



ARTE La muestra de un Chagall más comprometido que onírico **P33**



BALONCESTO Marc Gasol se retira: "El año pasado llegué a mi límite" **P39**



El comisario Didier Reynders con Félix Bolaños y Esteban González Pons, ayer en Bruselas, en una imagen distribuida por la Comisión Europea.

Bruselas intercede para desbloquear el Poder Judicial

Reynders reúne a PP y PSOE en una mediación inédita para España

M. R. SAHUQUILLO / C. E. CUÉ
Bruselas / Madrid
El PP y el PSOE abrieron ayer, con la inédita mediación de la Comisión Europea, la vía para negociar la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), cuyo mandato está caducado desde

El comisario observa un "claro compromiso de las partes de trabajar juntas"

hace cinco años por el bloqueo de los populares. El comisario de Justicia, Didier Reynders, reunió en Bruselas al ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños, y a Esteban González Pons, vicesecretario de Acción Institucional del PP, para tratar de desencallar el órga-

Pons se declara "pesimista" y Bolaños afirma: "Esta vez tiene que ser la definitiva"

no de gobierno de los jueces. "Ha habido un claro compromiso de todas las partes de trabajar juntas", aseguró Reynders en un comunicado. El representante del PP se declaró "pesimista", mientras que Bolaños apeló a la normalidad institucional y dijo: "Esta

vez tiene que ser la definitiva". Los socialistas confían en que, con la carta de la mediación de Bruselas, que propuso el PP y aceptó el Gobierno, los populares tengan un colchón político para asumir un pacto. **PÁGINA 14**

EDITORIAL EN LA PÁGINA 10

Exdirigentes de Convergència critican el freno de Junts a la amnistía

La formación de Carles Puigdemont cierra filas con el rechazo a la ley

MARC ROVIRA, **Barcelona**
Exdirigentes del espacio convergente encausados por el *procés* critican el freno de Junts a la ley de amnistía. Mientras el partido de Carles Puigdemont cierra filas con el rechazo a la ley votado en el Congreso anteayer, antiguos cargos de la extinta Convergència discrepan. Para Andreu Mas-Colell, exconsejero de Economía de la Generalitat durante el Gobierno de Artur Mas y con una causa abierta en el Tribunal de Cuentas, "es evidente que la amnistía tenía que salir adelante". **PÁGINA 15**

La UE ofrece concesiones al campo ante la ola de protestas

M. V. GÓMEZ / L. E. VELASCO
Bruselas / Madrid
La Comisión Europea atendió ayer una de las reivindicaciones de los agricultores y planteó una derogación temporal de la exigencia de dejar un mínimo de terreno en barbecho cada año. La iniciativa llega cuando la protesta del sector alcanza Bruselas, donde se celebra el Consejo Europeo. En España, el ministro de Agricultura, Luis Planas, convocó para mañana a las organizaciones agrarias para desactivar la amenaza de movilizaciones. **PÁGINAS 6 Y 45**

La emergencia por sequía en Cataluña restringe el agua a seis millones de personas

Coches sin lavar, jardines sin regar

A. L. CONGOSTRINA
C. BLANCHAR, **Barcelona**
Tres municipios del entorno de Barcelona —Corbera de Llobregat, Cervelló y La Palma de Cervelló— serán los primeros en sufrir restricciones al consumo de agua, que se irán extendiendo a seis millones de ciudadanos de Cataluña. La Generalitat decreta-

rá hoy la emergencia por sequía extrema, que afectará a la capital y otros 201 municipios. Se prohibirá la limpieza de vehículos salvo en sistemas de recirculación del agua; no se podrán regar jardines públicos ni privados; no se llenarán las piscinas. Los gimnasios piden que las duchas no pasen de tres minutos. **PÁGINAS 24 Y 25**

S
MODA

El encuentro entre la cultura, la diversidad y el entretenimiento



Sigue todo el contenido de S MODA



EL PAÍS

Un 10% de la población de 5 a 24 años sufre un trastorno mental

Niños ansiosos y adolescentes depresivos

ENRIQUE ALPAÑÉS, **Madrid**
Un estudio en el que han participado 3.600 investigadores de 145 países, publicado en *JAMA Psychiatry*, revela que uno de cada 10 niños y jóvenes (de 5 a 24 años) convive con al menos un trastorno mental diagnosticable. La ansiedad predomina en niños; la depresión, en adolescentes. **PÁGINA 27**

INTERNACIONAL

CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

Grecia, Italia y Francia buscan liderar la misión de la UE en el mar Rojo

Borrell pide que se “echen a un lado” los Estados que no participen, como España

MARIA R. SAHUQUILLO. **Bruselas** Italia, Francia y Grecia buscan liderar la nueva misión de la UE en el mar Rojo para proteger a los barcos europeos de los ataques de los huties de Yemen. Además, apuntan fuentes comunitarias, Grecia aspira también a acoger el cuartel general de Aspides, la misión propuesta por el Servicio de Acción Exterior de la Unión en una de las vías marítimas cruciales del mundo, en la que España ha rechazado participar.

Los ministros de Defensa de los Estados miembros decidirán en los próximos días qué socio encabezará la delicada misión, en la que participarán con personal y equipos (desde barcos a vigilan-

cia aérea o medios técnicos) al menos siete países y que colaborará con Guardián de la Prosperidad, creada por Estados Unidos —con la que compartiría información secreta—, y con otros aliados. Pero será independiente y únicamente de protección, no de ataque. Los huties, aliados de Irán, han asegurado que continuarán con las agresiones hasta que Israel ponga fin a la ofensiva contra Hamás en la franja de Gaza.

Grecia, que ha ofrecido como base un puerto cercano a la ciudad de Larisa (centro del país), tiene posibilidades de acoger la misión y de liderarla, pero la decisión no está tomada, señalan fuentes diplomáticas. Larisa alberga

ya la sede de la Fuerza Aérea de Grecia y de la misión de la OTAN en el país. Bruselas planteó hace tres semanas a los Estados miembros la creación de la nueva misión Aspides, para la que reclama tres fragatas, como adelantó EL PAÍS, ante el aumento de los ataques a los barcos comerciales en el mar Rojo que transportan bienes hacia la UE.

La propuesta, esbozada después de que España rechazase que la misión contra la piratería que lidera (Atalanta) se ocupase también de la protección del mar Rojo, se planteó justo antes de los primeros ataques de EE UU y el Reino Unido contra objetivos huties en Yemen.

La UE aspira a que la misión —que se encargará de vigilar, patrullar y escoltar buques mercantes, pero que también tendrá capacidad de derribar misiles y drones si los barcos son atacados— esté ya en marcha a mediados de este mes, según explicó el alto representante para Política Exterior y Seguridad de la UE, Josep Borrell, en Bruselas, tras una reunión con los ministros de Defensa de la UE. Se baraja la fecha del 19 de este mes, justo después de una reunión de ministros de Exteriores de la UE en la que se deberían perfilar los últimos detalles, según la secretaria de Defensa de Alemania, Siemtje Möller. El jefe de la diplomacia europea espera

que los países que no participen en la misión no la bloqueen y aseguró que en la reunión de ayer con los representantes de Defensa de los Veintisiete se esbozó un acuerdo político para llevar adelante la misión. “No todos los Estados miembros están dispuestos a participar, pero nadie obstruirá”, aseguró Borrell. “Es lo que espero; los que no quieren participar solo tienen que echarse a un lado”, añadió al llegar a la reunión con los ministros de Defensa de los países miembros de la UE.

Borrell aseguró que numerosas empresas europeas han reclamado la creación de Aspides (protección o escudo en griego) porque se están viendo afectadas por el incremento de costes derivados de los ataques en el mar Rojo. “Está afectando a los costes, así que afecta a los precios y la inflación. Es un esfuerzo natural para nosotros intentar evitar ese riesgo”, remarcó Borrell.

Francia, Italia (los dos países que tienen ya barcos en la región), Alemania, Países Bajos, Bélgica (que ha comprometido una



Foto de familia durante la reunión informal de los ministros de Defensa de los países miembros de la UE, ayer en Bruselas. / OLIVIER HOSLET (EFE)

ANÁLISIS / ÁNGELES ESPINOSA

Irán da un paso atrás

Los aguijonazos de las milicias proiraníes a Estados Unidos han tocado hueso. Poco después de que el presidente Joe Biden dijera este martes que había decidido cómo responder al ataque con dron que mató a tres soldados estadounidenses en una base militar en Jordania el pasado sábado, el grupo responsable, Kataeb Hezbolá, anunciaba la suspensión de todas sus operaciones contra tropas estadounidenses. El pretexto, evitar poner en apuros al Gobierno iraquí, apenas escondía la presión de Irán.

La República Islámica se desvinculó enseguida de la agresión de la milicia iraquí, una de las decenas que grupos aliados de Irán han lanzado contra las tropas de EE UU en Irak y Siria desde que se iniciara la guerra en Gaza el pasado 7 de octubre,

pero la primera que ha causado víctimas mortales. El portavoz de Exteriores iraní, Naser Kanaani, dijo que los denominados “grupos de resistencia” no siguen las órdenes de la República Islámica. Es un guion que lleva años repitiéndose. La Guardia Revolucionaria, el ejército ideológico del régimen iraní, ha tejido una red de grupos armados aliados por toda la región que le sirven para avanzar sus intereses a la vez que actúan de parapeto en caso de que se le pidan cuentas por sus acciones.

La fórmula no es nueva, pero Irán ha logrado dotarla de cohesión ideológica en torno al rechazo a la existencia de Israel y a la presencia militar de Estados Unidos en su vecindario. Nunca han sido un secreto los vínculos de la Guardia Revolucionaria con el Hezbolá libanés, el Hamás pales-

tino, las fuerzas de Movilización Popular iraquíes (en las que se enmarca Kataeb Hezbolá), las milicias pro El Asad de Siria e incluso, en distinta medida, el movimiento Huthi de Yemen. Sin embargo, desde que Israel declarara la guerra a Hamás por su atentado del pasado 7 de octubre, las piezas de ese puzzle han empezado a encajar.

Algunos analistas ven una operación dirigida desde Teherán en la que esos grupos solo son los tentáculos de un pulpo —utilizando el símil del ex primer ministro israelí Naftali Bennett— que actúa de forma concertada. Incluso quienes subrayan los intereses locales, y a menudo oportunistas, de cada una de las formaciones tachan de cínica la actitud de los responsables iraníes declarándose ajenos a sus acciones. A fin de cuentas, todas las milicias dependen en mayor o menor medida del entrenamiento y las armas, cuando no la financiación, de la República Islámica.

Hasta ahora, los aguijonazos de sus aliados de la resistencia a las fuerzas estadounidenses le iban como anillo al dedo. Po-

nían a la Administración de Biden ante una elección envenenada; o sobrereactar atacando directamente a Irán y abrir la caja de los truenos —confirmando las acusaciones iraníes de intervencionismo—, o seguir calibrando la respuesta mientras sus atacantes se jactan de llevar la voz cantante. Pero ese tensar la cuerda parece haber alcanzado una línea roja con la muerte de los tres soldados de EE UU. No está claro si el repentino giro de Kataeb Hezbolá es el resultado de 48 horas de intensa presión entre bambalinas sobre Irán, o si la decisión de la milicia —pasar a la “defensa pasiva”— es una táctica para enmarcar su eventual reacción a la respuesta de Washington como autodefensa, es decir, un mero truco iraní.

A pesar de la opacidad que caracteriza al régimen islámico, parece claro que no le interesa agravar el conflicto hasta el punto de que sus fuerzas se vean implicadas, porque eso pondría en peligro su supervivencia. De momento, el paso atrás de Kataeb Hezbolá ha desatado duras críticas online entre los grupos resistentes.

CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

INTERNACIONAL

fragata), Grecia y Dinamarca se han mostrado dispuestos a aportar material (buques, vigilancia aérea y medios técnicos) y personal, asegura una fuente comunitaria. "Lo importante es tener medios para el desarrollo de la misión, no solo para el lanzamiento, sino para mantener Aspides en el tiempo", señala. La nueva operación podría costar unos 5,1 millones de euros al año y puede tomar como modelo la misión Agenor, liderada por Francia en el estrecho de Ormuz y con cuartel general en Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos).

Tensión con Washington

A finales de diciembre, España rechazó que se encomendase a la misión Atalanta—creada en 2008 para luchar contra la piratería en las costas de Somalia y que tiene solo un buque, la fragata española *Victoria*— la tarea de patrullar la zona para apoyar a la misión estadounidense. Esto despertó algunas tensiones con Washington. España reclamó entonces un dispositivo europeo. El Ministerio de Exteriores y el de Defensa español discreparon sobre la participación de España, pero el Gobierno de Pedro Sánchez se inclinó por la postura de Defensa, con la ministra Margarita Robles al frente, que rechazó la participación en una de las operaciones más comprometidas de la UE.

La misión europea, que compartirá información (también secreta) con el operativo de Washington, se centrará en la protección de barcos, fundamentalmente europeos, que hayan reclamado la ayuda comunitaria, pero la situación en la región es volátil y muy compleja. La semana pasada y por segunda vez, EE UU y el Reino Unido atacaron múltiples objetivos en ocho localizaciones controladas por los huties, en represalia por los lanzamientos de cohetes contra barcos que el grupo considera vinculados con Israel. La crisis ha llevado a algunas de las navieras más grandes del mundo a cambiar las rutas de los barcos que viajan desde y hacia Europa para alejarlos del mar Rojo y del golfo de Adén, y han apostado por que naveguen alrededor del cabo de Buena Esperanza, en África, a pesar del aumento de los costes y del tiempo (unas dos semanas) que esto supone. De hecho, el transporte marítimo de contenedores a través del mar Rojo cayó casi un 30% en un año, según datos de ayer del Fondo Monetario Internacional (FMI), en un contexto de ataques de los rebeldes huties.

"La situación en la seguridad marítima se ha deteriorado en las últimas semanas", incidió Borrell. "La seguridad marítima es una cuestión clave", aseguró también la ministra de Defensa belga, Ludvine Dedonder, ayer en Bruselas. Bélgica encabezó la reunión de Defensa, como sede de la presidencia del Consejo de la UE. El establecimiento de la misión se está haciendo muy rápido, afirmó Borrell. "Hay urgencia", remarcó el jefe de la diplomacia europea, que destacó que el rechazo inicial de España de reformular la misión Atalanta fue para bien. "Es una buena idea establecer una misión especial, *ad hoc*, una misión defensiva, de protección, eso hay que dejarlo claro", añadió.



HUIDA DE JAN YUNIS, LA CIUDAD FANTASMA. Un grupo de palestinos desplazados huían ayer de Jan Yunis —donde proseguían los combates entre Israel y Hamás— en un vehículo con dirección a Rafah, en el sur de la franja de Gaza. / MOHAMMED SALEM (REUTERS)

Una oscura red cobra grandes cantidades a los gazatíes que huyen a Egipto

MARC ESPAÑOL. **El Cairo** Cuando empezaron a publicarse los primeros listados de ciudadanos egipcios autorizados a abandonar Gaza en el marco de las operaciones de evacuación de extranjeros atrapados en la Franja con el inicio de la ofensiva militar de Israel, algunos se dieron cuenta de que algo no cuadraba. Un joven gazatí, que habló bajo la condición de anonimato, explica que encontró, en medio de las listas, los nombres de miembros de familias adineradas de Gaza que no tenían más nacionalidad que la palestina, un grupo de ciudadanos que en teoría no tenían derecho a salir.

En su entorno, pronto pasó a ser un secreto a voces que, pese a la política oficial egipcia de mantener la frontera cerrada a los gazatíes —para evitar ser partícipes de una limpieza étnica de la Franja—, había una forma de eludir el veto. "Conocíamos [a aquellas familias] bien, así que nos preguntamos cómo habían salido. Y descubrimos que la frontera estaba abierta para quien tuviera dinero", cuenta el joven, que entonces estaba en Rafah, en el sur de la Franja junto a la frontera egipcia, después de haber huido de Ciudad de Gaza junto a su familia tras las órdenes de expulsión del ejército israelí.

El problema no fue que para salir le pidieran dinero. Sino que le pedían mucho dinero: 10.000 dólares. Aun así, su familia al completo, después de meditar sus opciones, decidió que lo mejor sería utilizar sus ahorros para que al menos él saliera de Gaza e intentara ayudarles desde fuera.

La alternativa era quedarse todos en la Franja, sin perspectivas de futuro y con su dinero evaporándose rápidamente por los elevados precios en el enclave. Fue entonces cuando acudió a una fría oficina donde tomaron su nombre y recogieron el dinero. Solo 48 horas después, por la

“Nos tratan como un saco de dinero”

noche, el joven recibió una llamada en la que se le emplazaba a presentarse en el paso fronterizo de Rafah a las seis de la mañana.

Una vez en el lado egipcio del cruce, el gazatí asegura que haber desembolsado tanto dinero no le evitó ser minuciosamente investigado por las autoridades locales, ni las horas de espera. Tampoco tener que pagar por todo: el visado, el formulario de salida, el equipaje, el transporte. "Te garantiza ser la excepción", apunta, pero "este dinero solo lo pagas para pasar", agrega el joven, que finalmente logró abandonar Gaza y ahora se encuentra en un país asiático. "Nos tratan como un saco de dinero", lamenta.

Como él, los ciudadanos palestinos de Gaza que quieren salir del enclave se ven obligados a pagar a una opaca red de intermediarios entre 4.500 y 11.000 dólares (entre 4.150 y 10.150 euros) para conseguir un permiso para entrar en Egipto, según tres testimonios a este diario. Para costear este proceso, muchos gazatíes se embarcan en campañas de micromecenazgo a través de internet. EL PAÍS pudo comprobar la existencia de más de 100 operaciones de este tipo. En la mayoría de casos, las cantidades solicitadas oscilan entre los 7.000 y 10.000 dólares, mientras que para los niños las sumas pueden fluctuar entre los 1.000 y los 3.000 dólares.

Los entresijos del proceso y la manera en la que los intermediarios en Gaza consiguen que quienes pagan puedan cruzar la fron-

Los que tratan de escapar por el paso de Rafah pagan casi 11.000 euros

Para costear la operación, muchos lanzan campañas de micromecenazgo

tera no es clara. Pero una investigación conjunta del medio egipcio *Saheeh Masr* y la red global de periodistas del Proyecto de Denuncia de la Corrupción y el Crimen Organizado (OCCRP, por sus siglas en inglés), basada en más de una docena de entrevistas, muestra que la capacidad de obtener el visto bueno de los servicios de seguridad egipcios que controlan la frontera da lugar a acusaciones de que un sistema de sobornos está engrasando el mecanismo.

El presidente del Servicio de Información del Estado de Egipto, Diaa Rashwan, que actúa como portavoz oficial, calificó las informaciones sobre el cobro de tasas a viajeros en el paso de Rafah de "falsas acusaciones" en un comunicado emitido a finales de enero. Y pidió a los palestinos que informen a las autoridades egipcias presentes en el cruce fronterizo de cualquier intento o solicitud de cobro de tasas ilegales. Pero esta opaca red lleva

años activa, según medios de comunicación y grupos de derechos humanos. Cuando corren tiempos de calma, aceleran el permiso de entrada de gazatíes a Egipto. Y en periodos de tensión, durante los que la frontera puede permanecer cerrada, lo hacen posible. Entre finales de 2014 y mediados de 2018, el cruce de Rafah estuvo cerrado casi todos los días, debido a las operaciones antiterroristas de Egipto en el norte del Sinaí. Desde entonces se abrió de forma constante. Sin embargo, en 2016 la cadena catari Al Jazeera ya documentó pagos a intermediarios de hasta 10.000 dólares por parte de palestinos de Gaza que querían salir.

Según un informe de la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) de 2018, la salida de personas por Rafah es "confusa y opaca" por la existencia de dos procedimientos. Por un lado, el proceso electrónico oficial, gestionado a través del Ministerio del Interior de la Franja. Y por el otro, un listado coordinado por las autoridades egipcias. El informe alertaba del pago de sobornos en Gaza y Egipto para garantizar los viajes y una respuesta más rápida en los casos que se tramitaban por la segunda vía.

"Las autoridades israelíes tienen mucha responsabilidad, pero también las egipcias, porque controlan la frontera de Rafah", considera Ahmed Benchemsi, director de comunicaciones para Oriente Próximo y el Norte de África de Human Rights Watch (HRW). Otro gazatí, que intenta conseguir el dinero para abandonar el enclave, afirma que, aunque tiene hermanos con trastornos cerebrales, la cantidad que le piden es igualmente de 10.000 dólares por cabeza. Una vez cruzado el paso de Rafah, el primer testimonio asegura que el trato que reciben es generalmente nefasto. Pero asegura que la alternativa es peor.

INTERNACIONAL

CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ



Husni Abdelwahed saludaba ayer al Rey durante la recepción en el Palacio Real al cuerpo diplomático acreditado en Madrid. / M. F. JARA (EUROPA PRESS)

El Rey pide “un alto el fuego duradero” ante los embajadores de Israel y Palestina

España quiere organizar un congreso mundial de víctimas del terrorismo en el 20º aniversario de los atentados del 11-M

MIGUEL GONZÁLEZ, Madrid
El Rey pidió ayer “un alto el fuego duradero en Gaza” en la tradicional recepción al cuerpo diplomático, integrado por los embajadores de Estados y organizaciones internacionales acreditados en España. Esta es la tercera vez que Felipe VI se refiere al conflicto de Oriente Próximo desde que, el pasado 7 de octubre, se inició la actual escalada de violencia con el ataque terrorista de Hamás; pero es la primera ocasión en la que el jefe del Estado reclama “un alto el fuego duradero”, una opción que rechazan de plano Israel y sus

principales aliados, como Estados Unidos.

“La tragedia que vive Gaza está estremeciendo la conciencia de la humanidad, como también lo hizo el execrable atentado terrorista que sufrió Israel el pasado 7 de octubre, y que merece nuestra más enérgica condena”, dijo el Rey. “Los rehenes deben ser inmediatamente liberados. Y debe facilitarse al máximo el acceso humanitario para atender a la población palestina de Gaza y establecer un alto el fuego duradero”, añadió. A continuación, abogó, como ya hizo el 11 de enero, por la fórmula de

“dos Estados, Israel y Palestina, con garantías de seguridad mutuas, plena independencia y fronteras reconocidas”.

Felipe VI, flanqueado por la Reina, pronunció estas palabras en el Salón del Trono del Palacio Real ante más de un centenar de embajadores, incluidos los de Palestina, Husni Abdelwahed, e Israel, Rodica Radian-Gordon, quien regresó a Madrid a principios de enero, tras ser llamada a consultas el 30 de noviembre del año pasado por la postura del Gobierno español ante los bombardeos de Gaza. No asistieron los embajadores de China y Argelia, ya que aún no han presentado sus cartas credenciales al Rey; aunque este último, Abdelfetah Daghmoum, se incorporó en diciembre a un puesto que llevaba 19 meses vacante, poniendo fin así a una prolonga crisis diplomática.

Otro cariz diferente tenía la ausencia del embajador ruso, Yuri Klimenko. Aunque presentó sus cartas credenciales en abril del año pasado, lo hizo en un acto discreto en el Palacio de la Zarzuela, no en la tradicional y vistosa ceremonia del Palacio Real. Desde que se inició la guerra de Ucrania, de la que están a punto de cumplirse dos años, el

“Los rehenes deben ser liberados inmediatamente”, pidió el monarca

Felipe VI subrayó “el excelente estado de las relaciones” de España con EE UU

Gobierno español ha rebajado al mínimo el perfil de sus relaciones con Rusia. Tras calificar la invasión de “no provocada, injustificada e injustificable”, el jefe del Estado aseguró que España seguirá trabajando “para lograr una paz global, justa y duradera en Ucrania” y aseguró que el plan de paz del presidente Volodimir Zelenski, que exige a Moscú el respeto a la independencia, soberanía e integridad territorial de su país, “representa una base sólida sobre la que edificar dicha paz”.

Precisamente, los conflictos de Oriente Próximo y Ucrania,

así como la complicada situación en regiones estratégicas para España como el Sahel, le sirvieron para subrayar que “la defensa del orden internacional basado en reglas es más necesario que nunca” y defender el respeto a la Carta de Naciones Unidas y al derecho internacional, en particular, el humanitario.

Tras felicitar al éxito de la presidencia española del Consejo de la UE, en el segundo semestre del pasado año, reiteró el compromiso de España en la lucha contra el terrorismo, en un año en el que se cumple el 20º aniversario de los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid. “Nuestro país está comprometido, pues, con el papel fundamental de las Naciones Unidas en la cooperación internacional contra esta lacra y considera que las víctimas del terrorismo deben ocupar un lugar central en las políticas de los Estados. Por ello, España trabajará para la celebración de un nuevo congreso mundial en nuestro país, que dé continuidad al celebrado en Nueva York en 2022”, anunció.

Felipe VI subrayó el “excelente estado de las relaciones” bilaterales con EE UU y la contribución a la defensa del flanco Este de la OTAN, donde España liderará una brigada multinacional en Eslovaquia y enviará un nuevo contingente a Rumanía. También recalcó la importancia de las relaciones con América Latina y aseguró que España seguirá trabajando para completar la red de acuerdos entre la UE y la región, en referencia a la negociación del acuerdo comercial con Mercosur, al que las protestas de los agricultores franceses amenazan con dar la puntilla.

El Rey hizo una mención especial al “reto de la inmigración” del que, dijo, es “un desafío complejo” que requiere “un enfoque integral y horizontal de cooperación”. “Es imprescindible un diálogo constante entre los países de origen o tránsito y los de destino si quiere alcanzarse el objetivo común de garantizar flujos migratorios ordenados, regulares y seguros”, añadió.

Finalmente, tuvo palabras de recuerdo para Jacques Delors, expresidente de la Comisión Europea fallecido en diciembre, de quien fue “un amigo de España al que nunca olvidaremos”.

ANÁLISIS / LLUÍS BASSETS

Netanyahu tiene un plan, pero es secreto

Netanyahu no tiene propiamente un plan para cuando la guerra termine. Su plan, su único plan, es proseguir hasta una victoria total que ni él mismo ha sabido explicar qué significa. Es un plan de supervivencia, no para Israel, sino para mantener su Gobierno y seguir él como primer ministro. Para aplicarlo, debe contentar a los ministros de extrema derecha que amenazan con romper la mayoría si se declara una tregua para liberar los rehenes, si salen las tropas de Gaza y, sobre todo, si el Estado palestino se convierte en la puerta de salida de la guerra.

Estos ministros sí tienen un plan, y lo han contado y celebrado con danzas alocadas este pasado fin de semana en una con-

ferencia para organizar el regreso de los colonos a la Franja. Es el plan que Netanyahu mantiene en secreto con su silencio y su complicidad. Se trata de reconstruir en Gaza los asentamientos que fueron desmontados en 2005 por Ariel Sharon y añadir seis más como propina, tal como dicta la ley de la venganza. Ante la dificultad que representa convencer a 2,1 millones de palestinos para que les hagan hueco, han decidido que hay que echarles.

Será una emigración voluntaria, según sus palabras. La fuerza de convicción para imponerla la proporcionan los tanques y soldados, y especialmente las toneladas de bombas que caen sobre los gazatíes. Nada más convincente para irse con lo puesto

que destruir los hospitales, escuelas, universidades y panaderías, contaminar los cultivos, prohibir la pesca más allá de cien metros de la costa y cortar los suministros y la ayuda humanitaria.

El Tribunal Internacional de Justicia aún no ha dictaminado que el Estado de Israel haya incurrido en el delito de genocidio, pero ha dictado medidas cautelares por si estuviera cometiéndolo, atendiendo en especial a los constantes e incendiarios llamamientos de ministros y diputados de la mayoría a deshacerse como sea de los palestinos, incluso con bombas atómicas. La UNRWA, en cambio, sin que haya resolución de tribunal alguno de por medio, ya ha sido declarada por Israel culpable gra-

cias a la participación de 12 de sus 13.000 trabajadores palestinos en los atentados del 7 de octubre. Muchos países donantes, empezando por EE UU, le han impuesto sus particulares medidas cautelares en forma de retirada de sus aportaciones. Como si obedecieran a la consigna extremista de convertir la vida palestina en un infierno del que hay que huir con urgencia.

El plan de Netanyahu es seguir la guerra, extenderla, olvidarse de los rehenes, y callar sobre el futuro, el de Gaza y el de los palestinos. Así mantiene vivo su Gobierno y avanza el plan explícito de esos extremistas que ven antisemitas en todas partes: el Tribunal Penal Internacional, António Guterres, Naciones Unidas y, por supuesto, la UNRWA. El primer ministro de Israel solo se moverá si le empuja el único que puede empujarle, que es Joe Biden, y del que depende en todo, armamento, munición y, naturalmente, su larga y poderosa mano diplomática. Hasta ahora no ha sucedido ni parece de momento que vaya suceder.

ALGO NUEVO
te mueve

1997

2024



Algo nuevo mueve a Marc Márquez con los

combustibles 100% renovables

de Repsol



La calidad Repsol,
ahora 100% renovable



A partir de
residuos orgánicos



Úsalos ya
en tu vehículo



Ya disponibles en más de 50 estaciones
de servicio y a final de año en 600



Descubre más

INTERNACIONAL



Tractores bloqueaban ayer la autopista A6, a la altura de Chilly-Mazarin, cerca de París, ayer. / A. S. (REUTERS)

Bruselas ofrece concesiones al campo ante las protestas

La Comisión también prorroga por un año la exención de los aranceles a la importación de productos de Ucrania y Moldavia

M. V. GÓMEZ / S. A. **Bruselas** La Comisión Europea tuvo ayer un gesto con los agricultores. Atendió una de sus reclamaciones y planteó una derogación temporal de la exigencia de dejar un mínimo de terreno en barbecho cada año. La propuesta, que ha de recibir el visto bueno de los Estados miembros, llega en un momento en que las protestas del sector agrícola crecen y se han ido contagiando de país en país, hasta llegar, hoy, a Bruselas. La iniciativa coincide con otra que muy probablemente no tendrá buena acogida en el sector: la prórroga por un año en la exención de aranceles a las importaciones de productos agrícolas de Ucrania y Moldavia, que tanto ha irritado a los agricultores de los países vecinos, principalmente en Hungría y Polonia.

El Consejo Europeo iba a tener hoy, en principio, un solo tema o, al menos, uno destacadísimo: la revisión de los presupuestos plurianuales de la UE, en los que hay una partida de 50.000 millones de euros de ayuda a Ucrania. Pero es muy probable que el malestar agrícola se cuele de la mano de la gran protesta que hay organizada ante el Parlamento Europeo en Bruselas, a muy poca distancia de donde se reunirán los 27 mandatarios europeos. Hasta un millar de tractores viajan ya rumbo a la capital belga para denunciar la "incoherencia de las políticas europeas" para el campo, según medios locales. Aunque formalmente no lo ha solicitado, el presidente francés, Emmanuel Macron, uno de los gobernantes más presionados en estos momentos por la cólera del campo, ha anunciado que llevará el asunto a la reunión extraordinaria de líderes. Cuenta para ello también con el apoyo implícito del primer ministro belga, Alexander De Croo, enfrentado desde el pasado fin de

Las marchas se han contagiado de país en país hasta llegar hoy a la capital belga

El Ejecutivo deroga temporalmente la exigencia de un mínimo en barbecho

semana también a bloqueos de carreteras y de ciudades por parte de los agricultores. Ya casi no hay dudas de que el malestar del campo, que siempre ha sido un gran protagonista de las políticas comunitarias, tendrá su espacio.

El paso que dio la Comisión ayer consiste en derogar por un año, en los países que lo quieran, una de las medidas de la nueva política agrícola comunitaria (PAC) que iba a activarse este año: la obligación de que al menos el 4% del terreno agrícola no se destine al uso productivo, es decir, que se deje en barbecho o se dedique a instalaciones, setos, estanques u otro tipo de usos. A cambio, los agricultores tendrán que plantar un 7% de cultivos reparadores y podrán seguir recibiendo el dinero de la PAC, una partida cercana a los 400.000 millones de euros entre 2021 y 2027. La medida fue reclamada por Francia.

"La Comisión cree que tomando esta acción estabilizadora podemos ayudar a aliviar la presión que sabemos que nuestros agricultores están sintiendo, para garantizar que pueden seguir siendo económicamente viables en este tiempo de gran incertidumbre", apuntó el vicepresidente del Ejecutivo Maros Sefcovic, responsable del Pacto Verde europeo

contra el que se dirige buena parte de la ira de los agricultores.

La medida fue rápidamente saludada por Christiane Lambert, copresidenta de Copa-Cogeca, que reúne a los principales sindicatos agrícolas europeos. "¡Por fin! Ante las perturbaciones climáticas y geopolíticas, se reconoce la falta de disponibilidad de cereales", celebró en las redes sociales. La organización había enviado ayer una carta a la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, reclamando una respuesta ante un sector soliviantado "en la mitad de los Estados miembros".

"A pocos meses de unas elecciones clave para el futuro de Europa, la comunidad agrícola, que es el principal actor de la primera política común europea, espera una reacción del Ejecutivo europeo para poder continuar sus actividades en condiciones aceptables, con ingresos decentes y menos cargas administrativas", escribieron Lambert y el otro copresidente sindical, Lennart Nilsson.

"Una primera etapa importante para nuestros agricultores", reaccionó De Croo en X (antes Twitter). "Menos cargas administrativas, a menudo impuestas por Europa", agregó el primer ministro belga, cuyo país ostenta la presidencia de turno del Consejo y que, además, celebrará elecciones generales coincidiendo con las europeas. La víspera, De Croo recibió a representantes de los agricultores valones, que bloquean la parte francófona del país desde el domingo y a los que se han ido sumando cada vez más compañeros flamencos. Todos confluían, junto con agricultores de países vecinos, en la gran manifestación convocada hoy frente al Parlamento Europeo en Bruselas, a la hora en que los jefes de Estado y de Gobierno de la UE celebran su cumbre extraordinaria.

MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 45

La eurodiputada francesa Valérie Hayer es elegida presidenta de Renew, el grupo centrista más amenazado por la ultraderecha en las elecciones de junio

Una líder liberal hija y nieta de agricultores

SILVIA AYUSO, **Bruselas**

En otro momento, las cartas de presentación de la nueva presidenta del grupo Renew en el Parlamento Europeo, Valérie Hayer, como la líder más joven de la formación centrista y la segunda mujer en dirigir a la familia liberal europea tras la icónica Simone Veil habrían bastado para impulsar su imagen, pese a ser una figura desconocida incluso en su Francia natal. En las circunstancias actuales, con una Bruselas amenazada por agricultores en cólera por unas condiciones de vida precarias que achacan en buena parte a la Unión Europea, quizás su mejor baza sea su pedigrí familiar como "hija, cuñada, hermana y nieta de agricultores", como ella misma se presenta.

"Estamos muy atentos a la situación de los agricultores en toda Europa", aseguró nada más ser elegida por aclamación, el 25 de enero. "Hemos luchado por ellos y seguiremos haciéndolo, siendo yo misma hija de agricultores, es una preocupación que conozco", aseveró esta licenciada en Derecho Público —pese a que de niña quería ser veterinaria— de 37 años. Creció en la granja familiar, en el departamento francés de Mayenne, como "la chica de al lado a la que nada predestinaba ocupar una función tan alta", según la describió el diario *La Croix*. Como hija de agricultores, "aporta la sensibilidad" necesaria en estos momentos, asegura el eurodiputado Adrián Vázquez, cuya formación, Ciudadanos, forma parte de Renew. "Que ella esté ahí va a ayudar en la crisis que se viene, que está ya marcando la agenda" electoral, vaticina.

Su posición no es, sin embargo, fácil, al frente de un grupo heterogéneo que ha impulsado las políticas de transición ecológica (aunque haya sido con divisiones internas) contra las que ahora se revuelve parte del campo y que intentan capitalizar tanto los ultras como la derecha tradicional.

Pero esta "extrema centrista", curtida en la política desde la base —fue concejal desde 2008 hasta su llegada a Bruselas en 2019, así como asesora parlamentaria en Francia— se ha declarado dispuesta a afrontar todos los "desafíos" que sabe se le acumularán en los próximos meses de intensa campaña electoral, en la que su formación es la más amenazada por el pronosticado avance de la extrema derecha.

"Uno de mis desafíos será la

protección de los valores fundamentales por parte de Renew amenazados por la extrema derecha y por los que juegan con nuestros principios europeos", promete Hayer, que aunque entró de forma muy ajustada en la Eurocámara —como número 19 de una lista macronista en la que solo llegaron a Bruselas los primeros 23 candidatos— escaló puestos hasta liderar ahora la familia centrista europea.

No será una tarea fácil. Toma el testigo de otro francés muy ligado al macronismo, Stéphane Sejourne, que abandonó Bruselas por París para asumir la cartera de Exteriores de un nuevo Gobierno que busca frenar el impulso de la ultraderecha comandada por Marine Le Pen, a menos de seis meses de las elecciones europeas. Es una cita que se



Valérie Hayer, con un funcionario en el Parlamento europeo. / T. M. (GETTY)

plantea complicada para Renew: los pronósticos auguran un fuerte aumento de los ultras que podría desplazar al cuarto lugar a la formación centrista, que en este mandato fue clave para reforzar la alianza entre las tradicionales fuerzas proeuropeas, los socialdemócratas de S&D y los conservadores del PPE. Los guiños de estos últimos a fuerzas más populistas el último año han creado inquietud en los otros partidos de la alianza, que reclaman al PPE y especialmente a su líder, Manfred Weber, a decir en qué lado quiere jugar.

Para Hayer, que se dice confiada en que su formación dará una sorpresa en junio, como hace cinco años, las líneas rojas están claras: "Somos la familia política más identificada en la lucha contra los extremos y los populismos". Su primera prueba de fuego ya está aquí: justo una semana después de asumir la presidencia de Renew, afrontaba, como el resto de formaciones del Parlamento Europeo, una protesta agrícola que ayer amenazaba con bloquear Bruselas.

Sunak promete el fin del control de mercancías con Irlanda del Norte

El Sinn Féin presidirá por primera vez en su historia el Gobierno de Belfast

RAFA DE MIGUEL, **Londres**
Irlanda del Norte, y sobre todo su encaje en el Reino Unido, obliga a los políticos británicos a ese constante ejercicio florentino de pactos, componendas y gestos que tanto detestan cuando lo hace la Unión Europea. El Partido Unionista Democrático (DUP, en sus siglas en inglés) ha levantado esta semana un bloqueo de más de dos años al normal funcionamiento de las instituciones de autogobierno —Asamblea y Ejecutivo—, después de arduas negociaciones con el Gobierno de Rishi Sunak.

De cara a la galería —sobre todo de cara la población unionista norirlandesa—, el DUP ha logrado reabrir el contenido del Acuerdo Marco de Windsor, que firmaron Sunak y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en esa localidad británica hace casi un año, para obte-

ner nuevas concesiones. El nuevo pacto alcanzado entre el principal partido unionista y Downing Street suprime las "líneas verdes" diseñadas por Londres y Bruselas, que eliminaban trabas de control para el tráfico de mercancía entre Gran Bretaña e Irlanda del Norte y viceversa. Fue una concesión relevante de la UE para aliviar la tensión en torno a este asunto, pero al DUP le supo a poco. Simbólicamente, seguía considerando que Irlanda del Norte era tratada de modo distinto al resto del Reino Unido.

"Se reemplazará la línea verde por un sistema de mercado interno del Reino Unido que regirá todo el movimiento de bienes y mercancías que permanezcan dentro del país, respaldado por nuevas protecciones para los flujos comerciales históricos y de la reducción de cargas y formalismos",



Los miembros del Sinn Féin Conor Murphy y Michelle O'Neill, ayer en Belfast. / CHARLES MCQUILLAN (REUTERS)

asegura el pacto alcanzado entre el DUP y Westminster, bautizado con el significativo nombre de Safeguarding The Union (Salvaguardando la Unión).

Tanto Londres como Dublin, corresponsables en preservar la paz y la normalidad institucional alcanzada en Irlanda del Norte con los Acuerdos de Viernes Santo de 1998, celebraron que el DUP levantara su bloqueo. Ambos gobiernos están convencidos de que la UE no pondrá trabas a un pacto más bien destinado a apaciguar a

los unionistas y a salvar la cara de la dirección del partido, y que no supone muchos cambios en lo pactado hace un año entre Sunak y Von der Leyen.

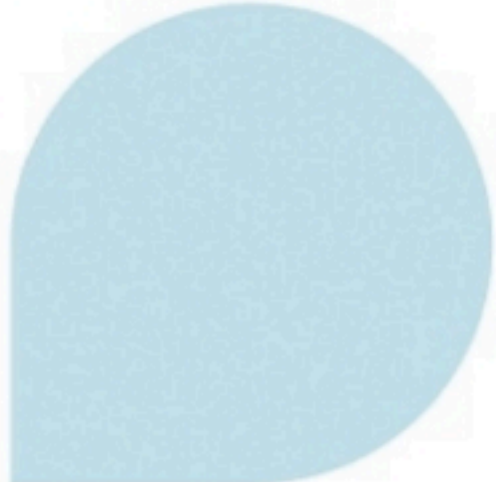
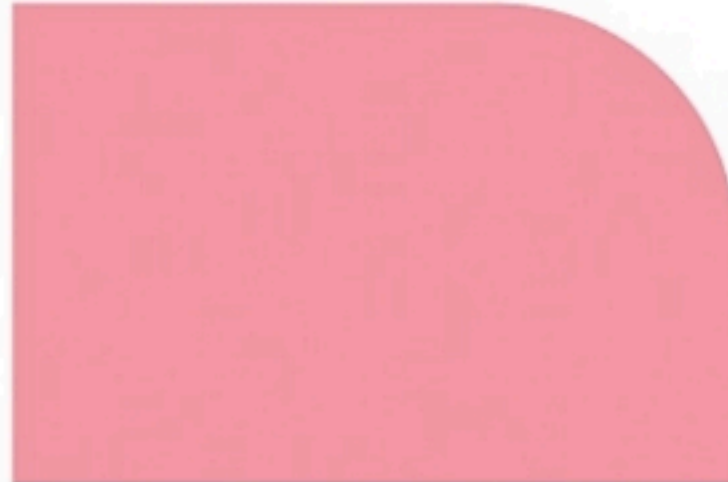
La recuperación del normal funcionamiento de las instituciones autonómicas norirlandesas da luz verde a un acontecimiento histórico. En mayo de 2022, el Sinn Féin logró por primera vez, frente a un unionismo dividido, una histórica victoria en las elecciones autonómicas de Irlanda del Norte. Tal y como establece el

Acuerdo de Viernes Santo, el resultado implicaba que Michelle O'Neill, la candidata republicana, debía ocupar el sillón de ministro principal del Gobierno norirlandés, algo difícil de tragar para el unionismo más radical, que nunca ha dejado de ver al Sinn Féin como los herederos del terrorismo del IRA. Es muy posible, que tan pronto como este sábado, O'Neill sea proclamada ministra principal, y la formación ha resucitado el fantasma de una reunificación de la isla.

Enciende tu futuro



Desde Iberdrola queremos dar a los estudiantes de último año y recién graduados la energía que necesitan para que su talento brille más que nunca.



Infórmate e insíbete en la nueva convocatoria de Becas Máster Iberdrola hasta el 31 de marzo en www.iberdrola.com y [#enciendetufuturo](https://twitter.com/enciendetufuturo)

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA

La UE ultima un plan b para enviar fondos a Ucrania sin tener que contar con Hungría

Si Orbán mantiene su veto en la reunión de hoy, Bruselas salvará la ayuda para 2024 y prometerá a Budapest revisar cada año la medida

M. R. S., Bruselas

La UE está dispuesta a activar los mecanismos necesarios para sostener económicamente a Ucrania sin Hungría si el primer ministro Viktor Orbán mantiene su bloqueo a la ayuda. Bruselas está preocupada por la situación en el país invadido por Rusia. Los últimos ataques a gran escala, las pequeñas ganancias de terreno de las tropas del Kremlin y los problemas de munición de Kiev, unidos a las dificultades económicas ucranias, muestran que el apoyo europeo es crucial cuando además flaquea la ayuda de Estados Unidos. Pero Hungría, para disgusto del resto de los socios, mantiene el veto al salvavidas financiero de 50.000 millones de euros dentro de una revisión más amplia del presupuesto para varios

años de la Unión, que Bruselas quiere lanzar para mantener a flote a Ucrania.

La promesa es que Kiev reciba fondos sí o sí y de forma urgente. Así que, ante la perspectiva de que Orbán mantenga su veto en la decisiva reunión de líderes de hoy, la UE se prepara para activar un plan b y lograr un mecanismo de apoyo sin Hungría. Esta opción sería una solución de emergencia, solo para este año. De forma paralela, los líderes tratan de que Budapest acepte concesiones mínimas de última hora y salvar así un acuerdo que permita salir adelante con el plan a. Hay varios mecanismos para poner en marcha ese plan alternativo—a través de préstamos para Ucrania dentro del presupuesto comunitario y con el sostén y las contribucio-

nes bilaterales de los otros 26 Estados miembros— para que Kiev tenga liquidez este año. Sin embargo, esta opción no es la ideal. Para llevarla a cabo solo haría falta la aprobación de una mayoría y no la unanimidad, como se requiere para el salvavidas financiero dentro del marco presupuestario plurianual y que Budapest bloquee desde diciembre.

Para tratar de salvar un acuerdo sobre el plan original de 50.000 millones de euros (para cuatro años) en la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de hoy—dedicada a Ucrania y a esa revisión del marco financiero plurianual que Budapest bloqueó en diciembre— Bruselas ha ofrecido una pequeña cesión a Orbán: una revisión anual de la ayuda para Kiev, pero sin poder de veto. “El

Consejo Europeo celebrará un debate cada año sobre la implementación del mecanismo”, dice el borrador de las conclusiones de la cumbre de líderes al que ha tenido acceso EL PAÍS.

Dentro de los bandazos que ha ido dando Orbán, uno de los elementos que había reclamado es la revisión anual de la ayuda para poder exhibir el músculo de su veto. La opción que los líderes debatirán hoy en Bruselas podría dar al húngaro la opción de venderlo en casa—donde mantiene su retórica inflamada contra Ucrania y contra “los burócratas”— como una concesión o incluso como una pequeña victoria. El acuerdo sobre el salvavidas de 50.000 millones de euros (33.000 millones en préstamos y 17.000 millones en subvenciones), que forma parte de una propuesta más amplia, que incluye que los Estados miembros aporten nuevos fondos a las arcas comunes para programas de competitividad y para gestión de la inmigración, sin embargo, no está en absoluto garantizado, advierten fuentes comunitarias.

Orbán llega a la cumbre de hoy más aislado que nunca. La frustración del resto de los líderes es enorme. Muchos, para los que el apoyo de la UE a Ucrania es un tema existencial, han perdido la

paciencia y hablan ya de consecuencias para Hungría. “No es solo una situación muy grave para Ucrania, sino también para la reputación de la UE”, advierte una diplomática. “Rusia se estará frotando las manos porque habrá logrado una grieta, una división. Aunque se visibilice que son todos los Estados miembros contra Hungría”, añade.

Con el cambio de Gobierno en Polonia, el primer ministro populista húngaro ya no cuenta con el apoyo del que había sido su aliado, otro país que había sido gobernado por los ultraconservadores, pero que ahora lidera el liberal Donald Tusk. Tampoco Eslovaquia, liderada por el recién llegado Robert Fico, se ha puesto de su lado. Por primera vez, varios socios han puesto sobre la mesa que se abra el debate de activación del artículo 7, que podría privar de los derechos al voto a Hungría. Pero ese botón nuclear solo puede activarse para asuntos relacionados con las vulneraciones del Estado de derecho (por las que el socio discolo del Este tiene bloqueados 21.000 millones de euros en fondos europeos). De momento, no se ha alcanzado ese punto. Para activar ese botón nuclear haría falta una mayoría importante de Estados miembros. Rematarlo necesitaría la unanimidad.



Prisioneros ucranios recién liberados se cubrían con banderas de su país en la frontera con Rusia, ayer. / DANYLO PAVLOV (AP/LAPRESSE)

Moscú y Kiev reanudan el intercambio de cientos de prisioneros de guerra

El canje se produce una semana después de estrellarse un avión ruso en Bélgorod

J. G. C. / C. S., Moscú / Kiev

El derribo hace justo una semana de un avión de transporte ruso amenazó con poner fin a los canjes de prisioneros de guerra entre Rusia y Ucrania, pero aquel incidente no ha impedido que Moscú

y Kiev reanuden sus intercambios. Rusia aseguró entonces que a bordo de aquel aparato viajaban 65 militares ucranios apresados, extremo que negó el Gobierno de Volodímir Zelenski. El Ministerio de Defensa ucranio reiteró que la

aeronave despegó de Bélgorod (provincia rusa limítrofe con Ucrania) probablemente transportando armas, pero sin sus presos. Sin saberse todavía el paradero de los 65 prisioneros, ambas partes han superado el cruce de

acusaciones y anunciaron ayer un nuevo intercambio con Emiratos Árabes Unidos como mediador. Sin embargo, otra vez una de las partes miente: el Ministerio de Defensa ruso asevera que ha sido un canje de 195 prisioneros por

banda, mientras que el presidente ucranio ha anunciado el regreso de 207 combatientes.

“Los nuestros ya están en casa. 207 muchachos. Los traemos pase lo que pase”, manifestó Zelenski a través de Telegram. “Soldados y civiles, tenemos que traerlos a todos. Trabajamos en ello”, agregó el mandatario en un hilo donde compartió las fotos de los militares envueltos con la bandera de Ucrania. El Centro de Coordinación para los Prisioneros de guerra Ucranios informó la semana pasada que tienen constancia oficial de 8.000 soldados ucranios en centros de detención rusos, además de “decenas de miles de desaparecidos”. Ambos ejércitos consideran como desaparecidos a los combatientes de los que se desconoce el paradero o de los que no ha podido recuperarse el cadáver. El intercambio de prisioneros de ayer es el segundo en el que se han beneficiado más soldados. El mayor canje se produjo el pasado enero, también con la mediación de los Emiratos Árabes: 230 prisioneros ucranios y 248 rusos regresaron a sus hogares.

Zelenski publicó ayer un mensaje en el que desgranaba la parte del intercambio que ha beneficiado a sus militares. “180 soldados y sargentos, y 27 oficiales. Casi la mitad de ellos defensores de Mariupol. Tropas de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Nacional, y unidades del Servicio Estatal de Fronteras y de la Policía Nacional”, señaló el ucranio. El mandatario se refería a los cientos de paracaidistas y miembros del Batallón Azov que resistieron el asedio de Mariupol, en Donetsk, conquistada por las tropas del Kremlin en la primavera de 2022.

Los dos bandos han realizado 48 intercambios de prisioneros desde que Rusia invadió Ucrania el 24 de febrero de 2022. Según Kiev, han regresado unos 2.800 ucranios a casa en total.

INTERNACIONAL



Nicolás Maduro, junto a sendos retratos de Simón Bolívar y Hugo Chávez, el día 15 en el Parlamento venezolano, en Caracas. / RAYNER PEÑA R. (EFE)

EE UU rompe con Venezuela y vuelve a las sanciones al petróleo

El régimen de Maduro mantiene el veto a la opositora María Corina Machado

FLORANTONIA SINGER, Caracas Estados Unidos anunció ayer que no renovará las licencias al petróleo y el gas que había concedido a Venezuela a cambio de una apertura democrática del país. Washington había dado hasta abril para que el chavismo se retractara del veto para presentarse a las elecciones presidenciales a María Corina Machado, la principal figura de la oposición, pero la contundencia con la que se han mostrado el presidente Nicolás Maduro y sus allegados respecto a la inhabilitación de la dirigente ha llevado al Departamento de Estado a anunciar que la tregua que se habían dado ambos países está en el alambre. Pese a que en la práctica se trata de hechos consumados, ya que la cúpula del chavismo recalca que el veto a Machado es inamovible, el portavoz de la Casa Blanca, John Kirby, indicó ayer que Caracas tiene hasta la primavera para cumplir con el compromiso de permitir unas elecciones libres y justas.

El 18 de abril vencerán las autorizaciones dadas a empresas petroleras para negociar con Venezuela y las expectativas que esto generaba en el sector de que podrían prorrogarse —en vista de las contracciones que vive el mercado energético mundial, con dos

guerras en zonas estratégicas— se han frustrado tras la respuesta que ha dado Washington. Venezuela replicó de inmediato para denunciar lo que considera un chantaje. Responde en los mismos términos de transacción en los que se ha planteado la negociación de una salida electoral a la larga crisis política en el país sudamericano.

La vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, advirtió de que quedarán suspendidos los vuelos de deportación de migrantes que se implantaron desde Estados Unidos a Caracas, para aliviar la presión interna sobre la Administración de Joe Biden por la llegada masiva de ciudadanos venezolanos y de otras nacionalidades a sus fronteras. “Si dan el paso en falso de intensificar la agresión económica contra Venezuela, a pedido de los extremistas lacayos en el país, a partir del 13 de febrero quedarían revocados de manera inmediata los vuelos de repatriación de migrantes venezolanos, y pasaría a revisión cualquier mecanismo de cooperación existente como contramedida frente al deliberado intento de golpear a la industria del petróleo y gas venezolano”, dijo Rodríguez en su réplica al portavoz del Departamento de Estado estadounidense, Matthew Miller.

La elección del 13 de febrero se debe a que ese día, según una actualización del Tesoro estadounidense, quedarán sin efecto las primeras licencias con relación a las transacciones con oro venezolano.

Para Estados Unidos, “las acciones de Nicolás Maduro y sus representantes, incluido el arresto de miembros de la oposición” y “la prohibición de que candidatos compitan en las elecciones presidenciales de este año”, son contrarias a los acuerdos firmados en Barbados en octubre pasado. En el documento aclaran que la Licencia General 44, que desde noviembre pasado brinda alivio al sector de petróleo y gas de Venezuela, “a falta de avances entre Maduro y sus representantes y la opositora Plataforma Unitaria” no se renovará cuando expire dentro dos meses y medio.

Washington insta a regresar a los acuerdos de Barbados, que el chavismo asegura cumplir y la oposición denuncia que han sido completamente violados. “Continuaremos trabajando con la comunidad internacional y todos los actores democráticos pacíficos de todo el espectro político en Venezuela y aprovecharemos los mecanismos a nuestra disposición para alentar el retorno a los principios del acuerdo de Barbados”, reitera la Administración de Washington.

Sectores minoritarios

El Gobierno de Venezuela ha decidido seguir adelante hacia unas elecciones a su medida, en las que ha dejado en el camino a la principal candidata escogida en primarias, María Corina Machado, que lidera por amplio margen las encuestas. Ahora, el chavismo está favoreciendo candidaturas de otros sectores minoritarios —en ocasiones aliados del chavismo—, a las que podrían vencer dados sus escasos apoyos. El jefe del Parlamento, Jorge Rodríguez, dijo que la próxima se-

El Ejecutivo suspenderá las deportaciones desde Estados Unidos

Washington insta a regresar a los acuerdos de Barbados

Caracas considera la decisión como un ataque a su soberanía

mana se fijará la fecha de las elecciones y se definirá el proceso electoral. En cualquier caso, el chavismo no dará marcha atrás a la inhabilitación de Machado, considerada amañada por expertos y de la que no pudo siquiera defenderse en un juicio.

El conflicto venezolano es una pescadilla que se muerde la cola. Una vez más, tras un proceso en el que se produjeron algunos movimientos en el tablero, la situación vuelve a estar cerca del punto muerto en el que ha estado antes, con el riesgo de que la interlocución directa que habían logrado Washington y Caracas, después de las conversaciones secretas celebradas en Doha, se cierre de nuevo.

Ultimátum

“La República Bolivariana de Venezuela repudia los más recientes intentos de chantaje e intromisión en sus asuntos internos por parte del Gobierno de los Estados Unidos de América, que constituyen un ultimátum contra toda la sociedad venezolana y, que mediante la coerción y la amenaza, busca imponer el golpismo, desconocer las instituciones de la República, aplicar nuevas medidas coercitivas, y desestabilizar la economía venezolana y el bienestar de su pueblo”, señaló el canciller venezolano Yvan Gil.

Una vez alcanzados objetivos parciales como la entrega por EE UU de Alex Saab, aliado del Gobierno venezolano e informante de la DEA, y el alivio temporal de las sanciones, el chavismo ha otorgado unas difusas concesiones a la oposición y nuevamente se ha atrincherado. Desde que en 2019 se impusieron las sanciones sectoriales, el Gobierno venezolano aprendió a navegar en medio del cerco impuesto por Estados Unidos. Fue Saab, precisamente, el que se convirtió en el operador financiero del Gobierno en ese contexto hasta que en 2020 fue detenido en Cabo Verde y luego extraditado a Estados Unidos.

El presidente de PDVSA (Petróleos de Venezuela), Pedro Tellechea, convocó el martes una rueda de prensa para asegurar que la industria petrolera está preparada para cualquier circunstancia, ante el desafío que supone el regreso de las sanciones. Tellechea dijo que las medidas tomadas por Estados Unidos también tendrán consecuencias en el país norteamericano pues, aseguró, sus inventarios de crudo están bajos.

La industria petrolera ha intentado remontar la producción, que llegó a sus mínimos por años de falta de inversión, malos manejos y la inmensa corrupción, que se agravó desde la aplicación de las sanciones. De llegar a producir 3,2 millones de barriles diarios, Venezuela rozó los 400.000 en 2020, el peor año. Este volumen ha ido aumentando hasta llegar a unos 800.000 barriles diarios gracias a la flexibilización de las operaciones a las empresas mixtas que tiene el Estado con Chevron, Eni y Repsol, sin impactos sustanciales en la situación económica del país, en el que se ha logrado controlar la inflación con un costo demasiado alto en la contracción del consumo.

OPINIÓN

Un mediador en Bruselas

Hay que celebrar el mínimo deshielo para la renovación del Poder Judicial a pesar de la innecesaria teatralidad

El Gobierno y el Partido Popular se vieron ayer para reactivar las negociaciones de cara a la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el órgano constitucional que gobierna la justicia y que el pasado diciembre cumplió cinco años con el mandato caducado, una situación inédita en la democracia española. El ministro Félix Bolaños y el diputado del PP Esteban González Pons se reunieron en Bruselas con el comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, en el papel de mediador. Esta escenificación fue exigida por el PP, que tiene a Bolaños a su disposición todos los días en Madrid, después de haber puesto el grito en el cielo porque los independentistas de Junts exigieran negociar la investidura de Pedro Sánchez en el extranjero y con un mediador internacional.

La teatralidad, aceptada por el Gobierno con tal de avanzar en la renovación, busca trasladar la imagen de una España presa de tal nivel de caos institucional que necesita de la UE para el funcionamiento del Estado de derecho. Es un relato irresponsable, que tiene muy poco recorrido tanto en Bruselas como en España, pero que aparentemente el PP necesita para justificarse a sí mismo cumplir con sus obligaciones constitucionales después de cinco años de boicot a la renovación del CGPJ. Llegados a este extremo, cualquier posibilidad de acabar con la situación de degradación del órgano de gobierno de los jueces debe ser bienvenida.

Los votos del PP en las Cortes son imprescindibles para la renovación, pues la Constitución exige la aprobación por tres quintos de las Cámaras. La reiterada negativa popular al acuerdo mantiene una mayoría de vocales conservadores e impide que la voluntad popular expresada en las urnas se traslade al órgano: la actual composición corresponde a la mayoría absoluta de Rajoy de 2011. Hay 43 candidatos ya elegidos por la judica-

tura que llevan años esperando esa votación parlamentaria. El PP ha disfrazado de excusas esta parálisis a lo largo de los años. La última, en octubre de 2022, fue la reforma del delito de sedición, un asunto sin ninguna relación pero que dinamitó un acuerdo ya cerrado entre Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez. El PP clama que el Gobierno no es un negociador fiable, pero los precedentes no dejan en buen lugar al partido de Feijóo.

El último argumento de los populares es que junto a la renovación se debe cambiar el sistema de elección —Bruselas ha dicho siempre que primero renovar y luego reformar— para que sean las asociaciones judiciales directamente las que elijan a los vocales, sin que las Cortes —el único poder soberano— tengan ninguna participación. Las asociaciones mayoritarias en la judicatura son conservadoras, luego este sistema también favorecería al PP. Desde 1985 no se ha cuestionado que sean las Cortes las que decidan entre las propuestas de los jueces. El PP, con mayoría absoluta, hizo modificaciones a la ley en 2013 y no incluyó estas reformas que, cuando gobierna el PSOE, resultan ser imprescindibles. No hay ninguna directriz europea que unifique cómo se deben hacer estos nombramientos.

El CGPJ no puede hacer nombramientos mientras está en funciones y hasta octubre se acumulaban 85 vacantes entre Tribunal Supremo, Audiencia Nacional y tribunales superiores de justicia, lo que provoca graves retrasos y perjudica a los ciudadanos. El Gobierno y el PSOE se han abierto a la posibilidad de cambiar el método de elección, pero siempre que primero se haga la actual renovación. Hay que aceptar que, mientras el PP disponga de minoría de bloqueo, el actual sistema de elección no es operativo. Pero no se puede abordar su reforma bajo el chantaje de quien lo ha dinamitado.

Colombia combate el clasismo

El presidente colombiano, Gustavo Petro, ha dado la orden de eliminar los llamados estratos sociales para ayudar a combatir el clasismo. Desde los años noventa, la sociedad está subdividida, desde el punto de vista administrativo, en seis peldaños. Esta clasificación tenía en un principio una inspiración social. El propósito era que los habitantes de las zonas más acomodadas, ubicadas en los estratos cinco y seis, subsidiaran los servicios públicos de las áreas más empobrecidas de los niveles uno, dos y tres. Sin embargo, la catalogación de las viviendas, de la que depende la pertenencia a un estrato o a una clase, degeneró en un sistema que tiene más que ver con los prejuicios que con los recibos de luz o agua.

Frases como "se le nota el estrato" o "se cree de mucho estrato", utilizadas para señalar la supuesta falta de gusto o las maneras de alguien, sirven como eufemismo para el clasismo más rancio. Aunque una norma difícilmente puede de por sí cambiar costumbres arraigadas, ajustar el sistema de bonificación de esos subsidios por uno más acorde con los tiempos puede ayudar, de entrada, a modificar el lenguaje y abrir un debate más sociológico que técnico.

La propuesta de eliminar los estratos no es nueva, pero nunca ha podido llevarse a cabo. Creado hace 30 años, con la Constitución de 1991, de corte progresista, según este sistema, el

Estado estudia las condiciones socioeconómicas de los predios —la existencia y tamaño de su cocina, el estado de conservación de sus baños, el material de sus muros— y su entorno, como la existencia de vías pavimentadas. A partir de ello le asigna un estrato a cada inmueble. Numerados del uno al seis, los hogares en los tres estratos más bajos pagan servicios públicos subsidiados, mientras que los dos estratos más altos asumen un sobrepago para ayudar a financiar esas ayudas. Un sistema solidario que, sin embargo, atiende más a la situación de las casas que a la de las personas.

Por eso, con un Estado más evolucionado que ha creado mecanismos para conocer la situación económica de las familias, también los técnicos llaman ahora a eliminar el sistema. Es en ese momento que el presidente propone aprovechar una reforma para repensar también el clasismo. Eliminar el sistema de estratos no acabará ni, por un lado, con las ayudas públicas ni, por otro, con la discriminación. Pero, así como puede ayudar a mejorar el reparto del dinero, puede —y debe— promover una sociedad más igualitaria desde su lenguaje. Es otra muestra de que los caminos para nivelar el terreno de juego no se limitan ni a la creación de riqueza ni a su redistribución: la igualdad pasa por cómo nos entendemos y cómo nos dirigimos unos a otros.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Anciana laboral

¿Qué le pasa a este país? ¿Cómo es posible que de repente, sin aviso, sin que nadie te lo indique, tu formación y tus años de experiencia ya no sirvan? Pasas de los 45 años y para el mercado laboral eres invisible. Trabajo desde los 18, empecé mi vida laboral en la empresa familiar ayudando en lo que podía. Una vez finalizados mis estudios entré a trabajar en una entidad bancaria. Después de superar varios ERE y absorciones de un día para otro llegó el despido. Me encuentro con 47 años despreciada por este sistema donde la mayor parte de las empresas te consideran no apto por la edad. Candidato geriátrico. Consideran que con mi edad mis aspiraciones económicas serán demasiado altas, y los años... claro, son un problema. ¿En serio? Si lo que yo quiero es un sueldo que me permita vivir dignamente. No tengo derecho a ayudas estatales porque para la Administración soy joven, pero para las empresas estoy pasada de años. ¿Qué hago? ¿Qué futuro tengo? ¿Qué futuro tenemos?

Isabel Prieto. A Coruña

Cesión del Gobierno

Hace tiempo que esperaba esto al ver que Carles Puigdemont cada día se descolgaba con nuevas peticiones. Era comparable a una tomadura de pelo pero en algo muy serio. Y es que Puigdemont, así como Feijóo, solo pretende seguir en el enfrentamiento, es lo único que pueden ofrecer a sus electores. La patria, aunque sea con distintos colores, siempre se muestra igual, un monotea que reduce el diálogo a algo imposible. Espero que el Gobierno no ceda más, porque ya se ve de qué va esto, y todo seguirá en discusiones bizantinas.

César Moya Villasante
Madrid

Otra vez fórmula 1

Los proyectos faraónicos tienen dos caras. Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez Almeida presentaron, orgullosos, la pasada semana el nuevo proyecto de fórmula 1 en Madrid. Orgullosos y con razón. El proyecto puede suponer un gran ingreso para la capital de España, una fuente de empleo muy beneficiosa, un prestigio internacional de primera magnitud, y muchos sectores que pueden ver incrementados sus negocios. Si, estupendo, magnífico, enhorabuena. Sin embargo,

no puedo evitar el recuerdo del último proyecto de fórmula 1 en Valencia. Con Francisco Camps y Rita Barberá, plétóricos de euforia, paseando en coche por el circuito. Acabó siendo un desastre económico, un fracaso deportivo, y un foco de corrupción como otros muchos grandes proyectos. Esperemos que no sea así en Madrid.

Julio García-Casarrubios
Valdepeñas (Ciudad Real)

Móviles en clase

Después de 35 años de docente, me gustaría aportar mi experiencia a este tema. Soy partidario de usar el móvil en clase en algunas ocasiones, cuando los alumnos tienen que buscar conocimientos memorísticos de fechas, autores, países, etcétera, pero no de una manera general. Los móviles distraen y resultan perjudiciales para la actividad académica. Son una especie de enciclopedia que no sustituye el esfuerzo del alumno pero fija su atención. También me gustaría que la postura fuera común, evitaría problemas. Está claro que los móviles son un medio, no un fin. Pongámonos de acuerdo en algo, por lo menos en lo importante.

Enrique Ocampo Salas
Plasencia (Cáceres)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

Cuando el déficit de atención afecta a la política

WOLFGANG MÜNCHAU

La dolencia colectiva de los países occidentales se puede definir como una falta de enfoque estratégico, con dos graves desafíos a los que no están haciendo frente: el crecimiento y la desigualdad

En este inicio de 2024, el panorama internacional es desolador. Ha estallado un nuevo conflicto en el mar Rojo. La situación en Ucrania no pinta bien. Y lo que es peor para nosotros en Occidente: el resto del mundo ya no está de nuestra parte. Sudáfrica y Brasil se han distanciado claramente de Occidente a causa de Israel y tampoco nos apoyaron en la cuestión de Ucrania. La India tampoco nos apoya.

La falta de respaldo mundial es una de las razones por las que las sanciones occidentales contra Rusia no funcionan. Hay bastantes países dispuestos a ayudar a desviar mercancías hacia Rusia o a comprar petróleo ruso. La prohibición de Estados Unidos de exportar semiconductores a China tampoco funciona porque el Gobierno estadounidense subestimó la inteligencia de los ingenieros chinos.

No es difícil detectar un patrón aquí. El constante gran error de Occidente es pensar que el resto del mundo cree que somos maravillosos y quiere ser como nosotros. Nuestra versión de la democracia liberal encabezó las listas de popularidad mundial tras la caída del comunismo. Eso duró una década y terminó para siempre en algún momento alrededor de la crisis financiera mundial.

En la actualidad, Occidente está inmerso en cuatro batallas monumentales: guerras subsidiarias paralelas en Ucrania, Oriente Próximo y, pronto, quizá en el estrecho de Taiwán; la lucha contra el cambio climático; la reindustrialización, y la preservación de la sociedad abierta liberal en el propio Occidente. Ahora mismo no lo estamos haciendo muy bien en ninguno de esos cuatro frentes. Como mucho, creo que podemos dedicarnos a dos de los cuatro. Mi preferencia sería la preservación de la democracia liberal y el apoyo a la innovación tecnológica para ayudarnos a reducir las emisiones de carbono, como alternativa a la imposición de objetivos inviables.

Ya no podemos permitirnos actuar como policías del mundo. En cuanto a la reindustrialización, olvidense. Sería mejor que forjáramos alianzas estratégicas con otras partes del mundo como Latinoamérica. Es lo que hizo China cuando invirtió en las minas de litio chilenas. Desgraciadamente, la Unión Europea se extralimitó en las negociaciones comerciales con Mercosur al intentar imponer sus normas medioambientales a los países que lo integran. Los países latinoamericanos se han retirado ahora de las negociaciones, cargándose de hecho este proyecto de 23 años. La era de los grandes acuerdos comerciales ha terminado. El mundo se repliega en bloques comerciales que compiten entre sí.

Occidente también está siendo atacado desde dentro. La derecha está en auge en casi todas partes. Donald Trump acaba de dar un primer gran paso para convertirse en el candidato presidencial del Partido Republicano. Simpatizo con Bernie Sanders, quien, en una entrevista con *The Guardian*,

afirmaba que el problema subyacente era "la creencia de que el Gobierno está fallando a los estadounidenses de a pie". Esto, en pocas palabras, es lo que está ocurriendo en todo Occidente. Los gobiernos no resuelven los problemas. En el pasado tampoco lo hacían, pero las circunstancias eran más propicias.

Cuando el crecimiento económico se situaba en el 3%, como resultaba habitual en las décadas de 1980 y 1990, y cuando los niveles de desigualdad eran más bajos, muchos problemas se solucionaban por sí solos. Cuando un país crece, hay dinero suficiente para todos, incluso para hacer varias cosas a la vez. Pero cuando se estanca y la desigualdad es alta, un aumento de la ayuda financiera a Ucrania, por ejemplo, se produce a costa de un ferrocarril que deja de construirse en ese país. Bienvenidos al mundo de la política de suma cero.

Los gobiernos liberales salientes tienen problemas en todas partes. Joe Biden está en grave peligro de ser derrotado en noviembre. Rishi Sunak también caerá pronto en el olvido. Quizá la mayor sorpresa sea Olaf Scholz. Empezó



EVA VÁZQUEZ

Occidente está inmerso en cuatro monumentales batallas y no lo está haciendo muy bien en ninguna

EL ROTO



bien, pero desde entonces se ha convertido en el canciller alemán menos popular que se recuerda, porque su Gobierno no tiene ninguna estrategia para contrarrestar la rápida desindustrialización de Alemania. En Países Bajos, el partido de Mark Rutte, el primer ministro liberal, fue derrotado por el derechista Partido por la Libertad de Geert Wilders en las elecciones del año pasado.

Los graves desafíos que Occidente no está abordando son el crecimiento y la desigualdad. La reacción contra la inmigración es una consecuencia de este fracaso. No es la causa profunda. Solíamos quejarnos de que las políticas fiscales de la era de Thatcher generaban desigualdad. La generaban, pero no era nada comparado con lo que ha sucedido desde entonces.

A finales de la década de 1990, la Reserva Federal, el banco central estadounidense, empezó a rescatar a los mercados financieros recortando los tipos

de interés. Desde entonces, los bancos centrales occidentales intensificaron el apoyo a los mercados financieros mediante programas de flexibilización cuantitativa en los que compraron deuda pública en cantidades sin precedentes. Al mismo tiempo, los gobiernos impusieron la austeridad para compensar la bonanza financiera de los bancos centrales. Esa combinación se convirtió en una máquina apocalíptica de desigualdad.

Lo que mejor refleja cuál era la actitud imperante es un comentario de Mario Draghi, quien fue presidente del Banco Central Europeo. Afirmó que haría lo que fuera "necesario" para salvar a la zona euro de la embestida de los inversores financieros.

Entre los políticos occidentales se ha puesto de moda utilizar variantes de esa expresión. David Cameron, ministro de Asuntos Exteriores, declaró que el Reino Unido apoyará a Ucrania durante "el tiempo que haga falta". La realidad política es que ya no podemos hacer promesas así. Occidente seguirá ayudando a Ucrania mientras una mayoría política lo quiera. En Estados Unidos, la ayuda se ha terminado. Es probable que Europa siga con ella este año, pero no indefinidamente porque, sencillamente, no hay dinero suficiente para todo.

La dolencia colectiva de Occidente se puede definir como una falta de enfoque estratégico. Esto suena casi como el diagnóstico médico del trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH). Como nos informa el Instituto Nacional de Salud Mental de Estados Unidos, los seres humanos afectados por el TDAH tienen problemas para concentrarse y poca capacidad de atención. Y a menudo actúan sin pensar.

Wolfgang Münchau es director de eurointelligence.com.

Traducción de News Clips.

OPINIÓN

Las chicas de los túneles

POLA OLOIXARAC

Solo el auge del antisemitismo permite que los crímenes de odio de Hamás y sus abusos sexuales permanezcan en la oscuridad. Al menos 30 mujeres y niñas fueron violadas y golpeadas antes de morir

En *Portero de noche* (1974), Charlotte Rampling interpreta a Lucía, una niña judía sobreviviente de un campo de concentración. Los años han pasado y Lucía es ahora una mujer espléndida que llega a Viena con su marido, un afamado director de ópera. Se hospedan en el Hotel Von Oper: el conserje del hotel es nada menos que Max (el incomparable Dick Bogarde), un exoficial nazi que vive oculto bajo un nombre falso, como otros nazis. La película ocurre en dos tiempos, el presente y los recuerdos tenebrosos: a veces, Max la vestía con un vestidito de seda rosa y encaje. Otras, le dispara y Lucía tiene que correr para evitar las balas, desnuda. Otras, ella se calza una gorra nazi para interpretar semidesnuda un viejo *hit* de Marlene Dietrich, como si el campo de concentración fuera un cabaret berlinés. Lucía era solo una niña cuando se convirtió en el juguete de un monstruo.

La directora, Liliana Cavani, fue muy criticada en su época: ¿cómo se le ocurría filmar los vericuetos del sexo usando el exterminio de los judíos como telón de fondo? Pero la gran realizadora italiana había encontrado una manera formidable de hablar de violaciones, de volver visible el uso personal, unívoco, del terror que un hombre en una situación de poder puede ejercer sobre una mujer.

Hace unos días, en la Kneset, el Parlamento israelí, una rehén liberada brindó testimonio de los abusos sexuales a los que son sometidas las rehenes capturadas por Hamás. "Lo vi con mis propios ojos", cuenta Aviva Siegel. "Los terroristas les traen ropa inapropiada, juegan con ellas como si fueran muñecas. Muñecas a las que pueden hacerles cualquier cosa, cuando quieren". Las visten, juegan con ellas, como jugaba con Lucía el oficial nazi interpretado por Dirk Bogarde.

El goce ha formado parte de la violencia de Hamás desde el momento en que explotó el 7 de octubre. Uno de los testimonios más impresionantes es la euforia con

la que acompañaron la brutalidad de la matanza. *The New York Times* publicó un informe detallando los abusos sexuales de Hamás: cómo utilizaron la violencia de género como arma letal. Los relatos coinciden en que los agresores se divertían. Un sobreviviente de la *rave* vio cómo violaban a una mujer entre varios, alentándose y riendo, antes de coserla a hachazos. Al menos 30 mujeres y niñas fueron violadas, mutiladas y golpeadas atrocemente antes de encontrar la muerte. Como Gal Abdush, violada y calcinada. Como una mujer encontrada entre los escombros de un kibutz, con 12 clavos incrustados en una

ingle. Como las adolescentes del kibutz Be'eri. Su familia fue asesinada pero a ellas, de 13 y 16 años, las llevaron a una habitación aparte. Yacían muertas con la ropa interior rota, el pijama hasta las rodillas, semen en la parte de atrás.

Los atacantes de Hamás entraron con cámaras, se filmaron entre sí; incluso transmitieron en directo su violencia. La euforia de Hamás se reprodujo, hubo multitudes que la celebraron; entendían que al fin los palestinos se alzaban contra el opresor y que Hamás es, ante todo, un luchador por la liberación. ¿Pero cómo es una violación masiva de mujeres parte

de una estrategia de liberación? ¿Y quién sería el sujeto de la liberación? ¿Será que el patriarcado más brutal es liberado, con su séquito de crímenes de odio? ¿Cuál sería el mensaje político que se transmite violando y asesinando a mujeres libres? Solo el auge del antisemitismo permite que estos crímenes de odio no sean visibles, que permanezcan en la oscuridad del túnel.

"Cuando ven que las cautivas lloran, sus captores aprovechan su debilidad para tocarles sus partes o frotarles sus órganos", narra Agam Goldstein-Almog, una rehén liberada que vio a las chicas de los túneles. ¿Son estos los ideales puros de la yihad? El sufrimiento no encuentra compasión; solo encuentra más abuso. Hay algo de eso en las filmaciones de Hamás: la crueldad y la violencia de género explícitas no son entendidas como tales ni producen compasión, sino que son "puestas en contexto". Hamás entendió cómo funciona la máquina narrativa actual, donde la realidad es creada vía las redes sociales: los hechos solo existen mientras exista una audiencia que los sostiene. Pero las chicas de los túneles no tienen quién clame por ellas.

El mayor dispositivo narrativo de Hamás está en esos túneles: son todo lo que no se ve, el fuera de campo demasiado doloroso para ser imaginado. Campos de concentración oblongos, donde la dignidad humana desaparece o se transforma. Hay 136 personas todavía ahí, quizás o no con vida. Una es una violinista de 19 años; otro es un bebé, Kfir. No sabemos cuándo les permitirá Hamás salir del túnel, ni si lo hará; en la película de Cavani, la joven Lucía nunca sale realmente del túnel. Revive una y otra vez su cautiverio; cuando se encuentra con Max ambos están a oscuras, sin comida, encerrados. No hay cura, dice ella. No se olvida jamás. Los rehenes deben ser liberados y el horror debe cesar.

Pola Oloixarac es escritora. Su último libro es *Galería de celebridades argentinas* (Libros del Zorzal).

RIKI BLANCO



JAVIER SAMPEDRO

El engañoso olor de la verdad

Este es un año electoral en medio mundo, y los intoxicadores de masas ya tienen afiladas sus armas para interferir con los procesos a mayor bien de sus sombríos intereses. La fiesta ya ha empezado en Estados Unidos. Los votantes de New Hampshire para las primarias recibieron la semana pasada una llamada robótica donde el presidente Joe Biden les animaba a abstenerse. Se trataba en realidad de un *deepfake* (mentira profunda), una técnica de inteligencia artificial (IA) que permite imitar la voz, la cara o los gestos de cualquier personaje. Todos hemos visto ejemplos experimentales en el último año. En este caso se había usado un sistema de ElevenLabs, una *start-up* de inteligencia artificial norteamericana, que ya ha anunciado el bloqueo de la cuenta

del intoxicador. Pero hacer esto es ya tan fácil y barato que cada cuenta yugulada generará siete nuevas, como las cabezas de la hidra mitológica.

Las mentiras profundas no suponen un salto filosófico respecto a las mentiras a secas (*fakes*) que ya distorsionaron impunemente la elección en la que Donald Trump llegó al poder y la campaña que sacó al Reino Unido de la Unión Europea, por citar sus dos mayores éxitos. Los fundamentos psicológicos de ambas modalidades son los mismos: la gente tiende a creerse, y a propagar, cualquier mentira que coincida con sus prejuicios; etiquetar un bulo como tal no impide que se lo sigan creyendo y lo sigan diseminando; la repetición machacona de una falsedad la convierte en verdad para las audiencias acríti-

cas. Pero un vídeo bien falsificado funciona aún mejor que una mentira escrita. Ver es creer, al fin y al cabo. Nos podemos preparar para lo peor.

Nuestra confianza en que somos capaces de distinguir los vídeos reales de los falsos carece de apoyo empírico. Una investigación de psicología experimental presentada en *iScience* con 210 voluntarios muestra que no distinguimos los *deepfakes* de los vídeos verdaderos, que encima tendemos a considerar falsos los que son auténticos, y que todos sobrestimamos nuestra habilidad de discernimiento. Por muy listo que te creas, puedes hundirte hasta las trancas en las arenas movedizas de la mentira profunda.

Los científicos de la computación llevan tiempo buscando formas de distinguir

un vídeo real de uno falso, y cada vez resulta más difícil. Es verdad que, incluso con la IA más moderna, suele haber detalles que delatan el fraude. Todos nos quedamos atónitos con el *deepfake* del papa Francisco envuelto en un impresionante papa-plumas blanco. Aquello parecía de verdad. Un experto puede detectar que no lo es, porque la sombra de sus gafas está en un lugar de la cara que no encaja con el resto de la iluminación de la escena. De modo similar, el habla generada por IA falla en los titubeos, las respiraciones y las sutilezas del movimiento de los labios. Pero hay que ser un experto para darse cuenta. Los demás no nos fijamos en esas cosas, y es demasiado pedirnos que lo hagamos.

Hay muchas empresas grandes y pequeñas desarrollando *software* para detectar *deepfakes*, pero los intoxicadores tampoco se están quietos. El resultado va a ser una carrera de armamentos, como la que mantienen las conchas cada vez más duras de los caracoles y las pinzas cada vez más fuertes de las langostas. Pura biología.

EXPOSICIÓN / LAURA SAN SEGUNDO / 'UN VIAJE CIRCULAR POR EL MUNDO DE BORGES' (4/6)



Una casa sin accesos es una casa sin tiempo.

DANIEL GASCÓN

La penúltima línea roja

El Gobierno de progreso ha anunciado la creación de un comité de expertos que ataje el consumo de pornografía por parte de menores mientras las votaciones parlamentarias se convierten en una *snuff movie* donde Junts tortura al presidente. Como ha señalado Manuel Arias Maldonado, el elemento pornográfico central de la legislatura es el pacto de impunidad por votos en que se sostiene el actual Gobierno: de ese modo se justifica la extensión de un privilegio medieval. No hay otra cosa que poder; es la consagración de una visión cínica de la democracia. Así, se habla sin reparos de dibujar la ley de amnistía para sortear las actuaciones judiciales; se discute con seriedad la manera de alejar crímenes de la justicia, como quien deja los medicamentos fuera del alcance de los niños. Se establecen diferencias y límites: son regateos en una transacción corrupta.

Por suerte, hay momentos de alivio cómico: el hecho de que Junts per Catalunya vote contra una ley que ha impuesto Junts per Catalunya, el espectáculo formidable de la propaganda gubernamental presentando la derrota de Sánchez —¡se plantó! ¡ahí están Vox, el PP y Junts votando lo mismo!— como una nueva victoria: esta vez no había que hacer de la necesidad virtud; todo es bueno para el *progrés*. Hacemos descubrimientos fascinantes: esta semana, Junts no ha vuelto a la escondida senda constitucional, los partidos que diseñaron una república catalana donde el Tribunal Supremo estuviera sometido al poder ejecutivo critican la independencia judicial, las fuerzas políticas cuyo objetivo es destruir el Estado no están interesadas en propiciar la estabilidad gubernamental, los partidos que condujeron su comunidad autónoma al enfrentamiento social y político son socios incómodos, y un tipo que huyó de la justicia en un maletero no es fiable del todo. Se critica que el PSOE hable de líneas rojas. Cada vez que menciona una, la traspasa: más que una barrera son un objetivo. Para saber cuál es el paso siguiente, lo mejor es ver lo que niega que vaya a hacer. Sería más rápido que la ley amnistiara a todo independentista de cualquier delito que pueda cometer y que para mayor seguridad la protección afectara tanto al pasado como al futuro. Pero entretanto las líneas rojas son una táctica dilatoria. Se trata de ir graduando las concesiones, como en la parábola de Aquiles y la tortuga. Marcar y cruzar líneas rojas es la única estrategia. @gascondaniel

ANATOMÍA DE TWITTER / FERRAN BONO

Los adoptados se mecen solos

Tirar del hilo es una añeja expresión que ha cobrado actualidad con las redes. Si tiras del hilo de una cuenta de Twitter (ahora X), por ejemplo, puedes encontrar historias extraordinarias, interesantes, inesperadas o sugerentes, protagonizadas por gente sin relevancia pública o alejada del estrépito de los nombres que no ocultan nada detrás de sus campañas mediáticas. Historias como las de Luda Merino, aunque no se trata de una desconocida. Su cuenta *Restaurando su dignidad*, que se presenta de forma directa como "Restauración de fotos de víctimas del fascismo", tiene casi 167.000 seguidores. Hace unos días, desveló su identidad.

"Al contrario de lo que muchos creéis", escribe, "esta cuenta no es ningún perfil institucional. Tampoco pertenece a ninguna asociación ni partido político. Soy solo yo, y aunque muchos puedan pensar que soy un hombre mayor, en realidad me llamo Luda Merino, tengo 22 años y vivo en Madrid". Luego explica que es diseñadora gráfica y que hace unos años quiso colaborar con entidades relacionadas con la memoria y el Holocausto y, como no tenía dinero, decidió aportar sus conocimientos coloreando fotografías. A la vista está la repercusión de su iniciativa; incluso fue contactada por la productora de *La sociedad de la nieve*, de J. A. Bayona, para ver si ayuda-

ba a colorear fotos de aquellos accidentados de los Andes, aunque el proyecto no prosperó.

También cuenta que dio una charla en un instituto sobre el campo de exterminio de Auschwitz y advirtió a la profesora de que algunas fotos eran duras, como la de un cuerpo esquelético en la boca de un horno crematorio. La profesora la miró y dijo: "Esta, mejor no". "Ya, es durilla, lo entiendo", comentó Luda. "No, es que está desnudo". "Me dijo que me lo comentaba por los padres, que a veces son 'un poco tiquismiquis'. 'Padres, por favor, no seáis así. Soy la primera que a veces no muestra ese tipo de fotos en insti-

Una joven atrae a decenas de miles de usuarios coloreando fotos de víctimas del fascismo y contando su vida con naturalidad

tutos, pero es por lo duras que son, no porque se le vea el pito a un muerto", apunta.

En *La zona de interés*, la impresionante película de Jonathan Glazer, no se muestra el horror de manera explícita, porque está implícito en la cotidianidad, en esa esposa de un gerifalte nazi que le enseña a su madre el casoplón con jardín donde viven, pegado al citado campo, y le comenta su intención de poner unas enredaderas en el muro por encima del cual no cesa de salir humo. El fil-

me de Glazer es otro título de una excepcional cartelera en la que coinciden *Fallen Leaves*, *Anatomía de una caída*, *Los que quedan*, *Perfect Days* o *Pobres criaturas*.

Tirar del hilo de la cuenta personal de Luda también merece la pena. Recuerda que es adoptada, que nació en Rusia y que vive en España desde los tres años. Aunque su orfanato "estaba bastante bien", desarrolló varios traumas y comportamientos poco habituales "por falta de atención". Explica, por ejemplo, que mueve la cabeza de un lado a otro de manera sistemática, justo antes de dormirse para acunarse, porque en el orfanato había pocos cuidadores y no podían "dedicarse a mecer a los niños para que se duerman".

El post sobre su costumbre de mecerse sola despertó numerosos comentarios de tuiteros que se ven reflejados, muchos de ellos adoptados: "Yo soy adoptada de Rumania y hago exactamente lo mismo". O "trabajé con niños y niñas en adopción internacional y se suele denominar a esta conducta *rocking* o *balanceo*. Es muy característico de aquellos niños y niñas institucionalizados que, efectivamente, les ayuda a calmarse y consolarse solos". Pero no solo es costumbre de niños adoptados, aunque entre ellos esté más extendido, como señalan varios tuiteros, que enumeran un catálogo de movimientos constantes en busca del sueño.

ESPAÑA



Félix Bolaños atendía ayer a la prensa en Bruselas. / DELMI ÁLVAREZ

Volver al acuerdo de 2022

Los socialistas creen que el acuerdo es sencillo si hay voluntad política: volver al que ya tenían prácticamente cerrado el PSOE y el PP en octubre de 2022, cuando el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, se echó atrás argumentando que no podía pactar nada con Sánchez porque se disponía a modificar el delito de sedición. Entonces se había acordado no solo la correlación de fuerzas del nuevo consejo y los nombres de los consejeros, con perfiles no políticos, además de algunas normas para garantizar una mayor despolitización, sino también una fórmula para satisfacer la voluntad del PP de abrir el debate sobre el cambio del sistema de elección: ambos grupos presentarían una proposición de ley conjunta en la que el Congreso instaba al CGPJ a elaborar un informe sobre posibles modificaciones del sistema de elección para que las Cortes lo estudiaran y tomaran una decisión.

PSOE y PP abren en Bruselas la vía para renovar el Poder Judicial

Bolaños cree que la negociación iniciada con la mediación del comisario Reynders puede ser “la última oportunidad”, mientras que González Pons se muestra “pesimista”

M. R. SAHUQUILLO / C. E. CUÉ
Bruselas / Madrid

Esta vez, con la inédita mediación de la Comisión Europea, puede ir en serio. El PSOE y el PP abrieron ayer en Bruselas la vía para reiniciar sus negociaciones y renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), con el mandato caducado desde hace un lustro. El PP se ha echado atrás tres veces en estos cinco años con el acuerdo ya prácticamente cerrado, pero los socialistas confían en que esta vez, con la presión de la Comisión Europea, el final sea diferente. Los populares tienen bloqueada la renovación desde hace cinco años, y con ello mantienen una

mayoría conservadora en el CGPJ que obedece a unas Cortes elegidas en 2011, cuando el PP tuvo mayoría absoluta.

El ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños, y el vicesecretario de acción institucional del PP, Esteban González Pons, se reunieron ayer en Bruselas con el comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, para tratar de desencallar el órgano de gobierno de los jueces, una de las principales preocupaciones sobre España del Ejecutivo comunitario. La situación es ya muy difícil de sostener para España —que ha recibido diversos toques de atención por las vulneraciones al Estado

de derecho— y para su sistema judicial, al borde del colapso por la falta de renovación. La Comisión, que ha accedido a mediar en un asunto crucial porque confía en que las partes lleguen a un acuerdo, emplazó a Bolaños y a González Pons a una nueva reunión el día 12. “Ha habido un claro compromiso de todas las partes de trabajar juntas”, aseguró Reynders en un comunicado consensuado, a pesar de que el popular se mostró “pesimista”.

Con la carta de la mediación de Bruselas, que propuso el PP y aceptó rápidamente el Gobierno, y el hecho de que el mandato venga desde tan arriba como la Comi-

sión Europea, el Ejecutivo confía en que el PP tenga un colchón político para asumir un pacto con el PSOE que rechazan tanto Vox como sectores importantes de la derecha en una legislatura dominada por la ley de amnistía para los implicados en el *procés*. “Esta vez tiene que ser la definitiva”, afirmó Bolaños a la salida de la reunión en Bruselas, donde aseguró que hay “máxima disposición” por parte del Gobierno de Pedro Sánchez para llegar a un acuerdo. “Es esencial para España, para la normalidad institucional, que lleguemos a un acuerdo y renovemos, por nuestra parte no va a quedar”, añadió Bolaños.

Los conservadores del CGPJ piden un pleno por las críticas

Vicente Guilarte pide “combatir lo que no guste a través del sistema de recursos”

JOSÉ MARÍA BRUNET, Madrid
El sector conservador del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) solicita la convocatoria de un pleno extraordinario para abordar las descalificaciones dirigidas a los jueces por varios portavoces parlamentarios en el debate del martes en el que el Congre-

so rechazó la proposición de ley de amnistía al *procés*. El reglamento del Consejo prevé convocar pleno si lo piden cinco vocales. En este caso, suscriben la solicitud nueve, todos ellos elegidos a propuesta del PP.

El escrito censura a su vez a la presidenta del Congreso, Franci-

na Armengol, por haber actuado con “aquiescencia” y “mutismo” ante las críticas a los jueces, que fueron especialmente virulentas en el caso de la portavoz de Junts, Miriam Noguera. Esta calificó de “prevaricadores” a los jueces en durante su intervención. Los firmantes del escrito son: Gerardo Martínez Tristán, José María Macías, José Antonio Ballester, Nuria Díaz Abad, Juan Manuel Fernández, Juan Martínez Moya, Carmen Llombart, María Ángeles Carmona y Wenceslao Olea.

A su vez, el presidente interino del Consejo, Vicente Guilarte, hizo ayer un llamamiento a los representantes públicos a no cuestionar la imparcialidad de los integrantes del Poder Judicial. “Lo que no guste deberá combatirse a través del sistema de recursos y de instancias superiores”, mani-

Los vocales también censuran el “mutismo” de Francina Armengol

Noguera calificó en el Congreso de “prevaricadores” a los magistrados

festó Guilarte. La comisión permanente del Consejo ya hizo público el 19 de enero un comunicado en el que mostraba su respaldo al juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón tras las críticas que le dirigió la ministra Teresa Ribera, quien le atribuyó “cierta querencia” a pronun-

La Comisión Europea lleva largo tiempo reclamando a España que desbloquee la renovación del órgano de los jueces, el punto negro principal en los informes sobre el Estado de derecho. Ayer, tras la cita con Bolaños y Pons, volvió a ser muy clara: España debe “proceder con carácter prioritario a la renovación del CGPJ e iniciar, inmediatamente después de la renovación, un proceso con vistas a adaptar el nombramiento de sus jueces-miembros, teniendo en cuenta las normas europeas sobre los Consejos de la Judicatura”, advirtió Reynders en un comunicado en el que insta a un “diálogo constructivo”.

El actual modelo, que modificó precisamente el PP en 2013 con su mayoría absoluta, incluye una participación importante de los jueces en la renovación, ya que el Congreso tiene que seleccionar 12 vocales del CGPJ entre una lista de 36 que eligen los propios magistrados. Pero no hay elección directa de los jueces, como ahora quiere el PP y rechaza el PSOE. Los socialistas estiman

ciarse en “momentos políticos sensibles” sobre cuestiones políticas. “Hago de nuevo un baldío, pero insistente llamamiento institucional a que nos dejen en paz, a que no cuestionen la imparcialidad de los integrantes del Poder Judicial, cuyo proceder se guía por completo por la legalidad”, reclamó Guilarte.

Acusaciones y críticas de mayor calado, como la de prevaricación hacia García-Castellón y otros jueces se escucharon el martes en el debate de la ley de amnistía, en particular en las intervenciones de los socios del Gobierno. Ante estas palabras, los vocales conservadores del Consejo han pedido un pleno extraordinario con un único punto del orden del día: el “pronunciamento sobre las declaraciones vertidas el 30 de enero en la Sesión Plenaria del

un sesgo conservador mayoritario en la carrera y siempre habría un CGPJ escorado a la derecha al margen de lo que voten los ciudadanos, algo que ni el PSOE ni Sumar aceptan desde el punto de vista democrático. Tampoco es lo habitual en los demás países europeos, donde hay modelos de todo tipo, incluso varios en los que la política tiene mucha más presencia que en España.

González Pons ha introducido la amnistía como un elemento que complica el acuerdo. Se trata de algo en lo que la Comisión, que espera la presentación y aprobación de las correspondientes enmiendas para opinar, no parece estar de acuerdo. "Estamos metidos dentro de un contexto en el cual la ley de amnistía está suponiendo una deslegitimación por parte del Gobierno al Poder Judicial y eso influye en las conversaciones que vamos a tener", aseguró el vicesecretario institucional del Partido Popular.

Las consecuencias del bloqueo ya se notan. La falta de renovación del CGPJ —el órgano de Gobierno de todos los jueces de España, formado por 20 vocales: 12 jueces y ocho juristas de reconocido prestigio y un presidente elegido por los vocales— ha causado ya importantes daños en el Tribunal Supremo: casi un tercio de su plantilla de magistrados (jubilados o fallecidos en este tiempo) no han podido ser sustituidos. Esto ha derivado en que se dicten 1.000 sentencias menos cada año, según las últimas estadísticas del Consejo del Poder Judicial. El Supremo está, en algunas de sus salas, en una situación al borde del colapso.

La renovación de sus miembros, cuya última palabra corresponde al Parlamento, requiere un apoyo de tres quintos de las Cámaras y, por tanto, el pacto entre los dos principales partidos, PSOE y PP, es imprescindible. El PP reclama que los 12 vocales jueces sean elegidos directamente por los miembros de la carrera judicial, quitándole así todo poder decisorio al Parlamento. Su bloqueo, que mantiene desde hace cinco años, implica que el CGPJ actual (que corresponde al momento en que los populares tenían mayoría absoluta), con mandato caducado, tiene una mayoría absoluta de vocales conservadores convertida en ariete político contra el Ejecutivo.

Congreso de los Diputados, por oradores de varios grupos parlamentarios ante la aquiescencia y mutismo de la Señora Presidenta de las Cortes". En la solicitud, se adjuntan informaciones sobre la sesión parlamentaria que destacan las críticas dirigidas a jueces que han intervenido en diversas causas relacionadas con el *procés* como García-Castellón, Manuel Marchena y Joaquín Aguirre.

Guilarte agradeció que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, saliera al paso de las palabras que se escucharon en el Congreso, y secundó sus palabras de rechazo a las manifestaciones contra los jueces y la judicatura. "No deben olvidar que también ellos, quienes nos insultan, son parte del poder legislativo de un Estado que los acoge y les brinda su Tribuna", valoró Guilarte.

PERIDIS



Exdirigentes convergentes encausados critican el freno de Junts a la ley de amnistía

El partido cierra filas con el rechazo a la norma y fía su aprobación a una nueva negociación con el PSOE

MARC ROVIRA, Barcelona

La ley de amnistía está llamada a ser un logro con mayúsculas para el independentismo catalán y, por ese motivo, que haya sido precisamente Junts per Catalunya (JxCat) quien pisa el pedal del freno para ralentizar la tramitación de la norma ha abierto la puerta al desconcierto. "Nos sorprendió enormemente", reconoció ayer el ministro de Presidencia, Félix Bolaños. "Si hace un mes nos hubieran dicho que Junts vota no a la amnistía y que es el PSOE quien defiende el sí, no lo hubiéramos creído. Parece el mundo al revés", indica una fuente cercana a la jefatura de Junts. "No perdemos tiempo, lo ganamos si blindamos la ley", justificó Jordi Turull, secretario general de JxCat. En cambio, el razonamiento chirría entre exdirigentes del espacio convergente encausados por el *procés*.

Andreu Mas-Colell, exconsejero de Economía de la Generalitat durante el Gobierno de Artur Mas, tiene una causa abierta porque, supuestamente, facilitó que se dedicara dinero público a la proyección internacional del desafío separatista. Como Artur Mas o el consejero Francesc Homs, tuvo que avalar con su piso particular la fianza que le impuso el Tribunal de Cuentas. Mas-Colell opina que "es evidente que la amnistía tenía que salir adelante", y matiza que lo afirma apartándose de su caso personal: "Lo digo desde un punto de vista objetivo, sin tener en cuenta si me puede beneficiar o no". El exconsejero razona que "hace falta dar pasos para avanzar. La idea de que esto va de todo o nada es ser un iluso". Mas-Colell opina que "Junts se ha puesto en un atolladero, y el problema no es lo que le suceda a



Miriam Nogueras llegaba el martes al Congreso. / ALVARO GARCIA

Junts, sino que con su actitud se va directo a unas nuevas elecciones con una victoria clara del PP y Vox".

Otros afines a Convergència que recelan de la táctica dilatoria en la amnistía señalan que hay pocas opciones de un cam-

"Con esa actitud vamos a elecciones, que ganarán PP y Vox", dice Mas-Colell

bio de guion: "El partido está en manos de Puigdemont", dice una de estas personas, aún en primera línea de la política, que ha sufrido lo que Junts califica de "represión al independentismo". La misma fuente destaca que si partidos de distinto talante son capaces de ponerse de acuerdo sobre el redactado de la norma y Junts se desmarca, "al final, va a parecer que los únicos que saben cómo va una amnistía son Puigdemont y Nogueras; ¿de verdad alguien se cree que Esquerra o Bildu se toman una amnistía a la ligera?".

Fue Gonzalo Boye, abogado de Carles Puigdemont, quien animó a la dirección de Junts a pelear para retocar el redactado de la ley de amnistía. En una reunión telemática con Puigdemont, Turull y la presidenta del partido, Laura Borràs, Boye advirtió de que sin enmiendas la ley deja margen de actuación para que los jueces se salten la medida de gracia. "Avisó de que podía ser un coladero", manifiesta una fuente cercana a la dirección de la formación. Boye goza de la plena confianza de Puigdemont y su opinión tiene peso específico a la hora de diseñar la estrategia de Junts. El martes, antes de la votación de la ley en el Congreso, Junts convocó a los miembros que componen su ejecutiva. Turull avanzó que se había tomado la decisión de que Miriam Nogueras y su equipo en Madrid votara en contra. El anuncio apenas fue cuestionado. "Puede ser que causara alguna incomodidad, pero no generó polémica. Habrá que ver qué ocurre si dentro de dos semanas nos mantenemos en el no a la amnistía", explica una fuente de la formación. La negativa del PSOE a incluir enmiendas que garanticen una "amnistía integral" es el alegato al que se aferran los diputados de JxCat para justificar su rechazo a la ley.

Maniobras judiciales

El mando de Junts se escuda en que las maniobras judiciales de las últimas semanas para ampliar las responsabilidades penales a Carles Puigdemont, en las causas relacionadas con el caso *Tsunami Democràtic* y la trama rusa del *procés*, podrían dificultar que el *expresident* se pueda beneficiar de la amnistía. "Con lo que sabemos que han sido capaces de hacer los jueces, nos han enseñado los agujeros por donde piensan esquivar la ley", apunta Turull. "Tenemos 15 días para mejorarla", insiste el secretario general del partido.

La estrategia, de momento, se aborda sin réplicas internas. "En Junts todo el mundo sabe qué conlleva en este momento manifestar una actitud discrepante, y nadie se quiere quedar a lo bonzo", indica un cargo del partido. El lunes, la formación expulsó de su grupo parlamentario a una diputada que había denunciado sufrir "acoso por razón de género". La investigación del caso no encontró pruebas que avalaran la credibilidad del relato y el partido decidió que procedía apartarla.

ESPAÑA



Protestas en el aeropuerto de El Prat convocadas por Tsunami Democràtic en septiembre de 2019. / A. GARCIA

Esquerra avisa de que la ley entra en “zona de riesgo”

ERC no comparte la estrategia de Junts pero evita el choque

CAMILO S. BAQUERO, Barcelona
La decisión de Junts per Catalunya de votar el martes en contra de la ley de amnistía, ha sido todo un torpedo a los planes del PSOE para la legislatura. El partido de Carles Puigdemont, desde el minuto en que decidió tomar la vía de la negociación, advirtió de que su objetivo era avanzar en su agenda y no garantizar la estabilidad del Gobierno de Pedro Sánchez. Por tanto, en sus filas insisten en que no han hecho nada sobre lo que no hubieran advertido antes y afirman que, con el retorno del texto a la Comisión de Justicia, esperan cerrar la brecha abierta por las maniobras judiciales e incluir en el articulado los delitos de terrorismo y alta traición que han puesto el foco en el *expresident*. Esquerra no comparte ese camino, pero evita un choque público con sus exsocios para no añadir más presión al ver la negociación entrar en “una zona de riesgo”. La discordia entre ambas partes seguirá marcando la incierta negociación de la enmienda que ahora se abre.

El mensaje en X (antes Twitter) en el que Puigdemont detalló las razones de su formación para

votar en contra tocó prácticamente todas las teclas del enredo jurídico-político. Menos una: no hay ninguna referencia a Esquerra, que es, no solo la otra formación donde más personas se verían cobijadas por la amnistía, sino que su sintonía es necesaria de cara a facilitar que una nueva operación pactista llegue a buen puerto. Junts y ERC siguen sin crear un frente común de negociación y nada hace pensar que la nueva situación lo facilite.

Táctica y estrategia

“Aquí a unos lo mueve la táctica y que otros tenemos estrategia”, defiende un alto cargo de los republicanos. En las filas del partido liderado por Oriol Junqueras creen que Junts ha hecho mucho daño a la amnistía con sus cambios de discurso respecto a la solvencia de los textos que se han ido pactando con el PSOE. Por ejemplo, la mención al terrorismo vinculado a la violación de derechos humanos. “A Junts no le interesaba el Tsunami hasta que [el juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón] apuntó directamente a Puigdemont”, agrega la misma voz.

En las filas de los republicanos sentó especialmente mal la acusación del número dos de Junts, Jordi Turull, cuando a principio de noviembre del año pasado criticó a los republicanos por negociar una amnistía “para vips” y aseguró que su partido trabajaba para que realmente cobijara a activistas independentistas de base. La forma como se han desarrollado los acontecimientos, explican en ERC, muestra que en Junts todo se modula sobre el cobijo que tenga Puigdemont. “Marta Rovira, ¿qué ha dicho? ¿Se queja? No. Negocia sin ruido”, recuerda otra voz autorizada de ERC. En privado, la secretaria general de los republicanos, huida en Suiza, ha verbalizado que su situación personal no sería un escollo.

Puigdemont, en su mensaje, agradece al PSOE y a Sumar su disposición a pactar la amnistía, pero en ERC creen que Junts pasa por alto el capital político que se ha dejado el propio Sánchez en toda la negociación. Si ya el desgaste con la votación de los reales decretos había sido duro, el que se derivará de tener que reabrir el texto de la amnistía en la Comisión de Justicia puede ser letal.

El PP pregunta a los letrados del Senado si es posible no tramitar la norma de la amnistía

Vox aumenta la presión para evitar que el texto siga su curso en la Cámara alta

VIRGINIA MARTÍNEZ, Madrid
La Mesa del Senado, dominada por el PP, pidió el martes, antes de que Junts tumbase el texto final en el Congreso, un informe a los letrados de la Cámara alta sobre las consecuencias de no admitir a trámite la iniciativa cuando la norma les sea remitida desde la Carrera de San Jerónimo el día que se apruebe allí, indican fuentes parlamentarias. El PP se ha mostrado reacio desde un primer momento ante la posibilidad de frenar la norma sin siquiera darle curso, pero ahora pregunta a los servicios jurídicos sobre las “obligaciones legales que tiene la Mesa” por la presión de Vox, reconocen fuentes populares. La formación de Santiago Abascal ha exigido reiteradamente a Alberto Núñez Feijóo que detenga la ley con su holgada mayoría en el Senado. La opinión en contra de los letrados de la Cámara alta avalaría la posición del PP frente a los ultras, con quienes pugnan por liderar la ofensiva contra la medida de gracia.

El PP pretende obstaculizar lo máximo posible el curso de la ley de amnistía en el Senado. La iniciativa no llegará a la Cámara alta por ahora porque Junts votó anteayer en contra del texto final, aunque a favor del dictamen. Lo hará en las próximas semanas si finalmente PSOE y Junts alcanzan un acuerdo tras un nuevo debate en la Comisión de Justicia del Congreso. Si esto ocurre, la primera discusión sobre la que los populares tendrán que fijar una postura será aceptar o no la tramitación de la ley en la Mesa del Senado.

Fuentes populares se han mostrado proclives desde un inicio a tramitar la ley. El Reglamento de la Cámara alta no especifica cuáles son las consecuencias de frenar una norma aprobada por el Congreso, pero la senten-

cia del Tribunal Constitucional 97/2002 resolvió que, si esto ocurre, la ley volvería intacta a la Cámara baja.

El portavoz del PP, Borja Sémper, descartó ayer que su partido “vaya a hacer cosas raras” en el Senado. “Que nadie espere cosas que tensionen la institucionalidad, las normas, los reglamentos o la ley”, advirtió, informa Elsa García de Blas. El dirigente del PP sugirió que el informe se ha pedido para “despejar las dudas” de Vox sobre este asunto. “Cuando pedimos un informe a los letrados, ya sea sobre esta materia o de cualquier otra, [...] es para despejar las dudas de aquellos que los que las tengan y para que el funcionamiento sea transparente y normal”, dijo Sémper.

Reforzar la posición

Fuentes de la dirección del PP sostienen en privado que el partido no tiene ninguna duda sobre la imposibilidad de detener la tramitación de la ley de amnistía en el Senado, pero reconocen que con el informe pueden “reforzar” su posición ante la de Vox. Pese a todo, el partido ultra ha ido elevando el tono contra los populares, a los que exige no tramitar la ley en la Mesa. “Lo que es inconstitucional en el Congreso es inconstitucional en el Senado, salvo que quieran contradecirse”, afeó el martes la portavoz parlamentaria de Vox, Pepa Millán. La diputada ultra llamó a Feijóo a “rebelarse” ante lo que consideraba una “situación excepcional”.

Al preguntar a los letrados del Senado, el PP puede parapetarse detrás del futuro informe en un sentido o en otro. “Vox está pidiendo que el Senado no tramite la ley. Hay opiniones varias y lo que interesa ahora es que haya una opinión solvente que es la de los letrados”, zanján fuentes populares de la Mesa.

ANÁLISIS / LUIS BARBERO

Tres escenarios de vértigo

El pleno del Congreso que anteayer rechazó aprobar la ley de amnistía abre dos semanas de alto voltaje cuyo desenlace, aparentemente, solo tiene tres escenarios, todos complejos para la estabilidad de la legislatura. La tensa negociación se producirá, además, en plena campaña de las elecciones gallegas, las primeras que se celebran con la polémica de la amnistía como eje del debate político y que serán un termómetro de lo que está por venir, fundamentalmente las europeas.

Escenario 1. El PSOE cede. Los socialistas aguantaron el martes el pulso de Junts y se negaron a aceptar sus enmiendas, que persiguen garantizar que Carles Puigdemont saldrá indemne de las investigaciones judiciales que amenazan con dejarle fuera de la amnistía (el caso *Tsunami Democràtic*, en el que está imputado por terrorismo, y la trama rusa del *procés*). Esta eventual resolución dejaría mucho más tocado el crédito del PSOE, que ha subrayado que no hay más margen para ceder en la redacción de la ley para garantizar su constitucionalidad. Un paso atrás, que hoy parece imposible, supondría apuntalar el discurso de la subordinación del Gobierno a los intereses del *expresident* y transmitiría una imagen de enorme debilidad.

Escenario 2. Junts cede. Junts se puede encontrar en una situación delicada: expli-

car que hace descarrilar una ley que tiene como fin librar de la acción de la justicia a centenares de personas por el hipotético riesgo de que unos pocos, básicamente Puigdemont, no se puedan acoger al olvido penal. Una especie de yo o nadie. Más difícil de justificar cuando ERC defiende sin apenas dudas la redacción definitiva. Si cambia de criterio sería una salida poco airosa para un partido que vive cómodo en el conflicto, un trágala que, una vez aprobada la ley, eliminaría cualquier compromiso de Junts con la mayoría que permitió la investidura de Pedro Sánchez. Una posición de bloqueo de Puigdemont, con la paradoja de que votaría con PP y Vox, haría

imposible cualquier iniciativa, empezando por los Presupuestos.

Escenario 3. Nadie cede. La amnistía, clave de bóveda de la presente legislatura, entraría en un callejón sin salida. El decaimiento de la ley es una posibilidad cierta a falta de que algún jurista fino halle, en este tramo final, la fórmula magistral que permita garantizar la constitucionalidad de un articulado al que puedan acogerse todos los casos derivados del *procés*. Con solo 171 votos garantizados, los socialistas pueden tener la tentación de gobernar con la carta del decreto ley, un suplicio de difícil digestión que, tarde o temprano, abriría la puerta a una convocatoria electoral.

Las tres opciones no tienen en cuenta, además, la hipótesis de que los jueces de Tsunami o la trama rusa saquen de la chistera nuevos autos que vuelvan a condicionar la actividad de los parlamentarios. Tres endiablados escenarios para una legislatura a la que esperan más días de vértigo.

La amnistía se planta en la campaña gallega

El martes se abre un primer plazo de 15 días para convocar una comisión de Justicia

JAVIER CASQUEIRO. Madrid
La primera consecuencia del frenazo que Junts provocó el martes a la tramitación en el Congreso del proyecto de ley de amnistía es que el calendario para su aprobación final se dilata y las nuevas discusiones se entrometen de lleno en las elecciones gallegas del 18 de febrero. El proceso parlamentario no comenzará de cero, pero sí con una incierta marcha atrás. Los partidos tendrán un primer plazo para llegar a un nuevo acuerdo hasta el 21 de febrero, tres días después de las elecciones en Galicia, que podría prorrogarse como máximo otros 15 días hasta el 7 de marzo.

El próximo martes, la Mesa general del Congreso, su órgano de gobierno, aprobará un primer periodo de 15 días naturales para fijar una sesión de la Comisión de Justicia en la que los partidos discutan sobre las enmiendas que quedaron vivas en su última reunión. Se trata de las que registró en solitario Junts, y otras con

el PNV, para ampliar el marco de la amnistía hasta noviembre de 2011, pero sobre todo para aumentar al máximo los posibles amnistiados a cualquier delito vinculado al *procés*, incluso los calificados como terrorismo o traición. Esas correcciones fueron rechazadas en la votación del pleno del martes por el Gobierno del PSOE y Sumar y los demás aliados, excepto Junts. El Ejecutivo argumentó ante los independentistas catalanes que esos cambios podrían poner en solfa la constitucionalidad de la ley, ante los previsibles recursos que se esperan tanto en España en el Constitucional como en Europa, en el Tribunal de Justicia de la UE.

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, incidió mucho en su primera comparecencia el martes y también ayer, en ese argumento de que la norma de la amnistía que salga finalmente de la Cámara baja será "absolutamente constitucional". Bolaños no quiso pre-



Alberto Núñez Feijóo, el martes en el Congreso. / ALVARO GARCIA

cisar cómo se desarrollará ahora la negociación con Junts, que lleva personalmente, pero sí reconoció que pondrá en marcha otra fase de diálogo con la formación catalana. Junts, por su parte, reiteró que o se atienden sus reclamaciones o la legislatura podría estar en riesgo cuando ni siquiera ha comenzado formalmente el primer periodo de sesiones oficiales en el Parlamento y cuando apenas han transcurrido 76 días desde que Pedro Sánchez tomó posesión de su cargo.

La nueva negociación entre el Gobierno del PSOE y Junts sobre el proyecto de amnistía cuyo dictamen si aprobó mayoritariamente la semana pasada la Comisión de Justicia del Congreso no se desarrollará, en cualquier caso, en el seno de esa reunión, todavía por convocar. Será como hasta ahora más política, a otro nivel, y con la intervención de los expertos jurídicos de ambos bandos. El PSOE insiste en que no hay mucho margen para cambios y enmiendas, pero Junts ya ha demos-

trado que no cede fácilmente. El resultado de esos contactos será el que se lleve en su momento a la Comisión de Justicia del Congreso, en una única sesión final, que tendrá que señalar antes la Mesa de esa comisión, con sus representantes políticos y sus letrados. Esta fase de contactos entre el Ejecutivo y Junts transcurrirá en paralelo a toda la campaña electoral gallega del 18-F, que empieza mañana y concluirá el 16 de febrero. No habrá un nuevo informe técnico al respecto de los letrados de esa comisión, como el que ya suscribió en su día la experta jurídica, Piedad García Escudero, que expresó varias dudas sobre la contradicción de la norma con el derecho comunitario. Ese paso ya se cumplió y no se repetirá.

Las enmiendas que seguro no se podrán discutir en esa comisión serán las 22 que en su día tramitó el PP y que retiró el martes en el propio pleno, para facilitar que Alberto Núñez Feijóo pudiese intervenir el último; y, por otra parte, según fuentes populares, para no dar oportunidad a una hipotética carambola parlamentaria de Junts, al apoyar una de las enmiendas parciales de los populares en la que pedían la supresión de todas las excepciones teóricamente amnistiadas. El PP sí utilizará todos los recursos e instrumentos a su alcance en el Senado para torpedear el proyecto y frenarlo allí, donde controla todos los resortes con su mayoría absoluta, al menos otros dos meses.

JOYAS OCULTAS DEL PALACIO REAL DE MADRID

Un recorrido a través del Archivo General de Palacio y la Real Biblioteca para adentrarnos en dos espacios cuyas piezas y obras no se muestran en las visitas al palacio.



IR AL ESPECIAL



EL PAÍS

ESPAÑA

Le Senne se niega a dejar la Presidencia de la Cámara balear

LUCÍA BOHÓRQUEZ, Palma
El diputado de Vox expulsado del grupo parlamentario por sus compañeros, Gabriel Le Senne, continuará siendo presidente del Parlamento de Baleares hasta que los letrados de la Cámara se pronuncien sobre su situación. Lo acordó por unanimidad la Mesa del Parlamento (formada por dos diputados del PP, dos del PSOE y el propio Le Senne), que paralizó el desahucio de la Presidencia del ultra hasta contar con informes jurídicos que respalden su expulsión. "Es una batalla, queda mucho, pero es un paso adelante", dijo ayer.

Además, el PSOE y Le Senne presionan al PP para arrinconar a los diputados discolos y dieron luz verde a que el pleno del próximo martes debata la toma en consideración de una propuesta de Más per Mallorca para modificar por la vía rápida el reglamento de la Cámara con la intención de que los diputados que abandonen una formación pasen a ser diputados no adscritos.

La crisis abierta después de que cinco diputados de Vox, opuestos a la dirección nacional, expulsaran del grupo parlamentario al presidente de la Cámara y a la presidenta del partido en las islas, Patricia de las Heras, suma nuevos capítulos. Le Senne toma aire y logra frenar por el momento su salida, mientras la dirección nacional ha abierto un expediente disciplinario a los cinco diputados sublevados.

La maniobra de los rebeldes, según fuentes políticas, pasaba por sacar a Le Senne para situar a un miembro del quinteto discolo como nuevo presidente, para lo que precisaban el apoyo del PP.

Reforma del reglamento

Unos planes que se han frenado después de que Le Senne haya decidido intentar revertir su marcha. La refriga se ha traducido en la petición de un informe a los servicios jurídicos del Parlamento sobre la salida de Le Senne y otro para aclarar el procedimiento acerca de la elección de un hipotético nuevo presidente, aplazando así su marcha.

La izquierda presiona ahora para que el PP aclare a qué facción de la ultraderecha apoya. Más per Mallorca ha registrado una iniciativa para una reforma exprés del reglamento que convierta en diputados no adscritos a aquellos que abandonen o sean expulsados de su partido. La propuesta, en caso de salir adelante antes de los informes jurídicos, provocaría que los cinco sublevados pasaran a ser diputados no adscritos y Le Senne y De las Heras formasen parte del Grupo Mixto.



Alfonso Rueda, ayer en la conferencia-coloquio Galicia. Un estilo propio, en Vigo. / SALVADOR SAS (EFE)

El partido se la juega en su gran feudo agitando la amnistía, con la amenaza de división de los votos de la derecha

Rueda, la incierta apuesta del PP gallego

SONIA VIZOSO, A Coruña
El PP gallego, la maquinaria electoral mejor engrasada de la derecha española, se juega su poder en Galicia en un escenario que no imaginó. El 2 de marzo de 2022, Alberto Núñez Feijóo anunció lo que los populares gallegos llevaban años temiendo. Su líder cumplía ese sueño que nunca confesó públicamente: ocupar el principal despacho de la calle de Génova de Madrid para luego entrar triunfante en La Moncloa en las generales. Feijóo se llevó con él a todo el equipo que dirigió la Xunta y el PP gallego durante 13 años con mano firme y sin contrapesos. De improvisado sucesor, sin primarias mediante, dejó a su número dos, Alfonso Rueda, un político sin experiencia como cartel electoral y bajo conocimiento entre la población. En el partido, con todo, se instaló la confianza en que Feijóo seguiría cosechando mayorías absolutas en Galicia como presidente del Gobierno de España.

Pero el 23-J lo cambió todo y ahora las encuestas previas al 18-F reflejan un PP a la baja. La gran mayoría de los sondeos pronostican, eso sí, que Rueda resistirá y revalidará el Gobierno. Solo el CIS recoge la posibilidad de que se quede por debajo de los

38 diputados que le garantizan la mayoría absoluta (ahora tiene 42). Pese a ese favorable viento de partida, entre los populares se respira inquietud. Nunca había afrontado la derecha gallega unos comicios autonómicos con un líder tan poco consolidado.

La figura política de Rueda no es la de Feijóo y mucho menos la de Manuel Fraga. Cuando el actual presidente nacional del PP sucedió al fundador del partido tras la derrota de 2005, dispuso de cuatro años de oposición al bipartito de PSOE y BNG para construirse como líder y candidato. Rueda ha tenido menos de dos. En este tiempo, tanto el PP como la televisión autonómica se han volcado en despojarlo de ese aire de funcionario gris y verbo titubeante con el que ha seguido siempre a Feijóo. Ha bailado en *prime time* en TVG, ha protagonizado vídeos humorísticos y personales con cameos de Mariano Rajoy, ha recorrido Galicia invitando a cañas y ha enviado cartas anunciando nuevas ayudas sociales a personas con dependencia y padres y madres de familia. Hasta presidió una pedida de mano de un policía en medio de un acto oficial. La directora de la campaña y secretaria general del PP gallego, Paula Prado, destaca que su nivel de

El CIS recoge la posibilidad de que no alcance la mayoría absoluta

"Que importen el discurso madrileño refleja nerviosismo", asegura el BNG

conocimiento ya supera el 80% en todas las encuestas y que su liderazgo "es fuerte e incuestionable, sin fisuras".

El inesperado escenario que salió de las urnas el 23-J ha provocado un cambio de estrategia. El de Rueda ya no es el guion con el que Feijóo coronó cuatro mayorías absolutas desde 2009. Mientras Ciudadanos y Vox achicaban el espacio del PP en el resto de España, el sucesor de Fraga consiguió orillar en Galicia a estas formaciones centrando las campañas más en los asuntos propios de la comunidad que en los estatales. Siempre le funcionó. Los de Albert Rivera y Santiago Abascal jamás lograron entrar en el Parlamento gallego.

Contra Pedro Sánchez

Ahora Rueda no deja de proclamar que estos comicios son contra Pedro Sánchez. "Sánchez se presenta en Galicia también, eso sí, camuflado a través de cuatro, cinco partidos", sostiene Rueda. El adelanto electoral que él impulsó ha hecho coincidir la campaña con el debate de la ley de amnistía. "La amnistía la puso Sánchez en la agenda, no el PP", defiende la número dos del candidato a la reelección. En esta campaña, añade Prado, la "agenda gallega son las reivindicaciones que tenemos que hacerle al Gobierno de Sánchez, que viene a Galicia y no habla de ellas".

La oposición se muestra convencida de que habrá cambio si logra movilizar al electorado de izquierdas que se suele quedar en casa en las autonómicas. Estos son los comicios que en Galicia registran más abstención, sobre todo en las ciudades y en comparación con las generales, en las que últimamente suma más la izquierda. Sin contar el voto emigrante, en las gallegas de 2020 participó un 59% del censo y la derecha superó al bloque progresista por algo más de tres puntos. El 23-J, sin embargo, votó el 73% y la ventaja en favor de la izquierda rondó los dos puntos.

Para el BNG, el hecho de que el PP "importe a Galicia el discurso madrileño es un síntoma de nerviosismo y debilidad, un intento de movilizar a sus votantes". El equipo de Ana Pontón está convencido de que Rueda pretendía una campaña de baja intensidad, pero la crisis de los *pellets* le cambió el paso al erosionar de manera inesperada la imagen de la Xunta. "Por primera vez en muchos años aquí hay partido. Es la primera vez que un candidato de la oposición es mejor valorado que el presidente de la Xunta", subrayan fuentes de la dirección nacionalista, aludiendo al dato sobre Pontón registrado por el CIS.

Desde el PSdeG-PSOE también consideran "patente" la "debilidad" de Rueda, y restan importancia al impacto electoral de la amnistía en Galicia. Fuentes del equipo de José Ramón Gómez Besteiro creen que la activa presencia del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, que visitará cinco veces la comunidad, actuará como "revulsivo" para movilizar el voto de izquierdas. Tras el 23-J, advierten, "la imagen de Feijóo ya no es lo que era".

ÍÑIGO ERREJÓN Nuevo portavoz parlamentario de Sumar

“Junts tiene que hacerse cargo del esfuerzo que hace el Gobierno”

P. CHOUZA / X. HERMIDA, Madrid
Íñigo Errejón (Madrid, 40 años) se convierte en portavoz parlamentario de Sumar apenas seis meses después de las generales del 23-J y tras la votación fallida en el Congreso de la ley de amnistía. El diputado pide a Junts que se “haga cargo” del esfuerzo “democrático” que hace el Gobierno con esa norma. Entre sus tareas inmediatas, prepara el documento político de la primera asamblea de la organización que lidera Yolanda Díaz.

Pregunta. ¿Está en peligro la legislatura?

Respuesta. No, pero no conviene estirar demasiado. No está en peligro porque nadie tiene una alternativa mejor, pero no puede seguir dependiendo de improvisaciones de última hora ni de cálculos pequeños y partidistas. Nuestra principal tarea es pasar de la mayoría defensiva a una a favor que tenga una agenda compartida. No se puede estar legislando ni negociando todo el rato en el último minuto.

P. ¿Cómo se sale de este embrollo? ¿Es aceptable amnistiar las acusaciones de terrorismo?

R. Hay claramente una ofensiva contra la soberanía popular. La ley de amnistía tiene que salir sólida e impecable porque se la va a mirar con lupa. Lo que ayer [por el martes] votábamos cumplía esos requisitos y estábamos de acuerdo en el 99%. No entiendo que haya un 1% que haga que esa oportunidad se pierda. Ahora vuelve a comisión y se tiene que trabajar con seriedad y soluciones imaginativas.

P. ¿Ve entonces margen para el acuerdo?

R. El Gobierno está haciendo un esfuerzo democrático muy importante. Nosotros hemos defendido siempre que no podía ser que, por haber abierto un colegio o por participar en protestas, alguna gente pudiera acabar en prisión. Estamos haciendo un trayecto democrático y de normalización de la situación política, un esfuerzo del Gobierno y de la sociedad progresista española. Junts tiene que hacerse cargo de ese esfuerzo y de que las oportunidades hay que aprovecharlas.

P. Por momentos parece que los siete diputados de Junts tienen más capacidad de influencia que Sumar. ¿Qué margen tienen para negociar sus posiciones? Hay una nueva discrepancia con la ampliación del aeropuerto de Barajas.

R. Hay un principio de funcionamiento normal, que es que cada ministerio se ocupa de sus competencias. Cuando Transportes apuesta por un modelo de la cultura del pelotazo, de las macroinfraestructuras, en lugar de ocuparse de inversiones que son más útiles para los españoles... Decía el ministro Puente que si yo pensaba que se podía ir a Hong Kong o a Buenos Aires en tren, pues, hombre, obviamente no, a Hong



Íñigo Errejón, ayer en el Congreso de los Diputados. / ÁLVARO GARCÍA

“No se puede estar legislando todo el rato en el último minuto”

“Si Galicia vota como en julio, habrá Ejecutivo progresista en la Xunta”

“Cuando encuentras sintonía de ideas, las siglas importan menos”

Kong y a Buenos Aires se puede ir ya en avión desde Barajas.

P. ¿Le sorprendió esa reacción?

R. No me lo esperaba, porque estamos hablando de una cosa seria que no se puede ventilar con una bromita en Twitter. El problema de los españoles no es ese, es que si alguien de Badajoz que trabaja o estudia en Madrid tiene que volver a Badajoz, tiene una odisea en tren. Nos parece bien tener un Gobierno que va a las cumbres internacionales a lucir posición ecologista, pero la posición ecologista se tiene que concretar luego aquí, en casa.

P. Para construir la mayoría a favor, que decía al principio, ¿la incorporación de Junts complica los objetivos de Sumar en la faceta socioeconómica?

R. Ciertamente pone las negociaciones y los acuerdos más difíciles. Lo que pasa es que es lo que han votado los españoles, un reflejo de lo que es nuestro país ahora y con esos bueyes hay que arar.

P. ¿Siente que su nuevo nombramiento supone una especie de restitución para usted?

R. No, no. Las cuestiones del pasado no se resuelven en general en el futuro. Y Sumar no está aquí para solucionar cuestiones de hace una década.

R. Sí, tenemos que negociar con todos los grupos parlamentarios en un Parlamento muy fraccionado y lo vamos a seguir haciendo como hasta ahora.

P. ¿Queda algo del primer Podemos en el que usted participó?

R. Queda una organización. Las evaluaciones sobre ella las tiene que hacer esa organización.

P. Es el encargado, junto a Marta Lois, de elaborar el documento político de Sumar. ¿Cuál ha sido la reflexión como líder de Más País para acabar en una posición relevante en este proyecto?

R. Desde Más País nos sentimos plenamente cómodos en Sumar y por tanto hay que arrimar el hombro como los que más. Cuando encuentras plena sintonía en las ideas, las siglas importan menos.

P. ¿Y orgánicamente no tiene sentido ya Más País?

R. El horizonte es Sumar.

P. ¿Qué va a ser Sumar: un partido, una coalición, una federación de partidos...?

R. Sumar ha sido una coalición que ha permitido que haya Gobierno. Ahora se tiene que construir como una fuerza política en la que quepan ciudadanos que no vienen de adscripción partidista y en la que quepan partidos que quieren seguir manteniendo su perímetro organizativo.

P. ¿Hay espacio en Galicia para otra papeleta a la izquierda del PSOE?

R. Siempre lo ha habido. Lo ha habido en las últimas generales.

P. Pero ahora son dos: Podemos y ustedes.

R. Pero lo ha habido. En las generales ganamos en votos, no en escaños, por la distribución provincial que sobrerrepresenta a las provincias menos pobladas, pero en las generales el voto progresista ganó en Galicia ¿Qué significa eso? Que si Galicia vota como votó en julio, habrá Gobierno progresista en la Xunta.

P. ¿Si Sumar no entra en el Parlamento, quedaría tocado el proyecto?

R. Sumar está dentro del Parlamento gallego. Hace falta simplemente que los gallegos vayan a votar.

P. En clave interna, ¿hay que hacer alguna autocritica después de que las bases de Podemos hayan decidido no ir con ustedes?

R. El otro partido decidió su posición y nosotros hicimos lo que estuvo en nuestra mano.

NEWSLETTER EL PAÍS FEM



Lee la vida a través de la mirada feminista

Recibe cada miércoles toda la información del momento que vivimos desde la perspectiva de género.



Apúntate a esta newsletter

EL PAÍS

ESPAÑA

La Audiencia retoma la causa sobre los homenajes a presos de ETA

J. J. GÁLVEZ, Madrid
Manuel García-Castellón, magistrado de la Audiencia Nacional, ha retomado la investigación sobre las supuestas estructuras creadas entre 2016 y 2019 para organizar actos de homenaje a etarras. El juez instructor dio por acabadas sus pesquisas en octubre, pero ha aceptado ahora un recurso de la asociación Dignidad y Justicia —al que se adhirió el PP— para que se practiquen nuevas pruebas que considera pendientes.

“El cierre de la instrucción fue prematuro, al faltar diligencias necesarias para el esclarecimiento de los hechos que se investigan”, admite García-Castellón en un auto fechado ayer, donde señala la existencia de tres chats de la aplicación de mensajería Telegram utilizados para “promover campañas y movilizaciones a favor de los presos de la organización terrorista”: “Dos de ellos, pertenecientes al partido Sortu”.

A petición de Dignidad y Justicia, personada en el sumario como acusación popular y vinculada al PP, el magistrado considera “necesario” y “pertinente” dilucidar quiénes son los “administradores” de esos tres canales de Telegram: dos de ellos, vinculados a Sortu; y el tercero, a la red ciudadana Sare, una plataforma de apoyo a los reclusos de la extinta organización terrorista. Según señala en el auto, dos de los históricos etarras investigados en este proceso, Carlos Sáez de Eguilaz, *Kai*, y Felipe San Epifanio, *Pipe*, participaban en esos chats y recibían “abundante información”, “directrices” e “instrucciones” sobre actos y movilizaciones, así “como mensajes sobre la puesta en libertad de los presos de ETA”.

Investigados

Parte de este contenido era “después difundido” por organizaciones como Etixerat, grupo de apoyo a los reclusos de la banda, o por la revista *Kale Rainfo*, cerrada en 2021 por orden de la Audiencia Nacional tras solicitarlo la Fiscalía.

Esta causa se abrió en 2018 por presuntos delitos de enaltecimiento terrorista por los homenajes a los reclusos de la banda que salen de prisión, popularmente conocidos como *ongi etorri*. En varias fases, la Guardia Civil ha detenido e investigado a una decena de personas: entre ellos, al antiguo etarra Antonio López Ruiz, *Kubati*; a Jorge Olaiz, exmiembro del comando Amairu de ETA; y a Haymar Altuna, Oihana Garmendia y Miren Zabaleta, integrantes de Sortu (uno de los partidos que forman parte de la coalición EH Bildu).



Llegada a Santiago, el 22 de febrero de 2021, de los fallecidos en el naufragio del *Villa de Pitánxo*. / ÓSCAR CORRAL

Los peritos concluyen que un error humano causó la tragedia del ‘Villa de Pitánxo’

Los expertos dictaminan que una mala maniobra del capitán y un aviso tardío provocaron el accidente en el que murieron 21 personas

ELISA LOIS, Pontevedra
Siete meses después de regresar la expedición que localizó en el fondo del mar los restos del *Villa de Pitánxo*, el pesquero que naufragó en febrero de 2022 en aguas de Terranova (Canadá), el informe de los peritos concluye que la causa directa más probable del accidente en el que fallecieron 21 tripulantes del arrastrero gallego “fue un error humano del capitán”. El dictamen presentado por la Comisión Permanente de Investigación de Accidentes Marítimos (CIAIM) en el Juzgado Central de Instrucción 2 de la Audiencia Nacional, que investiga el caso, sostiene que fue determinante “la falta de percepción cabal del riesgo de hundimiento que suponía la maniobra que ordenó el capitán para librar el embarque del aparejo del fondo marino”.

El informe, elaborado tras analizar las imágenes captadas por un robot submarino en junio, desmonta la versión del capitán del barco, José Enrique Padín, uno de los tres únicos supervivientes del naufragio y principal imputado, junto a la empresa armadora, en esta causa abierta por 21 homicidios imprudentes. Padín sostuvo que el accidente se desencadenó por la parada súbita del motor del barco. Sin embargo, los peritos avalan la tesis defendida por el marino Samuel Kwesi, también superviviente, que cuestionó la actuación del capitán.

Las conclusiones inciden en que el capitán puso en “grave riesgo la seguridad del buque y sus tripulantes” al realizar la ma-

El informe desmiente la versión del principal imputado

La conclusión incide en “la falta de formación a bordo” en el barco gallego

niobra del aparejo “con la mar y el viento de popa y la tolva de descarga de desperdicios abierta”. Además, los peritos también consideran un factor determinante del accidente la demora con la que el capitán dio la orden a la tripulación de abandonar el buque, “lo cual condicionó que pudieran realizar el abandono de forma ordenada y con alguna probabilidad de éxito”, afirman.

El dictamen apunta a que otro factor clave en el siniestro fue la falta de familiarización de los tripulantes con sus obligaciones y funciones atribuidas en el cuadro orgánico para situaciones de emergencia y el uso de dispositivos de salvamento. Esto, a juicio de los expertos, “pone de manifiesto la falta de formación a bordo y de realización de ejercicios periódicos de abandono de buque”.

Otro de los factores mencionados por los peritos es la ausencia de una escalera en estribor,

desde la cubierta superior a la cubierta de oficiales, lo cual habría contribuido a la tragedia, ya que la escala hubiese sido un “medio rápido de evacuación desde la cubierta expuesta a la intemperie y a la mar hacia las balsas salvavidas”, recoge el informe. Y añaden los expertos del CIAIM que las adversas condiciones marítimas y meteorológicas que se registraron en el momento de la tragedia “no eran de una extrema dureza como para aconsejar haberse puesto a la capa en espera de una mejoría, pero sin duda dificultaron la maniobra para librar el embarque”, concluyen.

A punto de cumplirse, el próximo día 15, el segundo aniversario de la mayor tragedia del sector pesquero en Galicia, las familias de las 21 víctimas del *Villa de Pitánxo* celebraron el contenido de este informe, que despeja el camino judicial. “Este informe nos da la razón a lo que siempre defendimos”, dijo la portavoz de los familiares, María José de Pazo.

“Era necesario bajar al barco para tener pruebas y mostrar la verdad de lo ocurrido en el naufragio”, añadió De Pazo. “El informe dice que la versión del superviviente Samuel Kwesi es la verosímil”, incidió la portavoz, ya que la investigación judicial se inició después de que este marino cambiase su declaración al llegar a España, en clara contradicción con la que defendió el capitán y el sobrino de este, Eduardo Rial, quien también sobrevivió al accidente.

Los delitos de odio crecieron más de un 30% en 2023, según Interior

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA, Madrid
Las estadísticas provisionales del Ministerio del Interior dibujan un incremento del 33,1% en las denuncias por delitos e incidentes de odio durante 2023, según adelantó ayer Fernando Grande-Marlaska en la reunión de la Comisión de Seguimiento del II Plan de Acción de Lucha contra los Delitos de Odio. Durante el año pasado, Policía Nacional, Guardia Civil, Policía Foral de Navarra y las policías locales recibieron 1.606 denuncias, frente a las 1.207 de las que tuvieron noticia estos mismos cuerpos policiales en 2022.

No obstante, estos datos son incompletos, ya que aún deben consolidarse y, además, incorporar las cifras de Mossos d’Esquadra y Ertzaintza, que, según estimaciones policiales, pueden elevar la cifra final hasta cerca de los 2.000 incidentes, el mayor número registrado desde 2014, primer año en el que se iniciaron las estadísticas específicas sobre estos delitos.

Desde aquel año, las denuncias por estos hechos no han dejado de crecer, salvo en 2020, año de las restricciones de movilidad por la pandemia, único en el que se redujeron. Hasta ahora, el mayor número se registró en 2022, con 1.869 denuncias. En total, en los 10 últimos años las fuerzas de seguridad han tenido conocimiento de más de 15.000 casos. Fuentes policiales explican que en este incremento continuo influye, entre otros motivos, la conciencia social que ha llevado a más víctimas a denunciar. Una encuesta de Interior de 2021 señalaba que solo una de cada 10 personas que sufren un delito de odio lo denuncia ante la Policía.

Datos parciales

Los datos parciales de 2023 confirman que el grueso de estas infracciones sigue relacionado con el racismo y la xenofobia, seguidos por los de discriminación por la orientación sexual o identidad de género, por la ideología o por razón de sexo. El año anterior, estas cuatro modalidades de delitos de odio sumaron el 92% de las denuncias. No obstante, Interior destacó que el año pasado se produjo un repunte significativo en los incidentes que sufren las personas con discapacidad, aunque aún lejos de las cifras absolutas de los anteriores.

El incremento del número de denuncias también se ha reflejado en un aumento de las detenciones. Según las estadísticas provisionales, el año pasado las fuerzas de seguridad detuvieron por hechos de esta naturaleza a 712 personas, frente a las 508 de 2022, lo que representa un 40,2% más.

Canarias propone crear un organismo que distribuya a los menores extranjeros

El texto reclama que las comunidades autónomas de acogida mantengan su tutela

GUILLERMO VEGA / MARÍA MARTÍN
Las Palmas / Madrid

El Gobierno de Canarias ha remitido al Ejecutivo central y a los grupos parlamentarios una propuesta legislativa para distribuir de forma obligatoria a los menores migrantes no acompañados por todas las comunidades autónomas e intentar resolver así un problema crónico que experimentan las regiones con más afluencia migratoria. El documento incluye la creación de una nueva entidad, que dependería de los ministerios de Migraciones y de Derechos Sociales, y que estaría obligada a hacer un reparto "solidario y proporcional" de los menores migrantes no acompañados que lleguen a España, independientemente de su punto de entrada. La propuesta mantiene que la tutela de los menores se establezca en las comunidades de acogida.

El repunte migratorio que se ha producido desde finales del verano en Canarias ha elevado la presión en el sistema de acogida de menores. El Gobierno canario es actualmente responsable de, aproximadamente, 5.500 niños y adolescentes, según los datos ofrecidos el lunes por el presidente, Fernando Clavijo. Esta sobreocupación del sistema ha provocado las quejas reiteradas del líder nacionalista, quien el lunes calificó la situación de "insostenible". Así las cosas, el Ejecutivo autonómico ha incrementado

en los últimos meses su presión para lograr que la redistribución de estos niños y adolescentes no dependa de la voluntariedad de las otras comunidades. De hecho, la creación de un nuevo marco jurídico que lo permita fue uno de los acuerdos que permitieron que Coalición Canaria diese su sí a la investidura de Pedro Sánchez.

La propuesta canaria, elaborada por la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias, ofrece dos vías distintas para asegurar el reparto de los menores. La primera —la más sencilla de llevar a cabo, según el equipo jurídico de la consejería— supondría reformar de forma parcial el Código Civil y el protocolo marco que regula la actuación con menores extranjeros no acompañados. Con este retoque, sostiene el documento, la tutela no recaería desde el primer momento sobre la comunidad de entrada. Esta se limitaría a custodiar a los niños a la espera de que la Secretaría de Estado de Migraciones —o este hipotético organismo de nueva creación que el Ejecutivo canario ha llamado Organización Nacional de Protección de Menores Extranjeros No Acompañados— los redistribuya "de forma solidaria y proporcional" entre las distintas regiones. No sería hasta que hubiese concluido este traslado a los nuevos centros que las comunidades asumirían formalmente su tutela.



Fernando Clavijo y Sira Rego, ayer en Santa Cruz de Tenerife. / MIGUEL BARRETO (EFE)

Un superviviente del Tarajal demanda a España en la ONU

Cuando estaba en el agua, Ludovic N. oyó disparos y gritos. No le dio a tiempo a averiguar qué ocurría; antes llegó el golpe seco que le desgarró la piel hasta hacerle sangrar. Provenía de uno de los agentes de la Guardia Civil española que lanzaban pelotas de goma y gases lacrimógenos a él y a otros como él: migrantes que intentaban entrar a nado desde Marruecos hasta las costas de Ceuta. Con solo 15 años, Ludovic sobrevivió a la que posteriormente se conoció como la tragedia de la playa del Tarajal. Casi una década después, este camerunés, ya adulto, ha demandado al Estado español ante el Comité contra la Tortura de Naciones Unidas.

El suceso, uno de los más graves del fenómeno migratorio en España, ocurrió el 6 de febrero de 2014, cuando cerca

de 200 personas intentaron llegar a la playa ceutí y fueron brutalmente repelidos por 56 agentes de la Guardia Civil. 15 personas se ahogaron en la refriega y otras 23 consiguieron tocar tierra, pero fueron devueltas irregularmente a través de la valla fronteriza. Diez años más tarde, el contencioso ha llegado al Tribunal Constitucional, después de que el Supremo confirmara su archivo en mayo de 2022.

La queja de Ludovic, interpuesta con el apoyo de la organización sin ánimo de lucro European Center for Constitutional and Human Rights (ECCHR), detalla los fallos en la investigación española, en la que se llegó a imputar a 16 miembros de la Guardia Civil, y exige que se reabra. En ningún momento del dilatado proceso, el camerunés fue escuchado. / LOLA HIERRO

"Tiene que ser una solución compartida y de colaboración entre todas las comunidades, y también se debe contar con el apoyo y el compromiso de los distintos grupos políticos en el Congreso, que son los que gobiernan también muchas comunidades autónomas", recalzó.

"El escenario ideal", afirmó ayer el presidente canario en una rueda de prensa con la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, "es una modificación legislativa a través de decreto ley, que sea inmediata, y que luego fuese convalidado por todas las fuerzas, pese a las muchas dificultades con las mayorías en el Congreso, pero hablaremos con todos".

El documento no entra en ningún momento en la financiación de la acogida, otro de los aspectos que ha generado fricción entre los gobiernos central y autonómico. El lunes, Rego anunció que su departamento sopesa incrementar en 15 millones la partida destinada a esta finalidad, además de incluir un fondo extra de contingencia por valor de 10 millones de euros.

Exteriores pide a Rabat que no deje embarcar a senegaleses sin visado con escala en España

El Gobierno quiere que se anticipe la exigencia de permiso para entrar en el espacio Schengen

EL PAÍS. Madrid

El Gobierno ha pedido a Marruecos que impida embarcar en vuelos a terceros países con escala en España a aquellos ciudadanos senegaleses que no tengan visado de entrada en territorio Schengen —27 países que comparten el espacio europeo sin fronteras—, aunque no lo necesiten para acceder a su último destino, según ha revelado la Cadena SER. Con esta medida, el Ministerio del Interior trata de cortar el flujo de inmigrantes que ha colapsado las salas de inadmitidos del aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas, parte de los cuales son senegaleses.

Interior ha calificado estas escalas de "fraudulentas", ya que la intención de los pasajeros no sería llegar a su destino último, sino quedarse en España aprovechando

la escala de su vuelo. Sin embargo, al impedirles embarcar en Marruecos, se les privaría de su derecho a solicitar asilo, según denuncia la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Entre el 1 de diciembre y el 15 de enero se tramitaron un total de 847 solicitudes de protección internacional en el aeropuerto, un número inédito.

La Embajada de España en Rabat ha remitido una "nota verbal" (documento diplomático) al Ministerio de Exteriores marroquí en el que le pide que "se adopten las medidas necesarias para impedir temporalmente el embarque en vuelos comerciales con destino a terceros países que no forman parte del espacio Schengen y tránsito aeroportuario en España a los titulares de pasaporte ordi-

nario senegalés en el que no figure visado Schengen estampado en al menos los dos años anteriores al viaje". Se excluye así a los titulares de pasaporte diplomático y a quienes tengan visado Schengen en vigor (su vigencia ordinaria es de dos años).

La Embajada solicita a las autoridades marroquíes que mantengan esta medida "hasta la entrada en vigor de la obligatoriedad del visado de tránsito aeroportuario para los titulares de dichos pasaportes, prevista para el próximo 19 de febrero".

Con esta petición, España externaliza a Marruecos el control de los inmigrantes senegaleses y anticipa la aplicación de una medida que aún no ha entrado en vigor. "Es una vuelta de tuerca más a la externalización de fronte-

El Ministerio del Interior califica estos trayectos de "fraudulentos"

La solicitud a Rabat es en respuesta a la crisis migratoria del aeropuerto de Madrid

ras, dejando en manos de Marruecos el control de las personas que necesitan acceder a España, posiblemente para pedir protección internacional", lamenta Estrella Galán, directora general de

CEAR. "Si se quiere poner en marcha una verdadera medida, que se aplique el artículo 38 de la ley de asilo, que contempla la posibilidad de pedir asilo en delegaciones diplomáticas de terceros países y así no tendrían que montarse de esta manera en un avión y, aún menos, en una patera", dice.

Senegal no es el único país afectado. Desde el 20 de enero también se exige visado a los ciudadanos en tránsito de Kenia. El día 19, durante su visita a Rabat, el ministro Fernando Grande-Marlaska ya anunció que, "si hay que introducir visados de tránsito, se introducirán en su forma debida para evitar estas situaciones", pero no detalló a qué países se aplicarían y, de momento, ha dejado fuera a Marruecos, de donde son naturales muchos de los inmigrantes reclusos en las cuatro salas habilitadas en Barajas, de los que al menos una veintena se han fugado, según fuentes policiales. Las condiciones de insalubridad en que se encontraban los inmigrantes, entre ellos menores, llevaron a tres jueces a pedir en diciembre la adopción de "medidas urgentes".

COMUNIDADES

Familias de alumnos, sindicatos de profesores y oposición piden al Gobierno de Moreno que retire el acuerdo con la entidad ultraconservadora Villacisneros

Una fundación afín a PP y Vox para hablar de ETA en escuelas andaluzas

EVA SAIZ, Sevilla

El día escolar de la no violencia y la paz se ha celebrado en Andalucía en medio de un enorme malestar de buena parte de la comunidad educativa, que ha visto cómo por primera vez desde la Consejería de Desarrollo Educativo se invitaba a los centros educativos a aprovechar la efeméride para reflexionar sobre el terrorismo de ETA a través de una circular. Un desconcierto avivado este mismo lunes cuando la titular de ese departamento, Patricia del Pozo, anunciaba un convenio con la Fundación Villacisneros —de corte ultraconservador— para impartir conferencias sobre la banda terrorista a los estudiantes de 3º y 4º de la ESO y de Bachillerato. El acuerdo se firmó ese mismo día en el IES San Isidoro de Sevilla, minutos antes de que se impartiera la primera charla de ese ciclo a los alumnos de 2º de Bachillerato, que corrió a cargo de Teresa Jiménez-Becerril, hermana de Alberto Jiménez-Becerril, concejal sevillano asesinado por ETA hace 26 años.

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos (Ampa) Alberto Lista del IES San Isidoro, la Confederación Andaluza de Ampas de la Escuela Pública (Codapa), el sindicato de profesores Ustea y los partidos políticos de la oposición, PSOE y Por Andalucía, han denunciado lo que consideran una "intromisión" en la autonomía de los centros educativos y un "uso partidista de la escuela" por parte del Gobierno andaluz por firmar un convenio con una fundación afín al PP y a Vox, en plena ofensiva de los populares contra Bildu.

La Fundación Villacisneros se define como "una institución familiar e independiente comprometida con la defensa de los valores del humanismo cristiano, la unidad de España, la causa de las víctimas del terrorismo nacionalista de ETA" y establece entre sus "misiones" "trabajar por España, por la defensa del Estado de derecho y de la Monarquía, así como por las víctimas del terrorismo". Su decálogo también recoge la "defensa de la vida, desde su concepción hasta la muerte natural"; que "el mejor modelo para asegurar el desarrollo más equilibrado de la persona es la familia tradicional" o alerta del "riesgo de los nacionalismos": "combatir su avance es obligado para vivir en paz y en libertad". Han formado parte de su patronato la expresidenta de la Comunidad de Madrid Esperanza Aguirre, el exministro del Interior Jaime Mayor Oreja o el eurodiputado de Vox Hermann Tertsch.

"Se le está otorgando potestad para hablar de terrorismo



Patricia del Pozo e Íñigo Gómez-Pineda, tras la firma del acuerdo para las charlas, en una imagen de @EducaAnd.

en las aulas andaluzas a una fundación cuyo ideario va en contra de los valores que recoge la normativa educativa andaluza y no refleja la sociedad diversa y plural en la que vivimos", señalan desde Codapa. "Lamentamos que este Gobierno utilice la escuela pública andaluza para librar su batalla partidista contra el Gobierno de España y que se instrumentalice la educación pública", continúa su comunicado emitido el martes.

"Principios inadmisibles"

"Los principios de la Fundación Villacisneros son del todo inadmisibles en la educación pública", denuncia Ustea en un comunicado en el que considera que el convenio es "una imposición adoctrinadora del ideario del PP en las aulas de Andalucía, un gravísimo ultraje a la libertad de conciencia de la comunidad educativa y un intento intolerable de manipulación de los niños y la juventud andaluza".

Ustea reclama a la Junta que rectifique y no impulse la ejecu-

ción del convenio. Por su parte, desde el PSOE, su portavoz adjunto, Josele Aguilar, acusa al Gobierno andaluz de "adoctrinar" en las aulas. "No es una iniciativa educativa, es política y partidista en un momento en el que el PP quiere mantener vivo el espantajo de ETA". Alejandra Durán, desde Por Andalucía, cuestiona que el PP no ponga el mismo énfasis en el desarrollo curricular de la Memoria Democrática —que viene establecido en el Estatuto de Autonomía y en la ley de memoria andaluza—.

La propia Del Pozo reconoció en Canal Sur Radio que era la primera vez que la Junta proponía que se abordara el tema de ETA en las escuelas. Sobre la firma del convenio con el presidente de la fundación, Íñigo Gómez-Pineda Goizueta, el pasado lunes, la consejera destacó que su objetivo era desarrollar proyectos, programas y actividades que contribuyan a la promoción de los valores democráticos, la convivencia ciudadana y la sen-

"No se nos dijo qué institución estaba detrás", se quejan en la Ampa

"No es una iniciativa educativa, es política y partidista", clama el PSOE

Según su presidente, "la asociación promociona valores democráticos"

sibilización en los principios y libertades que garantizan el Estado social y democrático de derecho para reforzar los contenidos introducidos en este curso en el nuevo currículo andaluz. Además de las charlas sobre la banda terrorista destinadas a los alumnos, el acuerdo —cuyo contenido exacto no ha sido publicado— contempla desarrollar actividades formativas en ese ámbito para los docentes y organizar foros de encuentro entre estudiantes, historiadores u otras personalidades que permitan el análisis de experiencias y conocimiento sobre lo que ha supuesto el terrorismo de ETA en la historia de España. El convenio no supone ningún coste añadido para las arcas andaluzas.

Otras reflexiones

"A nosotros no se nos dijo qué institución estaba detrás de las charlas", explica Marta Lorente, presidenta de la Ampa del IES San Isidoro. "Durante el fin de semana, cuando empezamos a informarnos sobre la fundación, decidimos transmitir nuestra incomodidad al centro y enviar a un representante, que no pudo estar en la conferencia", explica. En el comunicado que emitieron se cuestiona que en el día de la no violencia y la paz la Junta invite a reflexionar "sobre ETA, desaparecida hace 11 años, y sobre la Constitución, pero no da indicaciones para que este día se reflexione sobre conflictos actuales como el genocidio en Palestina denunciado por Naciones Unidas, Ucrania o cualquier otro de los conflictos armados que desgraciadamente están activos en este momento".

Varios profesores del centro también han trasladado, bajo condición de anonimato, su malestar por la oportunidad del desarrollo de esta charla, impuesta desde la Administración, "que aborda un conflicto que forma parte de la historia de España, cuando hay otros conflictos actuales que también se podrían haber tratado".

"A nosotros se nos comunicó por parte de la consejería que se iba a realizar un acto de una firma, pero no sabíamos en qué consistía, y asociada a esa firma se había programado una charla con la hermana del concejal Alberto Jiménez-Becerril", explica Rafael Aguilera, jefe de estudios del IES San Isidoro, que reconoce que ha habido familias que les han hecho llegar el malestar por el hecho de que se utilice un centro educativo público con fines políticos o con una temática concreta cuando se celebra un día genérico. "No se nos ofreció ninguna alternativa para que esa charla se realizara en otro lugar, a nosotros jerárquicamente nos dan la instrucción de que se requiere el uso de un centro que pertenece a la Administración", indica.

"Hoy que era el día de la paz, le he preguntado a mis hijas si habían hecho algo especial y me han dicho que no. Yo soy profesora también y si hemos hecho una pequeña celebración en mi centro. Parece que con lo de ayer fue suficiente. También vamos a preguntar por esto en el Consejo Escolar", señala Lorente.

La Universidad de Oviedo publica las obras incautadas en la Guerra Civil

Es la primera que difunde el listado y que se compromete a devolverlas a sus dueños

NACHO PONCELA, Gijón

Un total de 19 cuadros, en su mayoría retratos en óleo sobre lienzo de los siglos XVIII y XIX, incautados por ambos bandos durante la Guerra Civil, principalmente en la zona de Madrid, componen el grueso del fondo antiguo de arte de la Universidad de Oviedo, la primera del país en hacer público el listado de las obras que desde 1942 tiene en depósito y en asumir la posible devolución a sus legítimos propietarios.

Un trabajo casi detectivesco ha permitido que la universidad asturiana saque a la luz este listado de obras que lleva cuidando y custodiando desde hace más de ocho décadas y que se encuentran colgadas en los muros del rectorado, el edificio histórico de la Universidad y la Facultad de Derecho. Llegaron a esta institución desde la Junta de Incautación de entre las miles que se expoliaron por ambos bandos durante el conflicto bélico. Nueve piezas cuentan con una identificación total y no hay duda de que provienen de la Junta, mientras que otros siete cuadros es "muy probable" que tengan el mismo origen, al igual que otras dos sobre las que no hay una documentación completa.

Gracias a la intensa investigación de Ana Quijada, responsable de Patrimonio de la universidad, y al compromiso de la vicerrectora de Extensión Universitaria

y Proyección Cultural, María Pilar García Cuetos, también experta en patrimonio, ha sido posible presentar ahora este depósito artístico de la institución.

La vicerrectora recalca que la universidad asturiana asume ahora la misma posición que ya hizo el Museo del Prado. "Lo honesto es hacerlo público. Es de justicia dejar claro que esos años tan difíciles para el patrimonio tuvieron como resultado la incautación, dispersión y reubicación de buena parte del patrimonio español y la Universidad de Oviedo ha actuado como depositaria de los bienes, cuidándolos y protegiéndolos".

La colección artística de la Universidad de Oviedo está conformada por más de 1.000 elementos de diversa naturaleza y, dentro de ella, destaca por sus especiales características el llamado Fondo Antiguo, proveniente, en una gran parte, del depósito de la Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional.

En este momento hay tres tipos de obras de esta época. Primero, aquellas identificadas a través de la correspondiente etiqueta de la Junta, con el recibo y la fotografía localizada en el archivo del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) en el que se encuentra la documentación sobre estos fondos, por tanto, de identificación precisa. Segundo, obras que, por labor de



Desde la izquierda, Ana Quijada y María Pilar García Cuetos, en una imagen de la Universidad de Oviedo.

archivo, se deduce que provienen del depósito, pero sin alguno de los ítems mencionados en el caso anterior, es decir, se ha llevado a cabo una identificación parcial, aunque altamente probable. Y tercera, cuadros sin referencia alguna, pero que posiblemente provengan (por su temática, por su antigüedad) de los depósitos de la Junta. Es una posibilidad, aunque no sean identificables ni en el recibo ni en el archivo.

Ingente investigación

El listado dado a conocer por la Universidad de Oviedo forma parte de la ingente investigación llevada a cabo por el profesor Arturo Colorado sobre las universidades que fueron depositarias de bienes provenientes de la comisaría y que fueron muy pocas,

entre ellas, la de Valladolid, con 30 piezas; la de Murcia, con siete; el Colegio Mayor Cisneros de la Universidad Complutense, con 67 y la de Oviedo con 19, según el recibo de entrega.

En el caso de Asturias, una parte relevante de los fondos que llegan a la Universidad fueron incautados por organizaciones como la CNT y la Agrupación Socialista Madrileña, que no realizaban un registro sistematizado de las obras por varias cuestiones, entre ellas por desconocimiento, ya que no contaban con el personal técnico adecuado que sí tenía la Junta. "Cuando la Junta incautaba obra, emitía tres recibos, uno para ella, otro para el propietario y otro para el ministerio, de esta manera, la procedencia quedaba registrada

y no en los otros casos", indica Ana Quijada.

Esta falta de información hace muy difícil la identificación de la procedencia y, por tanto, de los dueños reales de las piezas. Así, de las 19 obras depositadas en la Universidad de Oviedo, nueve no estaban etiquetadas. Tampoco hay una valoración económica de estos cuadros y solo uno de ellos llegó a la Universidad con una valoración de mil pesetas de la Caja General de Reparaciones, organismo creado por la República para incautar bienes de quienes habían apoyado el alzamiento. Se trata de un retrato de Beethoven de Escuela Alemana del siglo XVIII. La institución baraja ahora realizar una exposición temática con las 19 obras en depósito.

Los trabajadores de la fábrica de Bimbo en Alicante, que la compañía quiere clausurar, arrancan siete días de huelga

"Queremos que la empresa tenga corazón y no nos venda"

RAFA BURGOS, Alicante

Rosa García lleva 47 años inclinada sobre la línea de producción de la fábrica de Bimbo en El Verger (Alicante, 5.101 habitantes). Empezó con 14 años dando salida a los productos que le iban indicando desde la dirección de lo que entonces era Magdalenas Ortiz. "Íbamos unos cuantos días a la fábrica de Dénia y el resto, aquí", recuerda. Ahora, con la jubilación a la vuelta de la esquina, es una de las integrantes de una plantilla de 96 personas que está al borde del despido por el cierre irrevocable, según la dirección, de la factoría. "Aquí estábamos bien, trabajamos hasta sábados y domingos, cobrábamos bien e íbamos tirando", declara por teléfono desde la puerta del que ha sido su puesto de trabajo, donde los trabajadores siguen la huelga de siete días convocada por el comité de empresa. "Lo que queremos es que esto se arregle, que tengamos trabajo", continúa Rosa, "y que la empresa tenga un poco de corazón y no nos venda".

La convocatoria de huelga ha tenido un seguimiento del 100%, asegura el presidente del comité, José García. El paro se reparte entre dos días esta semana, otros dos la semana que viene y tres más a mediados de febrero. Con esta medida, la plantilla confía en que les den "una salida que minimice el agravio", afirma García. "Somos realistas, sabemos que paralizar el cierre será difícil", comenta, "pero esperamos una oferta digna de recibir una contraoferta por nuestra parte". De momento, la empresa, en dos reuniones celebradas a lo largo de enero, ha planteado "15 puestos de trabajo en la fábrica

de Paterna (Valencia), que está a 108 kilómetros de aquí y exigiría un cambio de domicilio", detalla el delegado sindical, "otros 15 en Puente Genil (Córdoba) y 30 más en Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona)". "También han ofrecido planes de renta para 10 trabajadores mayores de 55 años y unas salidas incentivadas por despido objetivo" que, en el segundo encuentro con la patronal, alcanzaron "una indemnización de 25 días por año trabajado", con una anualidad como tope.

Bimbo argumentó que la ampliación de la factoría barcelonesa les permitía albergar la línea

de producción de El Verger, que saca cada día 15 toneladas de unos aperitivos llamados Takis y 2.500 kilos de Pan Tostado Ortiz, con un coste más reducido. Los trabajadores, en cambio, no ven "motivos para cerrar". "Esta fábrica da beneficios y hacemos un producto exclusivo", los Takis, "sin competencia ni marca blanca". Por tanto, sin pérdidas, "tampoco ha lugar un despido objetivo", sostiene García. Bajar definitivamente la cancela de la sede de El Verger sería "un desastre" no solo para la plantilla, formada en un 60% por mujeres, "gente con hipotecas y niños pequeños que se vería abocada al

sector turístico y de servicios, porque en esta comarca", la Marina Alta, al norte de Alicante, "casi no hay industria".

El anuncio del cierre lo dieron "directivos de Madrid" el pasado 10 de enero. "Nos sentimos engañados", lamenta García, "porque en una reunión el 22 de diciembre nos transmitieron absoluta tranquilidad". Desde entonces, la plantilla convocó una manifestación el pasado sábado, "a la que asistieron miles de personas", y pasa los días de huelga "cumpliendo con los turnos laborales de ocho horas normales, pero fuera de las instalaciones", alrededor de una hoguera y con un hilo musical improvisado que suena permanentemente. Pese a la repercusión alcanzada, hasta ahora solo han recibido apoyo institucional "del Ayuntamiento de El Verger, con el alcalde", Basili Salort (Compromís), "implicado personalmente". Los consistorios de Dénia y Pego también han mostrado su solidaridad. "Nadie más", sentencia García.

SOCIEDAD

Barcelona se moviliza ante la declaración de sequía extrema

El Ayuntamiento encabeza las restricciones que afectan a seis millones de ciudadanos en Cataluña. Las administraciones refuerzan las campañas de concienciación para turistas

A. L. CONGOSTRINA
L. VELASCO. Barcelona

La Generalitat de Cataluña decretará hoy la fase de emergencia por sequía extrema con medidas y restricciones que afectarán a seis millones de ciudadanos de 202 municipios, entre los que se encuentra Barcelona. El Ayuntamiento de la capital ya ha asumido que parte del arbolado no sobrevivirá, aunque exprimirá los pozos de agua freática para que esa mortalidad sea mínima. El Consistorio ha anunciado que utilizará los camiones cisterna de la limpieza para —además de higienizar la ciudad— trasladar agua freática a todas las calles donde haya que regar árboles.

La fase de emergencia por sequía restringirá el consumo hasta 200 litros por persona y día. Los vecinos de la capital han hecho los deberes y usan 163 litros. El Ayuntamiento se reunió en diciembre con los hoteleros y el sector turístico para concretar cómo reducir el consumo al máximo. Según las estadísticas de Barcelona Regional (basadas en datos de 2016), los hoteles de cinco estrellas gastan de media al día por turista 545,5 litros; los de cuatro, 373,3; los de tres, 232; y los de dos, 165. El consumo depende, sobre todo, de las piscinas y jacuzzis.

Fuentes del Gremio de Hoteleros aseguran que ya se han tomado medidas para reducir esas ci-

fras de 2016, y que esperan a que se publique el decreto de emergencia en el *Diario Oficial de la Generalitat* para tomar más. La Dirección General de Turismo de la Generalitat asegura que el sector hotelero ya se prepara para llenar las piscinas con agua de mar o para cambiar las cisternas de los lavabos y reducir los litros vertidos. La Generalitat ha puesto en marcha, también, un sistema de subvenciones para que adecuar las instalaciones a la sequía no suponga un perjuicio para el sector. Los turistas se encontrarán además en las habitaciones con el clásico cartel: "Usa un vaso para lavarte los dientes" o "dúchate en lugar de bañarte".

Se restringirá el consumo a 200 litros diarios por persona

El riego de árboles se llevará a cabo mediante camiones cisterna

En el aeropuerto de Barcelona llevan meses realizando una campaña de concienciación. La Generalitat ha colocado carteles advirtiendo de la sequía, y Aena, el gestor aeroportuario, reclama un uso responsable en las pantallas informativas. "Siempre transmitimos la idea de consumo responsable", señalan fuentes de la empresa, quienes también afirman que utilizan agua no potable para la limpieza de pavimentos y fachadas. Esas fuentes explican que también han instalado elementos automatizados en los grifos de los aseos e implantado el riego por goteo de 20.00 a 8.00.

Los asistentes de la feria Integrated System Europe (ISE), el evento internacional del sector audiovisual que se celebra desde el martes y hasta mañana en Barcelona, han recibido información para maximizar todo lo posible cada gota. En el acceso sur del recinto, la organización ha colocado una pantalla LED de 193 metros donde se puede leer "Apoya a Cataluña, ahorra agua", según fuentes del ISE. Además, Fira de Barcelona ha cortado las fuentes

Duchas de tres minutos para ahorrar

Duchas de tres minutos y con dosificadores. Esta es una de las propuestas de Gestiona, la asociación de entidades de gestión de instalaciones deportivas públicas de Cataluña, para ahorrar agua y evitar cerrar el servicio de duchas durante la aplicación de las próximas fases de emergencia previstas en Cataluña por la sequía. Las limitaciones también amenazan el sector turístico, que busca alternativas para mantener las piscinas llenas.

A su vez, los campings catalanes están llevando a cabo medidas en gestión del agua. Muchos tienen instalados sensores o pulsadores en los grifos, disponen de pozos para reintroducir aguas de lluvia en el subsuelo, tienen sistemas de riego gota a gota con sensores de humedad y reutilizan las aguas de la depuradora para el riego.



Operarios de la gestión del agua del Ayuntamiento trabajaban ayer en una fuente en Montjuïc. / GIANLUCA BATTISTA

La emergencia I impone reducciones de presión en los hogares de Corbera de Llobregat, Cervelló y La Palma de Cervelló

Prohibido lavar el coche, regar jardines y llenar piscinas

CLARA BLANCHAR. Barcelona

La fase de emergencia que declara hoy el Govern de Cataluña tiene tres etapas: emergencia I, emergencia II y emergencia III. Las que siguen son algunas de las medidas que entrarán en vigor al publicarse la primera etapa en el *Diario Oficial de la Generalitat*.

Caída de presión. Los municipios que superan los 200 litros de agua por habitante y día sufrirán una caída de la presión en el suministro. De entrada, se aplicará la habitual presión nocturna en horas de día.

Los tres primeros municipios. Corbera de Llobregat, Cervelló y La Palma de Cervelló, todos en el entorno de Barcelona, serán los

primeros en sufrir restricciones. Suman 28.000 habitantes y en noviembre consumían entre 262 y 282 litros por persona al día.

Restricciones en la capital. Si se mantiene la situación, las restricciones llegarán a Barcelona en verano, cuando entraría en vigor la fase de emergencia III y, por tanto, la ciudad superaría el

consumo máximo previsto: 160 litros por persona y día.

Prohibido lavar el coche. Está prohibida la limpieza de vehículos excepto en establecimientos comerciales que utilicen recirculación de agua.

Limpieza con agua freática. Las calles y el mobiliario urbano

se limpiarán con agua regenerada o procedente de las balsas subterráneas, el agua freática. Las únicas excepciones son la limpieza tras un accidente, un incendio o si hay un riesgo sanitario o para la circulación. Si está permitida la limpieza de escaparates y ventanas con cubo y esponja.

Riego de zonas verdes y jardi-

nes. Está prohibido, tanto si son públicos como privados. Las excepciones son el riego de supervivencia de árboles o jardines botánicos, con agua regenerada o freática. Además, debe hacerse en horas "de baja insolación".

Instalaciones deportivas. El riego de campos deportivos se podrá realizar, con el agua indispensable, solo en deportes federados, si no se hace con agua potable y en horas de baja insolación. El mismo ahorro debe aplicarse en otros usos deportivos, como las duchas. Los gimnasios proponen duchas de tres de minutos.

Piscinas. Está prohibido llenar cualquier tipo de piscina. Solo está permitido rellenar con la canti-

de agua ubicadas en el exterior del recinto y ha revisado que los grifos no pierdan agua. El ISE prevé superar los 58.107 visitantes de la pasada edición, lo que puede acarrear un elevado consumo.

Entre el 26 y 29 de febrero, la capital acogerá también el Mobile World Congress, al que asistirán unas 95.000 personas, según los organizadores, que llevarán también una campaña de concienciación de la sequía y acortarán el tiempo en el que los grifos están abiertos. "Yo soy de Suecia, y ahí tenemos mucha más agua de la que necesitamos. Mucha gente de fuera no sabrá que aquí hay sequía", explicó Mats Granryd, el director general de GSMA, la patronal de la industria móvil que organiza el congreso.

El zoológico

Controlado el consumo doméstico y puestas en marcha las campañas para el turismo, el Ayuntamiento de Barcelona basa ahora gran parte de sus esfuerzos en evitar que mueran los 35.000 árboles de la ciudad. Cuando no había sequía se utilizaban 3 hectómetros cúbicos al año (2,5 de agua potable y 0,5 de agua freática) para regar. En fase de excepcionalidad se redujo a 1,27 hectómetros cúbicos (0,90 de potable y 0,37 de freática). En la fase de excepcionalidad se dejó de regar el césped de las zonas que no tenían conductos de agua freática. Ahora, se dejará de regar todo el césped y utilizará solo 0,87 hectómetros cúbicos, todos de agua freática. Esa agua se usará, exclusivamente, para árboles y jardines históricos.

Además, el Ayuntamiento ultima ahora los ajustes de personal, ya que el riego exclusivamente con agua freática obliga a utilizar las 28 cisternas de los servicios de limpieza para cargarlas a diario para regar. Fuentes del Consistorio aseguran que, por el momento, no hay preocupación en que se agote el agua freática y no se reducirá la limpieza por baldeo de agua en las calles.

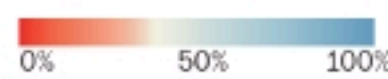
Una de las instalaciones que más agua gasta es el Zoo de Barcelona. El parque zoológico se considera "consumidor sensible" ya que necesita el agua para la supervivencia de los ejemplares animales que viven en la instalación. Aún así, se ha reducido la presión de agua y reducido el consumo en un 15%.

indispensable para garantizar la calidad sanitaria y con sistemas de recirculación en las piscinas públicas cubiertas. Las piscinas descubiertas donde entrenan federados también se podrán rellenar, pero deben cerrar las duchas para compensar el gasto de agua. También se podrán rellenar las públicas de uso terapéutico y piscinas que utilizan agua de mar que no estén conectadas a la red de saneamiento.

Multas. El Área Metropolitana de Barcelona sancionará los actos "incívicos" como lavar el coche con agua potable. Las multas serán de hasta 750 euros para las infracciones leves, hasta 1.500 para las graves, y entre 1.501 y 3.000 euros para las muy graves.

Nivel de agua en los embalses

Semana del 23 al 30 de enero



	Semana actual	Hace un año	Media 5 años	Media 10 años
Total	50,8	51,3	53,0	57,0
Cantábrico Oriental	87,7	82,2	86,0	85,7
Cantábrico Occidental	81,2	87,3	75,8	75,5
Miño - Sil	82,0	83,5	68,4	67,6
Galicia Costa	88,5	93,3	81,3	77,9
Cuencas Internas del País Vasco	85,7	81,0	90,5	90,0
Duero	67,2	64,4	61,7	62,6
Tajo	69,1	66,2	53,8	53,7
Guadiana	32,8	34,4	39,2	52,9
Tinto, Odiel y Piedras	70,7	77,7	77,8	79,0
Guadalete-Barbate	14,6	30,3	43,7	53,3
Guadalquivir	21,3	25,3	38,3	49,8
Vertiente Atlántica	50,8	51,6	50,6	56,2
Cuenca Mediterránea Andaluza	18,3	37,7	47,2	48,1
Segura	18,1	34,1	34,3	38,5
Júcar	48,0	59,7	50,0	44,0
Ebro	64,4	53,1	69,6	69,7
Cuencas Internas de Cataluña	15,8	29,7	71,6	70,1
Vertiente Mediterránea	50,7	50,5	60,6	59,3

Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

EL PAÍS

El presidente autonómico advierte de que si no llueve habrá que llevar barcos cisterna a Málaga y Cádiz en primavera

Andalucía sigue los pasos de Cataluña

EVA SAIZ / VIRGINIA VADILLO
Sevilla / Murcia

Cataluña no es el único territorio en apuros por la escasez de recursos hídricos. En la cuenca del Guadiana, los embalses están al 32,8%; en la del Guadalquivir, al 21,3%; las cuencas mediterráneas andaluzas están al 18,3%; la del Segura al 18,1%, y la de Guadalete-Barbate, en Cádiz, al 14,6%. La línea roja que ha activado la emergencia en Cataluña ha sido que los embalses bajaran del 16% (están al 15,8%). En el resto de España, el estado de las reservas es mucho más positivo.

Tras Cataluña, la comunidad que se encuentra en una situación más delicada es Andalucía. La Junta no ha fijado una capacidad de los embalses para establecer la emergencia. El presidente andaluz, Juan Manuel Moreno Bonilla, ha advertido de que, si no llueve en primavera, será necesario abastecer con buques cisterna a las provincias de Málaga y Cádiz, y capitales de gran afluencia turística como Córdoba, Sevilla y Málaga deberían aplicar restricciones en verano. Además, en la Región de Murcia, la Confedera-

ción Hidrográfica del Segura prevé declarar en marzo la situación de "sequía extraordinaria" si sigue la falta de lluvias, explican a EL PAÍS fuentes del organismo. El abastecimiento de agua potable está asegurado sin restricciones hasta final del año hidrológico, el 30 de septiembre.

Andalucía aprobó ayer su cuarto decreto contra la sequía, dotado con 217,8 millones de euros, para acometer infraestructuras de carácter urgente en las zonas más afectadas: la Axarquía, Guadalhorce y la Costa del Sol, en Málaga; Campo de Gibraltar y Guadalete y Barbate, en Cádiz; el levante almeriense; y Béznar y Rules, en Granada. Algunas de las intervenciones previstas son la mejora y adecuación de estaciones de tratamiento de agua potable, la instalación de desaladoras portátiles y un convenio con las diputaciones provinciales para paliar las fugas en el suministro. El decreto también dedica 50 millones en ayudas directas al sector agrario destinado a los cultivos más afectados.

En previsión de la llegada de barcos en buques cisterna, el

58 localidades sufren ya restricciones en el abastecimiento

Sevilla sopesa adoptar recortes después de la Semana Santa

texto establece como prioritaria la recuperación de las tomas de los puertos de Algeciras (Cádiz) y Carboneras (Sevilla), puesto que los trabajos en el de Málaga ya están avanzados. Tal y como advirtió Moreno Bonilla hace una semana en la reunión con el comité de expertos que conforman la mesa de la sequía, "si no llueve durante 30 días segui-

dos", capitales de provincia como Málaga, Sevilla y Córdoba —las tres con algunas restricciones en marcha por la falta de lluvias— deberán acometer recortes en su suministro.

La gestión de las restricciones en estos municipios depende de los ayuntamientos. El de Málaga ha confirmado que aplicará reducciones en la presión del agua en un futuro cercano y el de Sevilla —que tiene garantizado el abastecimiento para un año— sopesa adoptar algún tipo de restricción después de la Semana Santa, que acaba el 31 de marzo. Córdoba —con agua garantizada para año y medio— ha dejado sin agua las fuentes ornamentales, pero no se plantea restricciones en el suministro.

Fondo de Solidaridad

Sí las sufren 58 localidades andaluzas en las que viven más de medio millón de personas, según el último censo de municipios con restricciones, actualizado la semana pasada. Entre ellas, destacan ciudades turísticas como Fuengirola y Benalmádena que han reducido la presión del agua. En La Axarquía el número de municipios que cortan el agua, la restringen para su uso potable o reducen la presión va en aumento. La comarca del Campo de Gibraltar (otra de las más afectadas por la sequía) sufre desde el día 10 bajadas de la presión en el abastecimiento durante el día, que se acentúan en el horario nocturno, y algunas zonas se quedarán sin suministro en los próximos días durante la noche.

En la comarca cordobesa de Los Pedroches, sus 80.000 vecinos llevan desde abril del año pasado sin poder beber agua del grifo por el mal estado de la que se bombea desde el pantano de La Colada, después de que el de Sierra Boyera se quedara seco. Las obras para garantizar la salubridad del agua potable no se han incluido en el último decreto de sequía cuyas medidas no han satisfecho a los sectores más afectados, como el agrícola o los ecologistas, que están integrados en la Mesa Social del Agua de Andalucía, que se reunió el martes. Allí concluyeron que medidas previstas en la norma de la Junta como la desalación no se pueden incorporar en las zonas del interior y que la reutilización directa perjudica a quienes tienen usos aguas abajo. "La solución no viene simplemente por la ampliación de oferta, sino por adaptarse a una situación de déficit crónico y creciente", advierte.

Mientras se mira al cielo a la espera de unas precipitaciones que no llegan, el presidente de la Junta propuso el martes en Bruselas la activación del Fondo de Solidaridad de la Unión Europea para aliviar la situación de sequía —que ya se aplicó para esta situación en Rumania, en 2012, y en Chipre, en 2015 y 2016—. Moreno obvió que esta ayuda debe solicitarla el Estado —sostuvo que en los próximos días se lo comunicaría a la vicepresidenta y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera— y tampoco concretó qué cantidad de dinero necesita.

SOCIEDAD



Un grupo de niños hace las tareas de clase con los móviles sobre la mesa. / GETTY

El País Vasco deja a institutos y colegios la regulación del móvil

Valencia, Extremadura, Navarra, La Rioja y Baleares están en consultas con la comunidad educativa para crear una norma

ANA TORRES MENÁRGUEZ, Madrid
El País Vasco es la única comunidad autónoma que ha decidido que la regulación del uso de los teléfonos móviles personales recaiga en los centros educativos. Estos tendrán que incluir en sus reglamentos internos medidas concretas de carácter pedagógico antes de que finalice 2024. "El Gobierno vasco siempre ha abogado por fomentar la autonomía de los centros y su poder de decisión, cada casuística escolar es diferente y tienen que consensuarlo en el consejo escolar —donde hay representación del profesorado, las familias y el alumnado, entre otros—", explican a EL PAÍS desde fuentes del departamento de Educación del Ejecutivo vasco (PNV), donde señalan que, por ejemplo, la escuela

rural no tiene siempre las mismas necesidades que los centros ubicados en núcleos urbanos.

Ayer, el Ministerio de Educación convocó a las consejerías de las comunidades autónomas para trasladarles su recomendación sobre la regulación del uso de los móviles, que coincide con la propuesta que el Consejo Escolar del Estado aprobó por unanimidad la semana pasada: prohibir el uso de los móviles en primaria y limitar su uso a fines exclusivamente pedagógicos o médicos en secundaria.

En pleno debate sobre la pertinencia de llevar el móvil a la escuela, el 13 de diciembre el Ministerio de Educación propuso a las comunidades restringir el uso del móvil en los centros educativos, y desde entonces mu-

chas regiones se han lanzado a regular. En los últimos dos meses, Andalucía (PP-Vox), Murcia (PP-Vox), Canarias (Coalición Canaria-PP), Cataluña (ERC), y Aragón (PP-Vox) han aprobado reglamentos de obligado cumplimiento para los centros en los que se limita el uso a fines estrictamente didácticos. En líneas generales, todas ellas siguen la pauta del veto en infantil y primaria y la limitación en secundaria.

Murcia y Cataluña han dado un paso más y establecen que los dispositivos deberán permanecer "apagados". "La tenencia de móviles en el aula no tiene encaje jurídico, no podemos regularlo, pero si podemos establecer que permanezcan apagados", explica el consejero de Edu-

Leyes o decretos restrictivos

El impacto del uso personal del móvil en el rendimiento académico y su empleo para grabar vídeos o lanzar mensajes en redes sociales para hacer *bullying* a algún compañero de clase han llevado a uno de cada cuatro países en el mundo a aprobar leyes o decretos para prohibir el uso de estos dispositivos en las aulas, según señala el último informe GEM 2023 del Observatorio de la Unesco.

Según la encuesta *Sociedad de la Información en los centros. Curso 2020-2021* del Ministerio de Educación, de carácter bienal, el 50,6% de los centros educativos en España permite a los alumnos de la ESO el uso del móvil con fines pedagógicos, y el 57,3% lo hace con estudiantes de bachillerato, mientras que en alumnado de Formación Profesional básica está en el 50,7%, en el de grado medio en el 60,7% y en el de grado superior en el 63,3%. Por comunidades autónomas, Extremadura, Castilla y León y Cataluña son las que más permiten el uso pedagógico del teléfono en la actualidad.

cación de Murcia, Víctor Marín, que señala que han adoptado esta medida tras constatar la distracción que supone para los estudiantes —el tiempo medio que tarda un alumno en recuperar la atención tras recibir una notificación ronda los 20 minutos, según el informe GEM 2023 de la Unesco—. El Ministerio de Educación también lo ha regulado en Ceuta y Melilla, territorios en los que tiene las competencias educativas.

Otras autonomías, como Baleares (PP-Vox), La Rioja (PP), Comunidad Valenciana (PP-Vox), Extremadura (PP-Vox), y Navarra (PSN-PSOE, Geroa Bai y Contigo Zurekin) confirman su intención de regular, por lo que ya han empezado la ronda de consultas con la comunidad edu-

cativa. Asturias (PSOE-IU-Podemos) y Baleares han anunciado que ya tienen un borrador y que la medida podría empezar a aplicarse el próximo febrero. Cantabria (PP) recomendó a los centros en septiembre, con el arranque del curso, que regulasen el uso de los móviles y fuentes de su consejería señalan que toman "nota de las recomendaciones de las diferentes comunidades y de los centros educativos de la región para estudiar los próximos pasos a dar".

Las primeras

Pese a estar de acuerdo con la recomendación del Consejo Escolar del Estado y del ministerio, la mayoría de consejeros de las comunidades gobernadas por PP y Vox no acudieron ayer a la reunión, y en su lugar mandaron a viceconsejeros o secretarios generales. Solo asistieron los consejeros de Asturias, Cataluña y Navarra, y la única autonomía que no mandó a ningún representante fue el País Vasco, que envió un correo electrónico al ministerio con un argumentario detallado de por qué no son partidarios de la regulación impuesta desde la Administración.

Castilla-La Mancha y Galicia fueron las primeras autonomías en prohibir el uso personal del móvil en las aulas —en 2014 y 2015, respectivamente—, y en 2020 les siguió la Comunidad de Madrid, que amplió la restricción también a los recreos y justificó la medida en diferentes investigaciones, como un estudio de la Universidad de Chicago que mostraba cómo los móviles, incluso apagados, reducen la concentración, o un trabajo financiado por la Comisión Europea que alertaba de que el 21,3% de los adolescentes españoles presentaba indicios de adicción a la tecnología. Las normativas de las tres regiones dan un margen de autonomía a los centros para permitir el uso de forma "excepcional" y con fines pedagógicos.

Por su parte, Castilla y León asegura que ya lo reguló en un decreto de 2007, pero ese documento solo contempla la obligación de los centros de regular "la utilización inadecuada de aparatos electrónicos", y no hace referencia al uso personal de los teléfonos móviles.

Premio Fronteras por investigar la extinción masiva de especies

La Fundación BBVA reconoce a Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo

ALMUDENA BARRAGÁN, México
Los científicos mexicanos Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo han sido reconocidos con el premio Fronteras del Conocimiento por su contribución para documentar y cuantificar la magnitud de la sexta gran extinción de especies en el planeta. Se trata de la XVI

edición de estos galardones que celebra la Fundación BBVA, en la que se reconocen las contribuciones de varios académicos del campo de los estudios científicos, la tecnología, las humanidades y la creación artística.

Ceballos, de la Universidad Nacional Autónoma de México

(UNAM) y Dirzo, de la Universidad de Stanford, han sido galardonados con el premio en la categoría de Ecología y Biología de la conservación, la primera vez que es entregado a dos científicos latinoamericanos. El jurado ha destacado que sus investigaciones establecen que las tasas actuales de extinción de especies en muchos grupos de organismos "son mucho más altas que en los dos millones de años previos". De esta manera, se ha podido comprobar que la pérdida masiva de animales y plantas en algunos de los hábitats con mayor biodiversidad está directamente relacionada con el impacto de los humanos.

Los científicos destacan que esta sexta gran extinción es entre 100 y 1.000 veces más alta que la que ha prevalecido en los últimos

millones de años. "Esto quiere decir que las especies de vertebrados que se extinguieron en el último siglo deberían haberse extinguido en 10.000 años", señala Ceballos. "El trabajo de Dirzo y Ceballos contribuye de manera significativa a la comprensión de cómo estas pérdidas afectan a la resiliencia y la sostenibilidad de nuestros ecosistemas, arrojando luz sobre la urgente necesidad de acciones de conservación para preservar la integridad de estos sistemas vitales para nuestra supervivencia", destaca el jurado.

Los dos ecólogos son referentes en el estudio de la llamada "defaunación", un término acuñado por Dirzo para referirse a las alteraciones causantes de la desaparición de animales en la estructura y el funcionamiento de los

ecosistemas. "Estamos perdiendo historia evolutiva del planeta, herencia biológica, estamos perdiendo a las especies que moldearon nuestra evolución y fueron parte de que estemos ahora aquí", agrega Ceballos, que señala la importancia de la conservación de las especies ya que de ellas depende mantener las condiciones de vida en la Tierra, lo que ambos especialistas denominan "servicios ambientales" y resalta la importancia de poner la gran extinción masiva de especies a la altura del problema del cambio climático. "El 75% del compuesto activo de las medicinas actuales proviene de plantas, animales y microorganismos silvestres y el 70% de los cultivos se polinizan gracias a murciélagos, mariposas, colibrís y abejas", afirma Ceballos.

Un análisis con datos hasta la pandemia señala la existencia de una crisis en la salud mental de los jóvenes

Niños ansiosos y adolescentes depresivos

ENRIQUE ALPAÑÉS, Madrid
Ser joven suele ser un factor positivo al hablar de salud. Pero las cosas cambian radicalmente al poner el foco en la salud mental. Un nuevo estudio basado en los resultados del *Estudio de la Carga Global de las Enfermedades o Global Burden of Disease Study (GBD)*, en sus siglas en inglés) de 2019, revela que los trastornos mentales lastran la vida de la población de cinco a 24 años. Uno de cada 10 niños y jóvenes de esta edad (o lo que es lo mismo, 293 millones en todo el mundo) convive con al menos un trastorno mental diagnosticable, según un estudio publicado en la revista *JAMA Psychiatry*.

“La salud mental de los jóvenes de todo el mundo está en crisis”, explica en un editorial David C. Saunders, psiquiatra infantil de la Universidad de Columbia, Estados Unidos. Las cifras que señala el estudio están en consonancia con los datos que se manejaban sobre la prevalencia mundial de los trastornos mentales en jóvenes, que se sitúan en el 13,4% en niños y adolescentes hasta los 18 años. Sin embargo, este estudio desagrega por grupos de edad y sexo, mostrando grandes diferencias según la enfermedad. En estos temas, la edad importa. Así, la ansiedad predomina en el grupo de 5 a 9 años, mientras que los trastornos depresivos son más prevalentes en los grupos de 15 a 19 años y 20 a 24 años. El género también es determinante. Así, los hombres son más propensos a sufrir problemas de alcoholismo o abuso de drogas, mientras que la ansiedad, la depresión o los trastornos de la alimentación tienen mayor prevalencia entre las mujeres. En otras enfermedades don-

de el condicionante social no es tan claro, como en la esquizofrenia o el trastorno bipolar, apenas hay diferencias.

El GBD es un estudio en el que colaboran más de 3.600 investigadores de 145 países. Y hace una foto fija y genérica de las enfermedades que afectan al mundo. Los resultados son alarmantes, pero no sorprendentes. La revista científica *PNAS* publicó el pasado noviembre un estudio que avisaba de un empeoramiento de la salud mental entre los grupos de población más jóvenes en Australia. Los síntomas depresivos también son más frecuentes entre los adolescentes británicos nacidos en los 2000 que entre los nacidos en la década anterior.

“También concuerda con lo que vemos aquí”, confirma José Luis Ayuso Mateos, catedrático de psiquiatría de la Universidad Autónoma de Madrid. “La realidad clínica lleva tiempo demostrando que estábamos ante un problema que había que abordar”. Ayuso, que también trabaja en los estudios de campo de la Organización Mundial de la Salud, no ha tenido nada que ver con este análisis. Pero está trabajando en el GBD de 2021 y puede adelantar una cosa: “La pandemia ha tenido un impacto claro. Cuando salga, vamos a ver que hay un incremento considerable entre los depresivos, el trastorno de ansiedad, la cantidad de suicidas y la cantidad de suicidio consumado. La dimensión del problema va a parecer más marcada”.

Al hablar de salud mental es normal situar un punto de inflexión en la pandemia, con millones de personas encerradas en sus casas, con difícil acceso al médico y mucho tiempo para pensar.



Un joven en Vitoria, el año pasado. / L. RICO (EFE)

Los hombres son más propensos al alcoholismo y al consumo de drogas

Los trastornos de la alimentación tienen mayor prevalencia entre las mujeres

Pero lo cierto, muestran los análisis, es que el cambio ya se estaba fraguando antes. “La salud mental de los jóvenes está empeorando”, señala Saunders en su editorial. “Pero hay aspectos importantes que este ensayo no puede responder y uno de ellos es por qué”. No obstante, el psiquiatra especula con los posibles causantes, “factores estresantes como las redes sociales y el cambio climático [la ecoansiedad] pueden estar impactando las tasas de depresión”.

Otro de los lugares comunes al hablar de la salud mental de los jóvenes es poner el foco en la fragilidad de la llamada, despectivamente, generación de cristal. Una vez más, los datos matizan esta idea. “Uno podría especular que los aumentos observados en los

últimos años son un error de percepción: que una mayor conciencia y menor estigma que podría haber llevado a más diagnósticos”, reconoce Saunders. Pero acto seguido destaca el aumento en los intentos de suicidio entre los jóvenes como contraargumento. “Esto sugiere que el aumento de diagnósticos de enfermedades mentales en la juventud no es un fenómeno artificial”, concluye.

Maduración cerebral

Tampoco es nuevo. Desde los primeros resultados del GBD, en la década de los noventa, se ha acumulado evidencia de que los trastornos mentales empiezan a manifestarse en la adolescencia, alcanzando un pico alrededor de los 14 años. Este periodo, que abarca desde la infancia hasta el inicio de la adultez temprana, “es crucial debido a los intensos cambios en el desarrollo que ocurren”, señala el estudio, “como la maduración cerebral, el ingreso a la escuela, la pubertad y la transición al trabajo”. Quizá por eso, el estudio considera que sería recomendable aumentar el término a estudiar como adolescente hasta los 24 años, cuando se completa realmente la transición a la vida adulta.

“No es un dato nuevo, de hecho, es una observación histórica en la epidemiología”, confirma Ayuso. “Las cohortes más jóvenes tienen más morbilidad de enfermedades mentales que las cohortes de personas nacidas antes. Ya se vio, por ejemplo, que las personas que habían nacido después de la Segunda Guerra Mundial en Estados Unidos tenían más prevalencia de depresión que aquellas personas que habían nacido antes de la Segunda Guerra Mundial”. Desde entonces, distintos estudios epidemiológicos han venido a confirmar esta idea. Como el presente.

El estudio no solo deja certezas. También reconoce la necesidad de investigaciones adicionales para comprender mejor las causas subyacentes de la crisis actual y la identificación de poblaciones más vulnerables. Se destaca que factores como la exposición a redes sociales, la realidad virtual y la inteligencia artificial también deben ser considerados en futuras investigaciones. Y se avisa de las posibles secuelas de un factor que este análisis aún no ha podido analizar: la pandemia.

Los senadores de EE UU, a los directivos de las redes sociales: “Tienen sangre en las manos”

Mark Zuckerberg, de Meta, pide perdón a los padres de víctimas de acoso digital

M. V. L., Washington
“Ustedes y sus empresas, sabemos que no es esa su intención, pero tienen las manos manchadas de sangre. Hacen un producto que mata gente”. La andanada que lanzó el senador republicano Lindsey Graham en su discurso, entre los aplausos entusiastas del público, fue solo un adelanto de la hostilidad que esperaba a los consejeros delegados de las mayores redes sociales en la audiencia de ayer en la Cámara alta del Con-

greso estadounidense sobre la explotación de menores en internet y la necesidad de implantar legislación contra los depredadores en esas plataformas. Organizaciones especializadas y legisladores acusan a las compañías de no hacer lo suficiente para proteger a los menores y de llenarse los bolsillos con esa falta de control.

A la sesión del Comité Judicial del Senado estaban citados los directores generales de las grandes compañías: Mark Zuckerberg de

Meta, la compañía matriz de Facebook; Linda Yaccarino, de X; Shou Zi Chew, de TikTok; Jason Citron, de Discord, y Evan Spiegel, de Snap. Tras ellos, el público más hostil posible: padres de niños víctimas de abusos en redes que se acabaron suicidando por el acoso recibido en esas plataformas.

“No existe ninguna herramienta para que las empresas se vean obligadas a rendir cuentas”, señaló Dick Durbin, presidente del Co-

mité. “Lamento todo lo que ustedes han pasado. Nadie tendría que sufrir las cosas que sus familias han padecido, y por eso invertimos tanto en todo el sector para asegurarnos de que nadie tenga que pasar por lo que han tenido que sufrir”, declaró Zuckerberg pidiendo perdón a los padres de niños víctimas.

En 2009, apenas la mitad de los adultos de Estados Unidos utilizaba teléfonos inteligentes. En 2012, la mitad de los adolescentes

ya estaba en redes sociales. Hoy, el 95% de los adolescentes emplea alguna de estas plataformas digitales. Y una tercera parte de muchachos entre los 13 y los 17 años reconoce consumirlas de modo constante. Al mismo tiempo, se ha disparado la cifra de jóvenes que admite padecer síntomas de depresión.

El Congreso de EE UU maneja varios proyectos de ley que buscan aumentar la protección de los menores en las redes sociales, aunque ninguna ha salido adelante hasta el momento. Algo que senadores como la demócrata Amy Klobuchar atribuyeron, al menos en parte, a la presión ejercida por las grandes compañías tecnológicas. “¿Por qué no tomamos medidas, cuando sabemos que hay niños muriendo?”, se preguntó.

SOCIEDAD

La UE impulsa las vacunas contra el VPH y la Hepatitis B

SILVIA AYUSO, Bruselas

Bruselas lanzó ayer una iniciativa para impulsar en toda la UE dos vacunas clave para evitar ciertos tipos de cáncer: la vacuna contra el virus del papiloma humano (VPH), muy extendida ya en España, pero con un bajísimo índice de vacunación entre otros socios comunitarios, y contra la Hepatitis B (VHB). En su nueva recomendación la Comisión Europea llama a los Estados, entre otros, a garantizar una vacunación gratuita y a facilitar el acceso a la misma, además de integrar estas vacunas dentro de los planes nacionales contra el cáncer. La nueva recomendación se enmarca en el Plan Europeo de Lucha contra el Cáncer lanzado hace tres años con un presupuesto de 4.000 millones de euros.

Según estimaciones de la Comisión Europea, si no se ataja, el cáncer amenaza con convertirse, en poco más de una década, en la principal causa de muerte en la UE (actualmente es la segunda, responsable del 26% de los fallecimientos). En 2021, 1,3 millones de personas fallecieron a causa de un cáncer en territorio europeo. Todo ello cuando hasta el 40% de los casos son prevenibles mediante una estrategia adecuada de prevención. Sobre todo en el caso de los cánceres provocados por el virus del papiloma humano (VPH), que tiene una vacuna con la que, en países como Australia, se está a punto de lograr su erradicación.

En Europa, cada año se diagnostican 28.600 casos y 13.700 muertes por cáncer cervical, y otros 20.000 casos, la mayoría en hombres, de cáncer de orofaringe, ambos provocados por el VPH. Por su parte, el virus de la hepatitis B es el responsable del 55% de todas las muertes por cáncer de hígado, mientras que otros 3,6 millones viven con una infección crónica de VHB.

EE UU paraliza las nuevas terminales para la exportación de gas natural

Las presiones de los ecologistas fuerzan esta decisión que afecta a 17 proyectos

MACARENA VIDAL LIY, Washington

La decisión del presidente Joe Biden de paralizar las nuevas terminales para la exportación de gas natural licuado (GNL) ha causado la ira del sector y de la oposición republicana, pero también el júbilo de los defensores del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. La Casa Blanca ha congelado los permisos a nuevas exportaciones de GNL estadounidense a países con los que Washington no mantenga un tratado de libre comercio, lo que en la práctica deja en suspenso 17 proyectos de infraestructuras. Entre ellos, Calcasieu Pass 2, la que iba a ser la mayor terminal de exportación del mundo, en Luisiana, con un coste de 10.000 millones de dólares (9.190 millones de euros) y que ya había generado fuertes críticas de las organizaciones ecologistas sobre su posible impacto ambiental.

La presidencia de EE UU alega que la medida es necesaria para que el Departamento de Energía pueda evaluar y actualizar los efectos en el mercado, en el clima y la seguridad de esta modalidad energética: los análisis que maneja son, en su mayoría, de hace cinco años, cuando la industria estaba aún casi en ciernes en este país.

Hoy día, Estados Unidos es el principal exportador del mundo, tras superar el año pasado a gigantes del sector como Australia o Qatar: en 2023 envió al exterior 88,9 millones de toneladas métricas, un 14,7% más que el año anterior, según los datos del London Stock Exchange Group. La crisis energética en Europa motivada por el estallido de la guerra en Ucrania y la suspensión de los suministros de gas procedentes de Rusia, que hizo crecer la demanda de esta modalidad de gas en un 60% en el Viejo Continente, le dio el impulso definitivo a un sector que prevé doblar su capacidad de exportación antes de que termine la década actual,



Instalaciones de Venture Global LNG en Cameron Pass, en Luisiana, Estados Unidos. / GETTY

La mayor inversión era la del Calcasieu Pass 2, con 10.000 millones de dólares

La moratoria incluye una excepción para casos de emergencia de seguridad nacional

una vez concluya la construcción de cinco grandes proyectos en marcha. Pero con el éxito del sector se ha incrementado el escrutinio sobre él. Las organizaciones defensoras del medio ambiente consideran que la explosión en las exportaciones es incompatible con el cumplimiento de los

compromisos climáticos estadounidenses. Alegan que las ventas de GNL perpetúan el uso de combustibles fósiles, en lugar de fomentar el consumo de energías renovables. Y existe el riesgo de apostar por fuertes inversiones para unas exportaciones que pueden no tener continuidad en el tiempo.

La presión de los grupos ecologistas, y de la opinión pública, motivó que en noviembre más de 60 parlamentarios reclamaran cambios al modo en que el Departamento de Energía concede los permisos. La moratoria incluye una excepción para casos de "emergencia inmediata e imprevista de seguridad nacional". Tampoco afectará a los proyectos de exportación ya en marcha o aquellos que están en construcción. Pero los que estaban pendientes de recibir permisos, un total de 17, quedarán parali-

zados de modo indefinido, probablemente hasta 2025, una vez hayan pasado las elecciones presidenciales del próximo noviembre. Entre ellos, el de Calcasieu Pass 2, también conocido por sus iniciales CP2, un controvertido proyecto rechazado por más de 150 científicos en una carta dirigida a Biden el pasado mes de diciembre.

El anuncio de la pausa llega apenas un mes después de la COP28, la reunión de la ONU sobre cambio climático celebrada en Dubái, en la que los cerca de 200 países participantes —entre ellos, Estados Unidos— se comprometieron a emprender el camino para acabar dejando atrás definitivamente los combustibles fósiles. La Casa Blanca ha asegurado que la moratoria no pondrá en peligro el suministro de GNL estadounidense a Europa u otros países aliados a corto plazo.

Querrela contra los fabricantes de un fármaco que causó ceguera

La Fiscalía denuncia al laboratorio alemán Alamedics

J. J. GÁLVEZ, Madrid

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha presentado una querrela contra las empresas que fabricaron, evaluaron y comercializaron el producto sanitario Ala Octa, que provocó ceguera y daños en más de 100 personas a las que se les suministró hace una década en 28 centros médicos de 13 comunidades autónomas del país. El ministerio público, que abrió una investigación preliminar en octubre de 2023 después de reci-

bir una denuncia de la asociación El Defensor del Paciente por "la situación de desprotección" de los afectados, pide que se abra la vía penal tras apreciar posibles delitos contra la salud pública y lesiones graves. El medicamento fue retirado del mercado en 2015 tras una alerta emitida por la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios.

En su querrela, la Fiscalía califica a Ala Octa como una "sustancia nociva" y una "amenaza para

la salud pública". "La investigación sobre el producto apreció la existencia de deficiencias en la fabricación y control: citotoxicidad, presencia de compuestos alcohólicos y ácidos; así como relevantes carencias en los controles de seguridad de la materia prima y de los lotes fabricados", apunta el ministerio público, que pide a la Audiencia Nacional que abra la causa contra las compañías alemanas Alamedics (el laboratorio que fabricó el producto) y BSI

Group Deutschland (entidad notificadora); y contra la empresa W. M. Bloss S. A. (comercializadora), con sede en Barcelona.

Con esta decisión, la batalla judicial del caso Ala Octa da un nuevo salto. Algunos afectados ya habían acudido a los tribunales: un juzgado condenó a finales de 2023 a la Agencia Española del Medicamento a indemnizar con 25.000 euros a una paciente de Cantabria que perdió la visión del ojo izquierdo; y la Audiencia Provincial de Madrid sentenció en 2022 a Allianz, la aseguradora de Alamedics, a abonar más de 600.000 euros a otro paciente que se quedó ciego. Pero, ahora, la Fiscalía impulsa una nueva causa penal contra las empresas que sacaron el producto al mercado.

Ala Octa era la marca de un perfluorocetano que se distribuía para tratamientos oftalmológicos. "Es un compuesto estéril de flúor y carbono de alta densidad a base de perfluorocetano que se utilizaba como coadyuvante intraoperatorio en cirugía oftálmica, como casos de desprendimiento de retina. Actúa rellenando la cavidad ocular para permitir la manipulación durante la intervención médica en el caso de la cirugía de retina, para empujar la retina desprendida y replicarla", precisa la querrela de la Fiscalía. El producto se comercializó en España desde enero de 2013 al verano de 2015, cuando la Agencia Española de Medicamentos envió una alerta a los centros sanitarios para el "cese de la utilización y de la comercialización".

Más miradas, más reflexiones y más cultura se unen a tu suscripción



Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual **TintaLibre**

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.

SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL

A EL PAÍS

- + PDF TintaLibre
- + TintaLibre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS

- + EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
- + EL PAÍS en papel en fin de semana
- + Suplementos
- + TintaLibre cada mes

22 €/mes

Si ya eres suscriptor y estás interesado, llámanos al **914 400 135**



CONSÍGUELO
AQUÍ

Tinta
Libre

EL PAÍS

SOCIEDAD

El hallazgo de restos de los primeros humanos en los Alpes añade incógnitas al vínculo entre sapiens y neandertales

El misterio de unas flechas de hace 47.000 años

DANIEL MEDIAVILLA, Madrid
Hace 47.000 años, en el corazón de Europa, a mitad de camino entre las actuales Fráncfort y Berlín, el clima era gélido, parecido al que se puede encontrar ahora en Siberia. Sin embargo, esas condiciones no asustaron a los pioneros de la primera colonización humana de la región. Entre 1932 y 1938, en la cueva de Ilshöhle, en Ranis (Alemania), se habían encontrado miles de fósiles de multitud de especies animales, algunas difíciles de identificar, junto a unas herramientas en forma de hoja, unas flechas posiblemente usadas para cazar, que se conocen como industria LRJ (siglas de Lincombian-Ranisian-Jerzmanowician). Estos objetos, encontrados en Polonia, Alemania y Reino Unido, se solían asociar a

nos modernos sustituyeron a la diversidad de especies del linaje humano presentes hasta ese momento] que apareció en Oriente Próximo, donde fue producida por los sapiens que salían de África", indica Hublin.

Los nuevos resultados son una pieza más de un largo proceso de reconstrucción de las ancestrales migraciones humanas desde África. Ya había restos de *Homo sapiens* de hace 50.000 años en Bulgaria e incluso indicios de hace 54.000 en el sudeste de Francia. En la cueva de Ilshöhle, la posibilidad de recuperar ADN del Pleistoceno, una tecnología desarrollada por Svante Pääbo permitió identificar como humanos restos encontrados en 2016 y hacerlo también con algunos de los recuperados en la década de 1930.



Fragmento de hueso humano de Ranis y, a la derecha, puntas bifaciales características del LRJ.

los últimos neandertales, la especie de homínidos que habitó Europa durante decenas de miles de años antes de la llegada del *Homo sapiens*. Pero un trabajo de *Nature* puede cambiar esa interpretación histórica.

En 2016, un equipo internacional de científicos liderado por Jean-Jacques Hublin, del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva de Leipzig (Alemania), regresó a la cueva de Ilshöhle para completar la información recabada en la década de 1930 y tratar de identificar a los autores de las herramientas LRJ. Con las nuevas técnicas para datar restos, identificar ADN antiguo o reconstruir las condiciones climáticas y la alimentación de los visitantes de la cueva, fueron capaces, por primera vez, de asociar a los humanos modernos con una tecnología antes atribuida a los neandertales.

"Al final, parece que LRJ no tiene nada que ver con los neandertales. Es una de las formas europeas del Paleolítico Superior [el periodo en que los huma-

La asociación de la tecnología LRJ con nuestra especie y la fecha de llegada al norte de Europa mantiene incógnitas sobre la relación entre sapiens y neandertales. En el caso de los restos de Ilshöhle, los autores creen que las hojas talladas fueron un invento sapiens.

Respecto a la influencia sapiens en la caída neandertal, Weiss es cauteloso: "De momento, solo podemos decir que había poblaciones de *Homo sapiens* en el norte de Europa cuando los neandertales vivían en el sudoeste". Hublin añade que "hizo falta mucho tiempo para que los neandertales fuesen reemplazados más hacia el sur, en Francia o España". Eso, concluye, solo sucedió con la siguiente oleada humana, la que llegó hace menos de 40.000 años y se asocia a la tecnología aurifiaciense, que borró la huella genética de aquellos sapiens que se adaptaron al frío y sustituyó al musteriense, la forma de hacer herramientas que había sido útil para los neandertales en los 800 siglos anteriores.



En el centro, María Jesús Espinosa de los Monteros, directora ejecutiva de Prisa Audio, con los socios del proyecto WePod. / PRISA AUDIO

COMUNICACIÓN

Prisa Audio, referente en 2023 de la industria en español

El balance del año deja 616 millones de descargas y 1.053 millones de horas de escucha, un aumento del 12% y el 9,7% respecto a 2022

NOELIA NÚÑEZ, Madrid
Por tercer año consecutivo, Prisa Audio, la plataforma de Prisa Media que integra toda la producción de audio digital del grupo, se consolida como el primer productor mundial de audio en español y la segunda compañía a nivel mundial, solo tras la estadounidense iHeart Media. Los datos han sido publicados en el ranking de Triton Digital's Streaming Metrics Monthly Ranker, la firma de referencia en la medición de la industria del audio digital.

Solo en 2023, Prisa Audio deja un balance de 616 millones de descargas y 1.053 millones de horas de escucha, lo que supone un crecimiento anual del 12% y el 9,7% con respecto al año anterior.

El catálogo de Prisa Audio en 2023 se amplió con más de medio centenar de nuevos podcasts. De toda su producción, muchos se sitúan en los principales puestos de las listas semanales de los agregadores de audio: *Nadie sabe Nada*, *Estirando el Chicle*, *Criminopatía* o *Titania* son solo algunos de ellos. Las cifras han permitido a Prisa Audio crecer en sus ingresos durante el pasado año. En publicidad, contenido patrocinado, eventos y producciones a terceros los ingresos han crecido un 61% respecto a 2022.

La apuesta por el audio en EL PAÍS el pasado año deja más de 23 millones de descargas entre todas sus creaciones, lo que supone un 36% más con respecto a 2022. Estrenó el 2023 con la edición de fin de semana de *Hoy en EL PAÍS*, gracias a su colaboración con Podimo, siendo el único *daily* en España con episodios de lunes a domingo. A esto se suman los estrenos de varias series documentales y divulgati-

Destaca por sus descargas 'Sin control. El universo de Javier Milei'

'Hoy en EL PAÍS' es el único 'daily' en España emitido de lunes a domingo

vas: *La vida en jaque*, con Leontxo García; *El enemigo: el crimen de la viuda de la CAM*; *La caída del Apóstol* (para Podimo México) y *Sin control. El universo de Javier Milei*. Este último, en coproducción con la productora argentina Anfibia Podcast, ha tenido un éxito sin precedentes en Argentina con casi un millón de descargas en cuatro meses.

Prisa Audio nació en mayo de 2021 como una apuesta de Prisa Media para aglutinar la estrategia y el negocio de todos los contenidos de audio no lineal del grupo: EL PAÍS, AS, Cadena SER, Podium Podcast, Cadena Dial, LOS40, así como en las emisoras del grupo en Latinoamérica. Los buenos resultados constatan la apuesta del grupo por los contenidos innovadores y de calidad como referencia en el sector. Así lo ha valorado Carlos Núñez, presidente ejecutivo de Prisa Media: "La apuesta decidida de Prisa Media por el audio digital está dando sus frutos. En solo tres años, nos hemos convertido en líderes absolutos de la categoría en español y hemos podido comprobar el éxito de los podcasts como una nueva oportunidad de comunicación y conexión con nuestras audiencias".

Uno de los principales hitos de 2023 fue el nacimiento de WePod, el proyecto liderado por Prisa Audio junto a nueve socios de distintos países europeos para potenciar la creación de contenidos sonoros transfronterizos. Financiado con fondos del Creative European Project (CREA), WePod tiene un objetivo muy claro para María Jesús Espinosa de los Monteros, directora general de Prisa Audio: "En los dos próximos años consolidaremos la industria cultural del audio a nivel europeo, no sólo con la creación de estos 24 podcasts de investigación periodística en cinco idiomas, sino también con la elaboración del *Libro blanco del podcast europeo* para abordar las ventajas y desafíos de la industria en Europa y con la creación de la primera asociación europea de profesionales de audio". Además de la coordinación del proyecto, Prisa Audio será la responsable de la producción ejecutiva de las coproducciones periodísticas que se estrenarán en 2024 y 2025.

Prisa Audio sigue apostando por el *branded podcast* con creaciones junto a grandes empresas. Lo atestigua el podcast *Titania*, la coproducción de Podium Podcast y el Banco Santander que se ha convertido en un caso de éxito con un Premio Ondas al Mejor podcast este año.

Otros estrenos de Prisa Audio con importantes marcas han sido *Road to Dakar*, con Audi; *Buena huella*, con Naturgy; *La Suma*, con Novartis; *Tu viaje empieza hoy*, con Cabify; o *El legado de Odette*, con el Banco Sabadell. Además, la plataforma consolida la colaboración con otras instituciones como SGAE y su podcast *Vamos con todo* o con la Asociación Española Contra el Cáncer y el podcast *El cáncer se habla*.

CULTURA

Los expertos subrayan el papel fundamental de familias y docentes para fomentar la pasión por los libros, que crece en la infancia pero decae al llegar a la mayoría de edad

Manual para criar a jóvenes lectores

TOMMASO KOCH, Madrid

La pasión del padre es estafar. La de la madre, el bingo. Todo mucho más fascinante que pasar un rato con su hija. No queda sitio para Matilda entre las prioridades de la familia. Ni para la gran pasión de la niña: la lectura. Si acaso, tantos libros solo merecen un castigo. Menuda pérdida de tiempo. Por suerte, tales progenitores son un invento. En concreto, de la obra maestra de Roald Dahl de 1988. Y, en la trama, no logran sabotear el vínculo de Matilda con las historias. Sin embargo, en la vida real el epílogo sería distinto. Hace tiempo que se celebra el auge de la literatura infantil y juvenil. Y los estudios detectan un aumento constante de pequeños lectores. Los expertos entrevistados coinciden en el papel fundamental del hogar y la escuela. Es decir, de los adultos. ¿Aliados de la lectura? ¿Enemigos? O quizás ambos a la vez. El asunto está lleno de grises y preguntas abiertas. Como en las mejores novelas.

El punto de partida puede cuestionarse: ¿es leer en la infancia positivo de por sí? “Se asocia a un mayor rendimiento y éxito académicos; no obstante, hemos de promocionar y reivindicar la lectura también por el simple placer que ofrece. Un niño que lee imagina mejor”,

apunta Paula Rivera Jurado, profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Cádiz. “Aumenta la empatía, la creatividad y mejora las habilidades sociales, además de la comprensión lectora, la plasticidad cerebral...”, añade Xavier Mínguez López, del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Valencia.

El 83,7% de la población entre seis y nueve años (y el 78% entre 10 y 14 años) lee en su tiempo libre de forma voluntaria, según el reciente anuario de la editorial SM, que detecta cómo sigue creciendo la tasa también en la adolescencia, gracias al cómic entre otras razones. Y cifras parecidas, incluso más elevadas, arrojó ayer miércoles el Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2023, que publica la Federación de Gremios de Editores. “Es complicado encontrar a algún niño o niña al que no le gusten los cuentos, los libros, las historias, leídas o inventadas”, reflexiona María Carreño López, profesora de Literatura Infantil en la Universidad de Granada. Ella cita algunos de sus favoritos: *¡De aquí no pasa nadie!*, de Isabel Minhós Martins y Bernardo P. Carvalho (Takataka); *Gato y pez*,



El sector es considerado menor que las obras dedicadas a adultos

El 83% de los niños entre seis y nueve años lee en su tiempo libre

Los especialistas avisan de cierta ‘disneyización’ de algunos títulos

de Joan Grant y Neil Curtis (Libros del Zorro Rojo), *Pippi Calzaslargas* o *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*, de Christine Nöstlinger (Loquileo).

Pero el informe de SM, igual que los publicados periódicamente por el Ministerio de Cultura, muestra a la vez la otra cara de la moneda: a partir de los 18 crece la desafección, que se prolonga a lo largo de toda la vida. Tanto es así que el porcentaje lector general, en España, se coloca en torno al 65%. Al crecer, un núcleo duro mantiene su idilio con los libros; otros pasan a un romance más esporádico, seducidos por otros entretenidos amantes; y unos cuantos directamente se separan y olvidan. Así que tan prometedora siembra no parece dar frutos muy maduros.

“Muchos se quejan de las lecturas imperativas, ya que no encuentran ningún vínculo emocional con ellas. El problema es que tal vez no se haya creado un hábito lector durante la educación obligatoria, sino el hábito de leer para aprobar. Si nos hemos limitado a lo que nos mandan, no encontraremos motivación para seguir”, sostiene Mínguez López. Por eso, algunos expertos reclaman la inclusión en los currículos de obras más cercanas al gusto

y los intereses de la clase, junto con los clásicos considerados imprescindibles. Y Luis Arizaleta Comajuan ha coordinado un reciente manifiesto, firmado por varios Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil entre otros, a favor de la Educación Literaria. “Cuando primaria y secundaria se orientan a crear comunidades de lectores, resultan fundamentales para generar aficiones duraderas. Cuando se centran en la reproducción de conocimientos, ahogan la emoción, la motivación y el deseo comunicativo”, alerta por correo electrónico.

Voluntarismo docente

Otra reivindicación, por tanto, apunta a que la promoción lectora empape la educación, en todos los sentidos. “Si estamos hablando de dinosaurios, tener libros de dinosaurios en la biblioteca; si vamos a hacer una excursión, tener libros sobre el lugar que vamos a visitar”, lo resume Mínguez López. “En infantil y primaria sí existe una formación específica sobre literatura infantil y juvenil. Insuficiente casi siempre, pero no ausente como con el profesorado de niveles superiores. Está más vinculado al voluntarismo de los docentes”, denuncia Carreño López, que ha investigado este

aspecto en varios proyectos.

Nadie duda de que un maestro o un hogar con pasión lectora favorezcan el contagio. Leer cada día con ellos, interesarse por sus obras favoritas, financiar su biblioteca, debatir sobre todo ello es muy recomendable. Los entrevistados sugieren obras de Pilar Mateos, María José Ferrada, Daniel Nesquens, Paula Merlán, Pep Bruno, María Teresa Andruetto, Juan Kruz Igerabide o el recién fallecido Hematocrito como garantías de entusiasmo lector. Y en la mayoría de casas la lección parece aprendida: en el 76,3% de los hogares con menores de seis años los padres leen a sus hijos, según el barómetro publicado ayer. Pero el problema puede ser otro: no cómo ni qué, sino cuándo.

Las familias pasaron de dedicar 3 horas y 23 minutos a la semana a leer con sus pequeños en 2021 a 2 horas y 48 minutos en 2022, en cifras sobre el impacto de la covid-19 publicadas por el Ministerio de Cultura. He aquí un argumento a favor del teletrabajo. Y una noticia positiva, en el fondo, según Carreño López: “Demuestra que cuando disponemos de tiempo que compartir consideramos la lectura una actividad lúdica, un pasatiempo deseado. A

veces más que por qué se deja de leer a determinada edad, poniendo el foco en la escuela o la familia, deberíamos pensar en qué ritmos de vida tenemos”. La profesora añade otras variables: mayores ingresos y estudios universitarios disparan la afición lectora. Dicho de otra forma, quien vive mejor tiene más margen para los libros. Entre el resto, algunos ni estarán interesados. Pero quizás haya quien quiera y no pueda.

La oferta, desde luego, no parece un obstáculo. El anuario de SM calcula unos 9.000 títulos de literatura Infantil y juvenil publicados en España en 2021. Álbumes dibujados como *El muro en mitad del libro*, de Jon Agee (La casa roja), e incluso sin texto, como *La ola*, de Suzy Lee (Barbara Fiore); sagas fantásticas como *El juego de Ender*, *Divergente*, *La guerra de las brujas* o el eterno Harry Potter; clásicos ilustrados y superventas venidos de TikTok. Hay obras para todos los gustos. Aunque alguna de las fuentes avisa de cierta “disneyización” y de un exceso de publicaciones más centradas en una finalidad —“libros para” dejar el pañal, combatir el acoso, superar una mudanza...— que en el valor literario. “Es controvertido establecer cómo medir la calidad. Podríamos decir que en parte está en la capacidad de un texto para sostener contradicciones internas”, apunta Carreño López. Lo cual, a la vez, responde al prejuicio que en ocasiones acompaña a este sector: cierto menosprecio, la etiqueta de literatura menor. Y eso que de ella depende también su hermana mayor y más prestigiosa. Si un nuevo lector nace se decide aquí, en estos libros. A ver a quién le parece poco.



Un niño lee en el patio de su casa. A la izquierda, ilustración de Matilda, por Quentin Blake. Sobre estas líneas, una doble página de *La ola*, de Suzy Lee. / GIANLUCA BATTISTA

CULTURA



Ernest Urtasun, ayer en la Biblioteca Nacional (Madrid). / G. GARCÍA (EFE)

Los lectores crecen en España un 5%

El último barómetro de la Federación de Gremios de Editores estima que un tercio de la población no adquiere el hábito

SERGIO C. FANJUL, Madrid
En el último decenio el número de lectores ha aumentado en España un 5% (un decenio aproximado: se mide desde 2012, porque en 2013 no se realizó el estudio). Es una cifra que lleva al optimismo, pero que se conjuga con un gran pero: ese tercio de la población (un 36%) que se mantiene resistente a la lectura.

“Sigue habiendo un tozudo tercio de españoles que jamás abre un libro, probablemente el mismo tercio que no va a un museo, o al cine o a las galerías de arte”, aventuró Daniel Fernández, presidente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), “es un porcentaje de personas que se están perdiendo esas otras vidas que ofrecen los libros”. Lo dijo ayer en la presentación del *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros en España 2023*, que tuvo lugar en la sede de la Biblioteca Nacional en Madrid, con la presencia, entre otros, del ministro de Cultura. “Este barómetro es un instrumento para testar la salud cultural del país”, afirmó Ernest Urtasun.

En España, un 68,3% de la población lee libros, algunos por gusto (un 64%), otros por motivos de trabajo o estudios (21%), y otros por ambas razones (por eso la suma de los porcentajes no es directa). La lectura experimentó un gran incremento durante la pandemia, un máximo histórico, pero, contra lo que se podría esperar, no se contrajo con su fin, sino que se mantuvo estable. Muchos de los que cogieron el hábito en el confinamiento no lo abandonaron. “Nuestro país lee y lee cada vez más: aspiramos a que esta evolución vaya más allá”, dijo el ministro.

En cuanto a los perfiles, como tradicionalmente se comprueba, las mujeres (68,5%) leen más que los hombres (59,3%), un dato que se puede contrastar con la realidad si uno asiste a presentaciones de libros, clubes de lectura o talleres literarios. Hay datos no tan obvios: la mayor tasa de lectu-

ra se da entre los jóvenes de 14 y 24 años (74%), aunque a veces se piense que los jóvenes dan la espalda a la lectura, una tasa que va decreciendo según aumenta la edad. “Sabemos que de padres lectores salen hijos lectores”, apuntó Fernández, “y también sabemos que en secundaria muchos abandonan la lectura por los mal llamados móviles”. No es un asunto baladí: las brechas en la lectura, señaló el presidente de los editores, revierten al final en desigualdades socioeconómicas.

Aunque en los mayores de 65 años la tasa de lectura es la menor (53,7%), también es la que más aumentó en el pasado decenio, un 15%. “Eso es porque se van incorporando a esa franja de edad nuevas cohortes demográficas que ya recibieron una buena educación”, explica Óscar Chicharro, responsable del estudio, preparado para FGEE con el patrocinio del Ministerio de Cultura y el Centro Español de Derechos Reprográficos (Cedro). Otro hallazgo lógico: las personas con estudios universitarios (un 86,5%) son las más lectoras si medimos en cuanto a la formación.

Es interesante conocer las razones por las que ese tercio de la población se mantiene ajena de los libros. El 44% aduce la falta de tiempo por el trabajo, el estudio o los cuidados, lo que llevó al ministro Urtasun a reflexionar sobre las formas aceleradas en las que vivimos y la necesidad de horarios laxos en los que incluir la conciliación y otras facetas de la vida más allá del trabajo, una de las líneas argumentales de su formación política, Sumar. Un 29,7% lo explica simple y llanamente por la falta de interés en los libros. Y un 31,1% prefiere hacer otras cosas.

Dentro de esos “otros entretenimientos”, los más comunes son dar paseos, el gimnasio o el descanso, pero un 39% dio una razón relacionada con las pantallas: la televisión, el *smartphone*, las plataformas audiovisuales... Las pantallas están dando un buen mordisco a la lectura.

Sotheby's gana el juicio contra un oligarca ruso por la venta del 'Salvator Mundi'

Rybolovlev acusaba de estafa por sobreprecio a la casa de subastas

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Un jurado federal de Manhattan falló a favor de Sotheby's en un juicio civil de alto perfil en el que el oligarca ruso Dmitry Rybolovlev acusaba a la prestigiosa casa de subastas de estafarle decenas de millones de dólares en ventas de obras de arte. La pieza que ha protagonizado el litigio, uno de los más sonados del mercado del sector, es el *Salvator Mundi* de Leonardo da Vinci, un cuadro desaparecido durante años desde que fuera subastado en 2017 por una cifra récord.

Rybolovlev había acusado a Sotheby's de connivencia con el marchante de arte suizo Yves Bouvier para engañarle y hacerle pagar precios inflados por cuatro obras, entre ellas la representación de Cristo atribuida a Leonardo. Sotheby's ha mantenido que no tenía conocimiento de que Bouvier pudiera haber mentido y que no era responsable de los tratos de este con Rybolovlev. El marchante suizo, que no estaba acusado en la causa, sostiene también que no hizo nada malo.

Rybolovlev, de 57 años, es dueño de una fortuna de 6.400 millones de dólares gracias a su imperio de fertilizantes, según la revista *Forbes*. También es propietario mayoritario del equipo de fútbol AS Mónaco, aunque según informaciones recientes, se está planteando su venta.

Para Sotheby's, el veredicto reafirma su compromiso de mantener los más altos niveles de integridad, ética y profesionalidad en sus transacciones, además de reflejar una “flagrante falta de pruebas” del supuesto engaño denunciado por Rybolovlev, epígono de la generación de oligarcas surgidos de la descomposición de la URSS en la última década del siglo pasado.

Como ocurre en los casos civiles, el demandante debía aportar “pruebas claras y convincentes” de que la casa de subastas conocía las supuestas tácticas manipuladoras de Bouvier, que a menudo consistían en correos electrónicos en los que se detallaban feroces negociaciones con compradores aparentemente inexistentes para incrementar el precio.

A pesar del resultado favorable para Sotheby's, gran parte de su funcionamiento interno y de sus prácticas quedaron al descubierto durante el juicio, que ha ofrecido una rara visión del her-

mético mundo de las ventas privadas de las casas de subastas. En los últimos años, estas ventas constituyen una gran parte de las comisiones de Sotheby's.

El abogado principal de la empresa de Rybolovlev que figuraba como demandante señaló que, aun habiendo perdido el caso, había “logrado nuestro objetivo de arrojar luz sobre la falta de transparencia que asola el mercado del arte”. Ese secretismo, subrayó el letrado en un comunicado, dificultó la prueba de un caso complejo de complicidad en el fraude. “Este veredicto solo pone de relieve la necesidad de reformas, que deben hacerse fuera de los tribunales”, añadió. El grado de secretismo, de oscurantismo, incluso, imperante en el mercado, puede explicar qué fue del

cuadro del maestro italiano durante los años en que se le perdió la pista, con numerosas versiones contrapuestas acerca de su paradero en alguna colección privada de Arabia Saudí o Abu Dabi.

En un juicio que se ha prolongado durante tres semanas, los 10 miembros del jurado del Tribunal Federal de Manhattan han necesitado apenas cinco horas para alcanzar el veredicto. Rybolovlev ha acusado a Bouvier de fraude en múltiples jurisdicciones de todo el mundo, con escaso éxito. Sus demandas contra el marchante en Singapur fueron desestimadas después de que el tribunal considerara que Suiza era una jurisdicción más apropiada.

En marzo, el juez del distrito sur de Nueva York Jesse Furman permitió a Rybolovlev presentar demandas por fraude en relación con el *da Vinci* y con obras de Gustav Klimt, René Magritte y Amedeo Modigliani. Rybolovlev presentó una demanda por 15 obras de arte por las que pagó más de mil millones de dólares, y acusó a Bouvier de cobrar cientos de millones de dólares en sobreprecios ocultos.

En total, Rybolovlev compró 38 obras a lo largo de su relación con Bouvier, aunque a Sotheby's llegaron solo 12 y el juez Furman solo admitió cuatro en el juicio: *Domine d'Arnheim*, de Magritte; *Serpientes de agua II*, de Klimt, una escultura de Modigliani, *Tête*, y el citado *Salvator Mundi* de Leonardo da Vinci, la joya del lote.

En cada una de estas obras, como en todas las transacciones

en las que Bouvier vendió arte a Rybolovlev, el marchante suizo compró la obra a través de una sociedad de cartera antes de revenderla a Rybolovlev con un fuerte sobreprecio. Según el oligarca, Bouvier trabajaba para él como asesor artístico, afirmación que Bouvier niega. Furman desestimó las demandas por fraude sobre otras 11 obras, algunas de Pablo Picasso, Auguste Rodin y Toulouse-Lautrec, pero le permitió proseguir la demanda por el *Salvator Mundi*.

Según los documentos judiciales, Bouvier compró el *da Vinci* por 83 millones de dólares en 2013 y lo vendió al día siguiente a Rybolovlev por 127,5 millones. Posteriormente, el oligarca vendió en 2017 el *Salvator Mundi* en Christie's por 450,3 millones de dólares, un precio récord para una obra de arte en subasta.



Dos personas observan el *Salvator Mundi*, en la sala londinense de Christie's, en 2017. / AP/LAPRESSE

El 'da Vinci' ha protagonizado uno de los litigios más sonados del sector

El juicio mostró el secretismo y oscurantismo del mercado



Commedia dell'arte (1958), una de las obras del artista Marc Chagall expuestas en la Fundación Mapfre de Madrid. / ZUPI ARAGÓN (EFE)

Una exposición en la Fundación Mapfre con 160 obras y 90 documentos evoca el compromiso político del pintor ruso

Marc Chagall o cómo pintar un tiempo convulso

CAIO RUVENAL, Madrid

Las primeras imágenes con las que se asocia al pintor ruso Marc Chagall (1887-1985) son las de personas y animales, o fusiones de ambos, volando en paisajes urbanos o rurales que, dotados de azules y violetas, adquieren una atmósfera mística. Se le suele relacionar con el surrealismo por sus formas poéticas y fantasiosas, pero lo cierto es que el artista de origen judío no fue ajeno a la convulsa era que le tocó vivir. Las dos guerras mundiales, la Revolución Rusa o la persecución nazi no solo sucedieron en su tiempo, sino que los experimentó en carne propia. Chagall interpretó, atestiguó y se comprometió a su manera con las agitaciones de su época en una parte de su obra, a la que ahora da luz la exposición *Chagall. Un grito de libertad*, desde el viernes en la sede de la Fundación Mapfre en Madrid.

“La obra de Chagall era política. Se le asocia con una imagen dulce y de soñador, pero al mirar sus obras y ponerlas en perspectiva con sus escritos, podemos ver que tenía una implicación social mucho más fuerte de lo que se pensaba”, asegura Ambre Gauthier, una de las comisarias de la muestra junto a Merete Meyer, quien además es nieta del pintor. Ambas realizaron un exhaustivo trabajo de recopilación de cientos de archivos, con muchos documentos traducidos por primera vez del ruso o el yidis, para conocer la postura y reflexiones de Chagall sobre su época, principalmente vista desde su identidad judía, que le obligó a exiliarse a Nueva York en 1941.

Cartas, manuscritos, poemas o memorias describen el entusiasmo con el que acogió la revolu-

El artista vivió la Revolución de Octubre y dos guerras mundiales

Su condición de judío le obligó a exiliarse en Nueva York en 1941

ción bolchevique; la dureza del antisemitismo; su reacción después de que el nazismo retirara sus cuadros de los museos, o el desarraigo del migrante. “Sin el conocimiento de estos documentos, no hubiéramos podido ver esta reinterpretación política de su obra. El trabajo de inventariado nos llevó más de dos años”, apunta Gauthier. Junto a los más de 160 cuadros, que incluyen pinturas, dibujos, acuarelas y abarcan unos 60 años, se exhiben 90 documentos.

Si Chagall siempre fue crítico con su tiempo, ¿por qué entonces la exposición se presenta como el primer abordaje a su pensamiento político? “Sus libros eran conocidos, pero no publicados a gran escala. Tampoco quiso dar entrevistas para hablar de sus opiniones políticas, hacía declaraciones generalistas, consensuadas, que contrastan con sus textos”, responde Meyer. Gauthier aporta su hipótesis: “No fue por falta de convicción, sino porque cuando volvió a Francia en 1948, el contexto era complejo políticamente para un artista ruso-judío que había estado en el exilio. Chagall perdió

en 1943 su nacionalidad francesa, que había obtenido en 1937”.

La Primera Guerra Mundial (1914-1918) fue el primer terremoto histórico que Chagall vivió. De esa época son una serie de dibujos a tinta china en los que plasma la dramática marcha de combatientes al frente, como *La partida a la guerra* (1914), en la que un recluta se despide de su madre. También realiza pinturas en las que representa la vivencia cotidiana de los habitantes de su ciudad natal durante la contienda, como *El vendedor de periódicos* (1914) o *La gaceta de Smolensk* (1915), en los que se aleja del tono lírico de sus primeras composiciones.

A la guerra le siguió la Revolución Rusa (1917-1923), con la que Chagall simpatizó; por primera vez se le otorgaba el estatus de ciudadano ruso de pleno derecho después de años de discriminación por su origen judío. Fue nombrado comisario de Bellas Artes de Vitebsk y fundó la Escuela de Arte de la misma ciudad en 1918. Fue él quien diseñó los decorados y afiches para la ceremonia de conmemoración del primer aniversario de la Revolución de Octubre, que transformó la ciudad en un gigantesco escenario.

Chagall regresó a París después de la fiebre revolucionaria en 1923, época en la que fue consolidando su estilo surreal, onírico, de colores vibrantes. Este aporte a las vanguardias, influenciado por sus amistades con Guillaume Apollinaire o Amedeo Modigliani, se vio asaltado por el ascenso del fascismo alemán y el odio hacia los judíos. La amenaza a su vida cada vez se vuelve más real y en 1941 se exilia en Nueva York, donde asiste a la devastación de Europa desde el otro lado del Atlántico.

ANALFABECEDARIA / MARTA SANZ

Imaginaria

Hace unos días conversé con Carmen Aguilera, directora de *El intermedio*, que ha sido merecidísimamente galardonada con el Premio Iris de Televisión. Hablamos del genocidio del pueblo palestino y del modo en que, desde los medios de comunicación, se representa, se muestra, se informa sobre este genocidio. Ni siquiera estos tres verbos —representar, mostrar, informar— significan lo mismo; sus perfiles son difusos: para informar sobre un acontecimiento buscamos estrategias de representación y en la búsqueda de esas estrategias se proyecta un punto de vista, un modo de entender la realidad, que vuelve a la realidad y la construye. La objetividad parece horizonte imposible. La objetividad acaso es inhumana. Quienes se presentan como periodistas objetivos, como comunicadoras asépticas, ejercen el periodismo desde una parcialidad semienterrada: sin decirlo, reproducen claves del discurso dominante difuminado en los conceptos de normalidad y sentido común.

Carmen se formula a diario preguntas como cuáles son las imágenes que se deben mostrar en televisión y qué efectos provocan en la audiencia. Sacar a un niño palestino muerto con los miembros amputados, destrozado por los proyectiles, puede generar rabia, ira, dolor; puede minar nuestra impasibilidad de personas que ven la tele desde la convicción de permanecer a salvo al otro lado del espejo. Mostrar serviría para concienciar. Sin embargo, esa misma imagen es susceptible de producir intolerancia: las pieles finas no soportan una ración tan desmesurada de horrores y cambian de canal para protegerse del daño, porque solo tenemos una vida y preservamos nuestra felicidad a toda costa. Esta reacción nace del instinto de supervivencia y nos ayuda a entender por qué consumimos series o musicales que logran que nos sintamos bien sobre todo en épocas de incertidumbre —incertidumbre es un eufemismo de otras palabras que no nombro para no espantar a nadie—.

La acción de cambiar de canal frente a la retransmisión de la ignominia

se comprende desde un punto de vista humano que coloca nuestra fragilidad privilegiada por encima de empatía y solidaridad. Pero la fragilidad está ahí y a veces pienso que, si de verdad la tuviéramos en consideración en los tiempos del linchamiento teledirigido en la Red y de la proliferación de las guerras, no seríamos ni impasibles ni crueles. Porque esa misma imagen de un niño reventado, esa misma imagen repetida, puede reducirse a ruido de fondo. Dejar de verse. Perder significado. “Un niño reventado por los proyectiles”, solo la expresión duele,



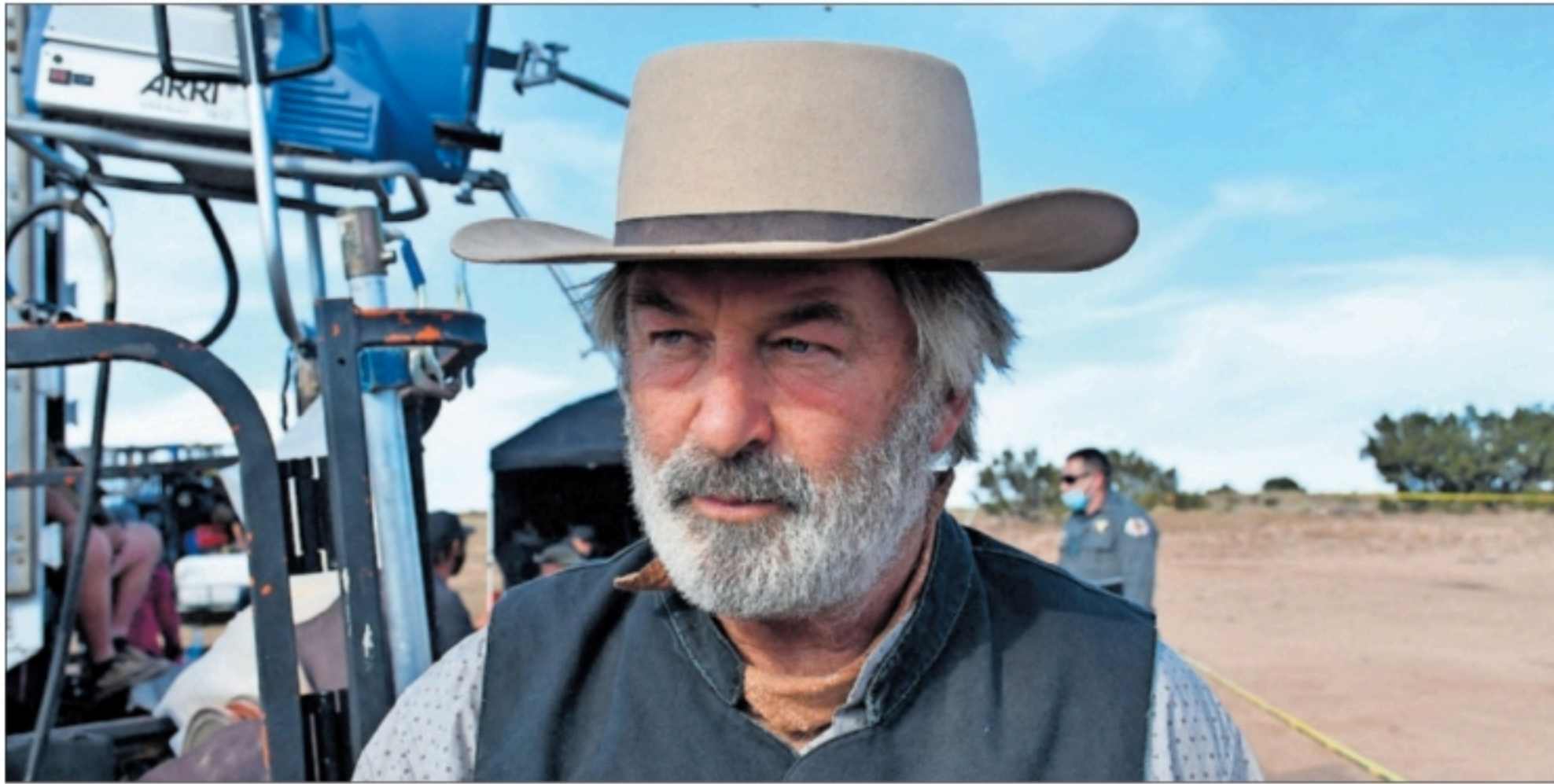
Una persona sostiene la mano de un niño muerto en Gaza. / GETTY

pero, al repetirla y ampliarla con regodeo pornográfico, la realidad a la que alude se vuelve costumbre y corre el riesgo de evaporarse.

Cuando cambiamos de cadena porque no lo podemos soportar, la acción de pulsar el mando a distancia implica un posicionamiento moral que, a la vez, supone una pérdida económica para el canal que quiere mantener su cuota de pantalla, obtener un beneficio, informar, sensibilizar a la audiencia: todo a la vez en la era del turbocapitalismo. También, para provocar el efecto del horror como bola que corta el aliento nos queda el recurso de apuntar hacia otro lado: el jardín de la señora Hoss en *La zona de interés* (Glazer, 2023), la colorista cotidianidad de uno de los ideólogos de los campos de exterminio nazis. El poder atronador de la elipsis. Las amputaciones.

Existen otras maneras de elaborar el relato de la desgracia: intentar aprehender en una fotografía el rayo de esperanzada luz que se vislumbra entre los cascotes. Podemos tranquilizarnos engordando nuestra buena conciencia y quizá esta opción, que ilumina un innegable fragmento de la realidad —en el mundo hay gente buenísima y admirable, que nos mejora—, logrará que permanezcamos fieles a nuestra televisión preferida.

CULTURA

Alec Baldwin, durante el rodaje de *Rust*, en una imagen del sumario de la causa. / CORDON PRESS

El actor es acusado de nuevo de la muerte de Halyna Hutchins por un disparo accidental durante el rodaje de 'Rust'

Alec Baldwin regresa al banquillo

LUIS PABLO BEAUREGARD
Los Ángeles

Alec Baldwin tendrá que volver a los tribunales. El 19 de enero, el intérprete y productor fue acusado de homicidio involuntario por un gran jurado de Santa Fe (Nuevo México) en un caso que se daba por cerrado: la muerte de la directora de fotografía Halyna Hutchins por un disparo accidental de Baldwin durante el rodaje del western *Rust*, en octubre de 2021. El intérprete había sido absuelto en abril del año pasado. El primer acto de este nuevo juicio es la comparecencia hoy del artista ante el tribunal. De ser encontrado culpable, Baldwin podría recibir una pena de hasta 18 meses en una prisión estatal.

"La pesadilla para Baldwin continúa", asegura Miguel Custodio, un abogado especializado en muertes accidentales de Los Ángeles. El actor, de 65 años, fue acusado de homicidio involuntario en enero de 2023, pero los cargos fueron retirados en abril del mismo año gracias a la agresiva estrategia de la defensa del artista frente al equipo de fiscales que construyó el caso. "Es una de las cosas desafortunadas del sistema penal de Estados Unidos", explica Custodio. "Las fiscalías pueden se-

guir acusando a la persona casi hasta que esta muera. Después de cierto tiempo, el sospechoso debería poder vivir su vida en paz".

El intérprete de la serie cómica *30 Rock* y la película *Infiltrados* renunció al bajo perfil tras el accidente en el que murió Hutchins, en el que también resultó herido de bala el director del rodaje, Joel Souza. Baldwin acudió entonces a los medios para asegurar que no había apretado el gatillo del revólver que empuñaba durante el ensayo de una escena, sino que solo había amartillado el arma. En octubre de 2022 firmó un acuerdo judicial con Matthew Hutchins, el viudo de Halyna, para indem-

Un nuevo informe de balística reabre el caso tras la primera absolución

El día 21 comienza el juicio contra la encargada de la armería

nizarle a él y al hijo de la pareja, de 10 años, con parte de los ingresos de la cinta, que se terminó de rodar en mayo en Montana y que aún no tiene fecha de estreno.

Baldwin y sus abogados pensaban que habían dejado atrás lo peor definitivamente. Sin embargo, la historia cambió con un nuevo análisis de la pistola hecho por forenses de Arizona y que llegó a los fiscales especiales de Santa Fe. Kari Morrissey y Jason Lewis. La conclusión confirmaba la opinión de los peritos del FBI: un modelo de revólver como el utilizado no puede dispararse sin apretar o presionar el gatillo lo suficiente como para liberar el martillo por completo. "Será muy difícil convencer al jurado de que el gatillo se disparó por su cuenta", considera Custodio, quien, sin embargo, apunta que las celebridades suelen causar una impresión favorable en los miembros del jurado. "Es suficientemente famoso para que sea declarado inocente".

Con el informe de balística y el testimonio de algunos testigos, los fiscales lograron la acusación de un gran jurado en una sesión a puerta cerrada. Al procedimiento acudieron a testificar un integrante de la pro-

ducción que presencié el disparo y otro que abandonó el rodaje un día antes por fallas en los protocolos de seguridad. La acusación considera que Baldwin pudo haber causado la muerte de Hutchins por un uso negligente de un arma de fuego con una total falta de precaución "o por indiferencia ante la seguridad de los demás".

La defensa

"Esperamos verlos en los tribunales", fue la respuesta de la defensa de Baldwin. El desafiante mensaje hace pensar que el actor optará por defenderse en el tribunal y no se declarará culpable ante el juez Glenn Ellington, especializado en casos criminales.

"El señor Baldwin tiene derecho a un proceso rápido para minimizar el envejecimiento público y la sospecha y para evitar el riesgo de no poder mantener la defensa de su inocencia ante los retrasos de la acusación", advirtieron Luke Nikas y Alex Spiro, abogados del artista, en un escrito dirigido al tribunal.

La célebre abogada Gloria Allred representa a los padres de Halyna Hutchins, Olga Solovey y Anatoli Androsovich. "En el tribunal de la opinión pública no existe la prescripción", señala una de las frases famosas de la muy mediática letrada, pieza central en la caída de hombres poderosos de Hollywood como Bill Cosby y Harvey Weinstein. Allred asegura que con este caso sus clientes buscan llegar "a lo que verdaderamente ocurrió el 21 de octubre de 2021, cuando Halyna Hutchins murió".

En paralelo, el 21 de febrero comienza el juicio contra Hannah Gutierrez-Reed, la encargada de la armería para la producción de *Rust*. La empleada se ha declarado no culpable de la acusación de homicidio involuntario. La mujer, de 25 años, cargó el arma que el protagonista de *Rust* utilizó cuando ocurrió el incidente. El proceso contra Gutierrez-Reed es importante porque de él puede desprenderse información útil para los fiscales especiales del caso Baldwin. Sobre todo en la que es la gran duda tras más de dos años después del incidente: ¿cómo llegó una bala real al sitio del rodaje?

NUEVO JUEGO

PALABRA SECRETA

Ponte a prueba y descubre cada día la palabra oculta.



¡JUEGA AHORA!

PALABRA SECRETA



Más juegos en:
elpais.com/juegos

EL PAÍS



Vitor Roque marca el único gol del partido, su primer tanto como jugador azulgrana. / ALEX CAPARRÓS (GETTY)

Vitor Roque alivia a Xavi

El primer gol como azulgrana del brasileño, excelente en el remate de cabeza, decide un partido pesaroso del Barça ante un frío y expectante Montjuïc

BARCELONA	1
OSASUNA	0

Barcelona: Iñaki Peña; Koundé, Araujo, Cubarsí, Cancelo; Gündogan, De Jong, Pedri (Oriol Romeu, m. 71); Lamine Yamal, Lewandowski y Ferran Torres (Fermin, m. 6, Vitor Roque, m. 61).

Osasuna: Aitor; Areso, Herrando, David García, Unai García, Mojica, Torró (Pablo Ibañez, m. 82), Moncayola (Barja, m. 82), Aimar Oroz (Rubén García, m. 68); Arnaiz (Raúl García, m. 68) y Budimir (Brasanac, m. 68).

Gol: 1-0. M.63: Vitor Roque, de cabeza.

Árbitro: Figueroa Vázquez. Expulsó por doble tarjeta a Unai García y amonestó a Pedri. VAR: Pizarro Gómez.

Olimpico de Montjuïc: 37.888 espectadores.

RAMON BESA, **Barcelona**
Apareció por fin *Tigrinho*, el fichaje invernal de Deco al que Xavi apenas daba bola, y liberó por unos días al Barça. Vitor Roque, el delantero que costó 30 millones fijos y 30 variables, se estrenó como goleador un minuto después de salir al campo con un remate de cabeza que acabó con la angustia de Montjuïc. La furia del brasileño contrastó con la indolencia general de los futbolistas azulgrana, faltos de aptitud y actitud, insensibles al volcánico momento del Barcelona. Ha sido el peor enero en la historia azulgrana, manchada por el 3-5 del último encuentro ante el Villarreal, el día que Xavi anunció que no continuaría a partir del 30 de junio,

cuando en verano había renovado su contrato hasta 2025.

Ante la falta de fútbol y de emoción, perdido todavía el sentido de equipo, son los solistas los que dan vida al equipo de Xavi. Un día es João Félix, al otro Cancelo, muy a menudo Lamine Yamal, de vez en cuando Gündogan y contra Osasuna el decisivo fue Vitor Roque. Los partidos son tan pesarosos y difíciles de pasar como la sequía en la montaña del calvario que es Montjuïc. La única novedad fue acaso Iñaki Peña, cuya media es de 2,06 goles encajados por partido, que cerró por una vez su portería, una suerte porque el equipo estaba sin energía ni ánimo, incluso con uno más por la expulsión de Unai García.

El partido empezó de mala manera como ya es costumbre en el Barcelona. No cayó un gol en contra sino que se sumó una lesión más —ya va una veintena— y el lastimado fue Ferran Torres. El llanto del valenciano fue tan sobrecogedor que provocó el consuelo de Arrasate. Xavi se quedó prácticamente sin delanteros porque João Félix y Marc Guiu también estaban en la enfermería y Vitor Roque calentaba banquillo, también en Montjuïc. La alternativa fue Fermin. Nada cambió en la cancha ante la indiferencia de la hinchada del Barça. El club incluso había regalado entradas a los socios más jóvenes para alegrar

la grada en un partido disputado en jornada laborable y correspondiente a la jornada 20.

Los azulgrana se empachaban de balón ante la complacencia de Osasuna. No sabían cómo arrancar la jugada, por más que Pedri se ofreciera por delante de los centrales, los centrocampistas no daban ritmo al juego y no había profundidad en las bandas porque tampoco progresaba Cancelo. La línea de pase no era tensa ni segura y mucho menos rápida y el único que llegaba al área era Fermin. Los desmarques del volante daban fe de un equipo barcelonista timorato y lento, sin velocidad de piernas ni de pelota, fácil de contener para Osasuna. Los navarros solo parecían preocupados por el descaro de Yamal e interesados por las pérdidas de balón del Barça para tirar la contra hacia Peña.

Los regates de Yamal, sin embargo, apenas generaban ocasiones, no se contaban remates en las áreas y los dos momentos de mayor suspense fueron dos cabezazos de Araujo y Budimir a la salida de un córner que no encontraron portería cuando el partido ya caminaba hacia el descanso ante la preocupación de Xavi. No parecía que se jugara un partido de fútbol en Montjuïc. El silencio de la cancha era extensible a la grada porque los pocos cánticos eran más de desesperación que de ánimo después de que ninguno de

Osasuna fue mejor con 10 que con 11, tras la expulsión de Unai García

Lamine Yamal y Fermin fueron los únicos que rompieron el sopor

los dos equipos contara un solo remate entre los palos de Peña y Aitor. Únicamente había un azulgrana que se batía como un jabato en el campo: Fermin López.

La dormidera azulgrana contagió a Osasuna, un equipo habitualmente intenso, incapaz hasta entonces de provocar un error en la zaga comandada por Araujo. Nadie generaba una jugada por caridad ni había sorpresa en el fútbol barcelonista, penalizado seguramente por la posición de Pedri, más cerca de Peña que del área de Osasuna. El partido se consumía como si Xavi ya se hubiera ido y no hubiera entrenador en el Barça. Algunos aficionados empezaron a pitar en el momento de máximo sopor en Montjuïc.

Ante la falta de corriente, no le quedó más remedio a Xavi que agitar el partido con Vitor Roque. El sustituto fue sorprendentemente Fermin. El cambio tuvo un efecto inmediato porque el brasileño cabeceó un precioso centro de Cancelo. La jugada fue, en cualquier caso, de Yamal. El extremo no paraba de encarar mientras en la grada empezaba un tímido plebiscito sobre Xavi. Justo cuando la discusión subía de tono apareció Vitor Roque para anticiparse y atacar el balón en el primer palo y batir a Aitor. No paró de embestir el ariete hasta provocar la segunda tarjeta de Unai García.

Osasuna jugó mejor con 10 que con 11, obligado por el marcador y favorecido por el temblor del Barça, vulnerable cuando no tiene el balón, entregado a Yamal. El extremo no atinó a rematar el partido en una transición y los navarros no acertaron a empatar en dos oportunidades de Raúl García y Moncayola, cuyo tiro fue rechazado por Peña. Los azulgrana fueron peor equipo que Osasuna con el marcador a favor y con superioridad numérica en una cancha tan silenciosa como la grada, igual de fatigados los jugadores que los aficionados en Montjuïc.

No marcó por un suspiro Osasuna y respiró el Barça por un gol de Vitor Roque. Nada cambió futbolísticamente de un día a otro a excepción del gol de *Tigrinho*.



Robert Lewandowski, durante un momento del partido contra Osasuna. / MANUEL QUEIMADELOS (GETTY)

“Veo a la gente unida, mi decisión fue acertada”

Xavi, que optó por no reemplazar a Lewandowski por primera vez en tres partidos, entiende que anunciar su adiós ayudó al equipo

JUAN I. IRIGOYEN, **Barcelona**
 Cuando la afición del Barcelona se comenzaba a impacientarse con el juego del equipo de Xavi Hernández, la Grada de Animación empezó a corear el nombre del técnico. Fue la primera y única muestra de cariño de la hinchada para uno de los mejores jugadores de la historia del club, hoy reinventado en un preparador taciturno, sin respuestas para que el Barça levante cabeza. Entonces, llegó la reacción de Xavi: Vitor Roque reemplazó a Fermín López. El delantero brasileño le dio la razón al técnico. Y se la dio en 68 segundos. “Los delanteros viven del gol y Vitor Roque lo necesitaba. Fíjate la celebración [fue más largo el festejo que el tiempo que llevaba en el campo]. Le va a liberar... Nos va a ayudar. Es un jugador que va al espacio, no se complica y tiene gol. Lo de hoy le va a ayudar mucho en el futuro”, expuso el técnico del Barcelona sobre Vitor Roque, que marcó su primer gol en seis partidos como azulgrana.

“Me ha costado cambiar a Fermín. Nos estaba dando profundidad, pero no necesitábamos más. No es un cambio para señalarlo. Para nada. Pero teníamos que cambiar a uno y las circunstancias hicieron que le tocara a él”, explicó Xavi el cambio de Vitor Roque por Fermín López. El brasileño reemplazó al canterano que antes había saltado al campo en lugar del lesionado Ferran Torres. “Es una pena lo de Ferran, justo el otro día le dimos descanso por la fatiga y minutos que acumulaba. En cuanto a intensidad hay pocos como él, una pena porque se va a notar su baja”, expuso Xavi. El delantero valenciano sufre una lesión en el bíceps femoral de la pierna derecha y se suma

“Vitor va al espacio, no se complica y tiene gol”, celebró el técnico

“El calendario ha sido criminal y tenemos una plantilla corta”

a una enfermería en la que ya están Ter Stegen, Balde, Marcos Alonso, Sergi Roberto, Iñigo Martínez, Gavi, Raphinha y João Félix. El Barça ha sufrido 21 lesiones en la temporada, 11 musculares. “Lesiones siempre hay, pero el calendario ha sido criminal en este mes. Son nueve partidos en 28 días. Y la mayoría fuera de casa... Tenemos una plantilla corta, son muchas circunstancias que han hecho que este mes haya habido más lesiones”, recordó el técnico.

Evitar riesgos

Por eso sorprendió que Xavi no quitara a Lewandowski, de 35 años. Sin embargo, Xavi evitó riesgos con el cambio de Vitor Roque por Fermín López. No eran riesgos futbolísticos, sino de gestión de plantilla. El técnico no quiso señalar a Lewandowski. Después de que reemplazara al polaco en los últimos tres duelos (Betis, Athletic y Villarreal), el técnico catalán no tocó al 9. Y eso que, según explicó tras el duelo ante Osasuna, buscaba profundidad. “No tenía ninguna queja de los jugadores. Y no tenía ninguna duda que si los jugadores podían dar un 1% más hoy lo iban a dar”, subrayó

Xavi. Lewandowski había sido uno de los más críticos con el técnico, tanto dentro como fuera del vestuario. Pero en los últimos días, el polaco se mostró cercano con su entrenador. Además, el 9 fue anfitrión en la comida que la plantilla hizo para unirse después de que Xavi anunciara que dejará el club a final de temporada tras la derrota frente al Villarreal.

“La semana ha sido un poco extraña para todos. Hay que darle todo por el mister hasta el final, son los últimos partidos que podremos disfrutarlo como entrenador”, contó Pedri. Y añadió: “Ser entrenador del Barça tiene que ser complicado, cuando fallas te caen palos, pero estamos en el mejor club del mundo. Hay que aceptar las críticas cuando las cosas no salen. Según Xavi, funcionó anunciar su adiós para liberar a los jugadores. “Mi decisión ha sido acertada, veo a la gente unida y es lo que buscábamos. El equipo ha reaccionado. Hemos evolucionado en el juego”. “Pero”, añadió, “tenemos que mejorar futbolísticamente, pero en cuanto a intensidad, agresividad y concentración hemos estado muy bien”.

El Barcelona, en cualquier caso, no disparó a puerta en el primer tiempo. Además, los azulgrana estuvieron tan imprecisos como lentos en la circulación del balón. “Tenemos que mejorar en el punto de calma, incluso contra diez, pero dejaban tanto espacio que ves muy claro el pase, pero hay que marcar el segundo gol porque si no acabas sufriendo. Es el único aspecto negativo de hoy”, remarcó Xavi. Lo importante para el técnico era el resultado. Y lo consiguió: “Para luchar por Liga y Champions necesitamos la unidad del barcelonismo, creo que la reacción de hoy es muy positiva”.

ALIENACIÓN INDEBIDA / RAFA CABELEIRA

Precisamente Xavi

Comencemos por lo evidente: después de haber ganado una Liga, lo que a cualquier entrenador en la historia moderna del Barça se le ha exigido siempre es una mejora evidente en el juego del equipo. A todos menos a uno, pero solo porque al primer Barça de Guardiola ya se le caía el brillo de los bolsillos, tampoco era cuestión de andar sublimando la perfección cada cuarto de hora. A todos los demás, incluido Xavi Hernández, se les ha concedido el beneficio de la duda y han tenido la oportunidad de demostrar que jugando bien se acerca uno a más y más títulos sin necesidad de debates retóricos: en Barcelona hace tiempo que la expresión “jugar bien” significa lo que significa, allá otros clubes con sus planteamientos y justificaciones.

Es probable que Xavi Hernández, mariscal de campo en algunos de los equipos más brillantes de la historia, se esté haciendo trampas al solitario desde que aceptó el reto de reconducir a un equipo medio desafortunado, con los mimbres justos y acuciado por unas circunstancias económicas que solo tendrán solución en tanto en cuanto sea ese mismo equipo quien haga girar la rueda. Urge activar el famoso círculo virtuoso y para eso conviene aceptar el papel asumido por cada uno. El de Xavi, uno de los más complicados, implicaba armar un equipo en el que la suma de las individualidades fuese inferior al rédito colectivo, es decir: que cada futbolista pareciera mejor de lo que es gracias a un engranaje en el que un buen entrenador acaba pareciendo, siempre, un magnífico relojero.

Sin embargo, el todavía entrenador del Barça optó por otra vía. Una mucho más oscura y difícil de defender por quienes habían puesto todas sus esperanzas en él y se mostraron dispuestos a redoblarle, incluso a triplicarle, el margen de confianza que la afición de este club suele conceder a sus técnicos. No tendrá quejas Xavi Hernández de una grada que devoró decepciones a



Xavi Hernández, ayer en Montjuic. / J. MONFORT (AP/LAPRESSE)

ritmo de tango y jamás sacó un pañuelo, ni silbó, ni le cantó canciones de esas que te hielan la sangre: ni Xavi vete ya, ni me dejaste de vecina a la suegra. Está en su derecho Xavi de pensar que nada hubiera servido. Incluso de sentir que su trabajo jamás fue ni será valorado porque así es el puesto de entrenador del Barça. Y lo está aunque esto último sea rotundamente falso, por más que lo haya hablado, dice, con otros ilustres inquilinos de ese mismo banquillo.

Acumular experiencias, opiniones, datos y todo tipo de consejos también es una manera de aislarse y construir una realidad paralela. En ella ha vivido Xavi Hernández todo este tiempo, puede que desde el mismo día que llegó y se abrazó con Laporta como si los años no hubiesen pasado para ninguno de los dos. Se ha encerrado el de Terrassa en su propio círculo de confianza y ha gastado demasiadas energías en tratar de controlar todo aquello que no estaba en su mano, incluidas las opiniones ajenas. ¿De verdad le molestaba tanto al técnico del Barça que el resto del mundo no fuera capaz de ver la realidad a través de sus ojos? Cuesta horrores oír a Xavi Hernández escudándose en los resultados para obviar la falta de juego. Precisamente a Xavi, que no es Van Bommel ni Popescu. Precisamente el genio a quien arrojabas un saco de cemento y te construía tres naves nuevas para la Sagrada Familia. Nada importa ya de lo que nos cuente a nosotros, pero, por favor, que no se lo crea él.

Griezmann y Memphis mantienen vivo al Atlético

El galo y el neerlandés fabrican en el descuento el gol que derrota a un buen Rayo

ATLÉTICO	2
RAYO VALLECANO	1

Atlético: Oblak, Llorente (De Paul, m. 58), Witsel, Hermoso, Reinildo, Riquelme (Lino, m. 58); Vermeeren (Nahuel, m. 46), Barrios, Saúl (Koke, m. 69); Correa (Griezmann, m. 58) y Memphis.

Rayo Vallecano: Dimitrievski; Ratiu (Bailliu, m. 64), Aridane, Lejeune, Espino; Isi (De Frutos, m. 76), Óscar Valentín, Kike Pérez (Crespo, m. 64), Álvaro García (Trejo, m. 76); Chavarría y Camello (Falcao, m. 83).

Goles: 1-0. M. 35, Reinildo. 1-1. M. 42, Álvaro García. 2-1. M. 90, Memphis.

Árbitro: Soto Grado. Amonestó a Isi, Kike Pérez. VAR: Pulido Santana.

Civitas Metropolitano: 41.000 espectadores.

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid
Con empate a uno, desesperado porque se le escapaba la posibilidad de acudir este domingo al Bernabéu con posibilidades de meterse en la pelea por la Liga, el Atlético encontró el gol salvador en el descuento en una acción que puso de relieve la trascendencia de Griezmann. El galo ganó un balón aéreo en un salto en clara desventaja con su marcador y enroscó un centro que empujó un Memphis oportuno. Un tanto salvador que derrotó a un buen y competitivo Rayo. En muchos tramos fue mejor el equipo de Francisco, expulsado por pedir airadamente falta en el salto de Griezmann. No se sintió cómo nunca el Atlético. Encontró eso gol porque igual que no estuvo fino para hilar juego, si tuvo poso y paciencia para que apareciera esa jugada ganadora. Lo pasó mal el Atlético ante un equipo que expuso por qué le arañó un punto al Madrid en Chamartín y otro a la Real en Anoeta. Le hizo sudar tinta a los rojiblancos.

Fue el Rayo el que se metió antes en el partido, al que no le perdió la cara en toda la noche. Con Aridane y Lejeune marcando la Raya, con el pulcro Óscar Valentín al engrase del juego y los chisposos Isi y Álvaro García amenazando. No se sentía cómodo el Atlético, que fue de menos a más. Hasta que no le empezaron a cuajar las piezas que configuraron un once muy retocado, no empezó a pintar algo en el partido. Sin Lino, Koke, De Paul y Griezmann, y sin los lesionados Giménez y Morata, era una alineación que propició un inicio de equipo deshilachado. La presencia de Vermeeren, la gran adquisición invernal, llamó la atención. No es muy proclive Simeone a dar alternativas expresas a los nuevos. Y menos a un chico de 18 años. Lo situó como volante por la derecha. El chico ha despuntado como pivote, pero ahí sí que no se atrevió Simeone a colocarle. Su ojito derecho como relevo de Koke es Pablo Barrios. A Vermeeren se le vio despistado en el pasillo del ocho. Combinó recuperaciones y un par de toques buenos con acciones con la pelota que delataban su desnorte. Quizá no convenga sacar de su posición a un chico tan joven que tiene mucho por demostrar. Y no hay mejor manera de que un talento emergente exprese mejor su juego que situándolo en su posición natural. Su cambio en el descanso estaba cantado.

El Atlético creció a partir de Barrios. Primero con sus robos y después con su distribución. Incluso se permitió algún arabesco, como una ruleta para limpiar una jugada que acabó con Correa en un mano a mano escora-



Memphis celebra su gol contra el Rayo Vallecano en el Civitas Metropolitano. / GONZALO ARROYO MORENO (GETTY)

LALIGA J20

Sevilla	2	3	Alavés
Las Palmas	3	0	Villarreal
Malorca	1	1	Celta
Athletic	2	1	R. Sociedad
Betis	1	0	Granada
Almería	0	0	Girona
Cádiz	1	4	Valencia
Barcelona	1	0	Osasuna
Atlético	2	1	R. Vallecano

JUEVES 01											
Getafe 2:00 R. Madrid											
	PT	J	G	E	P	F	C				
1	Girona	55	22	17	4	1	52	25			
2	R. Madrid	54	21	17	3	1	45	14			
3	Athético	47	22	15	2	5	44	24			
4	Barcelona	47	22	14	5	3	44	29			
5	Athletic	42	22	12	6	4	38	21			
6	R. Sociedad	36	22	9	9	4	32	21			
7	Betis	34	22	8	10	4	25	24			
8	Valencia	32	22	9	5	8	27	26			
9	Las Palmas	31	22	9	4	9	22	19			
10	Getafe	29	21	7	8	6	28	28			
11	Alavés	26	22	7	5	10	22	27			
12	Osasuna	26	22	7	5	10	26	33			
13	R. Vallecano	24	22	5	9	8	19	28			
14	Villarreal	23	22	6	5	11	33	45			
15	Malorca	20	22	3	11	8	19	26			
16	Sevilla	17	22	3	8	11	27	36			
17	Celta	17	22	3	8	11	21	32			
18	Cádiz	16	22	2	10	10	15	31			
19	Granada	11	22	2	5	15	22	44			
20	Almería	6	22	0	6	16	21	49			

do contra Dimitrievski. El meta macedonio salió ganador. Ese fue el primer aviso de los rojiblancos. Engarzaron un tramo más dominador en el que Riquelme comenzó a hacer daño y Memphis a inventar. El neerlandés le descubrió un desmarque a Correa que acabó en gol anulado por fuera de juego después de que el argentino sentara a Dimitrievski pisando la pelota y girándose. Fue Reinildo, cuyo poderío físico insufla una sobredosis de energía al equipo, el que abrió el marcador. Cazó de cabeza en un vuelo acrobático una falta lateral bien enguantada por Riquelme.

La guardia pretoriana

El gol, sin embargo, no descompuso al bien plantado Rayo. No tardó en trenzar una buena jugada, mejor acabada aun por Álvaro García, uno de los mejores de banda del campeonato. Un cuchillo, cuando tira diagonales. En la frontal del área se preparó la pelota con la derecha y descerrajó con la izquierda un disparo cruzado inalcanzable para Oblak. El empate hacia jus-

ticia a ese mejor comienzo del Rayo.

El pelaje de su equipo no le debió gustar nada a Simeone. Al cantado cambio de Vermeeren para dar paso a Molina no tardaron en sumarse las entradas de Lino, De Paul, Griezmann y Koke. La guardia pretoriana para tratar de resolver un partido que el Rayo manejaba mejor. Incluso se desplegaba mejor el equipo de Francisco. Álvaro García, con el corazón en la boca, resolvió forzado con una vaselina mansa a las manos de Oblak.

La artillería desplegada por Simeone apenas produjo juego ofensivo. Aridane y Lejeune se agigantaron. Solo una maniobra prodigiosa de Barrios, un quiebro y un pase corrido para Memphis derribaron el encastillamiento rayista. El VAR determinó que el neerlandés estaba en fuera de juego. La acción al menos sirvió para agitar a la grada y propiciar una última carga. Un pase cruzado de Koke lo ganó Griezmann con ese salto prodigioso y su centro lo rebañó Memphis para mantener vivo al Atlético.

buscaba una oportunidad de mercado y la encontró en el brasileño. Este, con un sueldo de cinco millones brutos en el Valencia, tenía una cláusula por la que si disputaba 45 minutos en 20 partidos de Liga su contrato se prolongaba por un año más de forma automática.

El Valencia quería ahorrarse esa ficha la temporada que viene porque la intención de Baraja era la de alinear al central brasileño. El club rojiblanco se limitará a asumir la mitad de la ficha que al Valencia le faltaba por abonar esta temporada, 2,5 millones de euros, y Paulista firmará por lo que resta de curso. Simeone ya le incluyó en la lista para el duelo con el Rayo. Con la exigencia del calendario más inminente, Paulista cumple con el requisito de Simeone de traer un central so-

bre y de rendimiento inmediato por su experiencia y el conocimiento que tiene del campeonato español.

Casi a la vez que se concretaba la llegada de Paulista, el Atlético deshacía la operación por la cual el delantero italiano Moise Kean llegaba cedido hasta final de la temporada por la Juventus de Turín por 400.000 euros. El club turinés advirtió que Kean llegaba tocado y que tardaría una semana en poder incorporarse a los entrenamientos. Tras realizarle el reconocimiento médico el lunes, según los servicios médicos del club Kean tardaría casi un mes en poder entrenarse con normalidad. Kean era un posible sustituto de Ángel Correa si este terminaba por cerrar su traspaso al Al-Hilal de Arabia Saudí, algo que finalmente no ha sucedido.

Gabriel Paulista, un central de emergencia

Las lesiones de Giménez y Azpilicueta, y la cesión de Söyüncü al Fenerbahçe provocan la contratación exprés del brasileño

L. J. M., Madrid
José María Giménez abandonaba en la mañana del martes las instalaciones del Cerro del Espino de Majadahonda con el rictus serio. El central charrúa acababa de completar la primera sesión de recuperación de la última de las muchas lesiones musculares que lastran su carrera año tras año. El lunes, los servicios médicos del Atlético de Madrid le ha-

bían diagnosticado una rotura en los isquiotibiales que le mantendrá fuera de los terrenos de juego durante al menos tres semanas. Giménez se perderá, además del duelo con el Rayo Vallecano, el derbi del domingo, la ida de las semifinales de la Copa del Rey ante el Athletic y puede llegar muy justo a la primera cita de Champions ante el Inter, en Milán.

El percalce del charrúa se sumó a una concatenación de hechos que activaron al director deportivo Andrea Berta en la noche del lunes, según avanzó As, para abordar el fichaje del valencianista Gabriel Paulista (33 años). La lesión de Azpilicueta, la cesión de Söyüncü al Fenerbahçe y la baja forma de Savic apremiaron a Berta para abortar el pase de Paulista al Besiktas. El Atlético

DEPORTES



Nemanja Maksimovic, ayer durante la entrevista en el Coliseum de Getafe. / JAIME VILLANUEVA

NEMANJA MAKSIMOVIC Centrocampista del Getafe

“Bordalás te cambia la mente”

DAVID ÁLVAREZ. **Getafe**
El jugador más importante para José Bordalás, el futbolista de campo que más minutos ha utilizado esta temporada (2.048), pasó el año pasado muchas semanas al límite de no estar ya en el Getafe cuando el técnico regresó en abril, con el equipo coqueteando peligrosamente con el descenso. Nemanja Maksimovic (Banja Koviljaca; 29 años) lleva la bandera del espíritu de Bordalás en el Coliseum, que recibe esta noche al Real Madrid en el partido aplazado por la Supercopa en el que los blancos buscan recuperar la cabeza de la Liga (21.00. Movistar). El serbio es el tercer máximo recuperador del campeonato y el cuarto que más se exprime físicamente: solo Uzuni, Bellingham y Miguel Gutiérrez han acelerado más veces que él por encima de los 21 km/h. Pero hace no mucho, y durante bastantes semanas, perdió esa alma indómita y extrema.

El hundimiento momentáneo comenzó en el verano de 2022. “Después de cuatro años, pensé que había llegado el momento de cambiar, pero el presi [Ángel Torres] no tenía la misma idea”, cuenta. “Ahí empecé a hacer cosas que no tengo que hacer. Te dices: ‘Vale, voy a entrenar un poco peor’. Empiezas a entrenar mal, no haces buena pretemporada, te lesionas, y todo el año estás jugando con eso, con que quieres salir, y pierdes un poco las ganas”. Le espabiló algo la perspectiva de jugar el Mundial con Serbia en noviembre en Qatar. “Eso me salvó. Como tenía el Mundial, me dije: ‘Vale, voy a cambiar’”.

Después, volvió a intentar salir en el mercado de invierno. Pero tampoco. “Al final en enero me di

cuenta de que iba a quedarme, y de que estaba jugando con fuego”. Empezó a remontar algo el vuelo. Hasta el clic definitivo en verano, después del regreso de Bordalás y la salvación in extremis: “He cambiado este año. Sé que esto no dura toda la vida, que nunca sabes qué puede pasar, una lesión o algo que me pueda parar. Por eso estoy jugando cada partido como el último. Lo estoy intentado disfrutar al máximo”, dice. “Tengo una oportunidad que no tiene mucha gente. Cuando acabe el fútbol, no quiero decir: ‘Puf, qué tonto he sido, porque no di el máximo’. Me ha costado mucho llegar a este nivel”.

Gran parte de ese ascenso a la élite tiene que ver con la demanda continua del entrenador alicantino, con el que ya coincidió en su primera etapa. Notó mucho su marcha al Valencia en el verano de 2021: “Me costó un poco después de Bordalás, que te exige todos los días. Michel [su sucesor en el banquillo] es un buen entrenador, pero viene totalmente diferente: todos somos amigos, tranquilos, vamos a jugar... Y este equipo llevaba muchos años con Bordalás, que está todos los días: ‘¡Vamos, vamos, a pelear cada balón, todo es importante...!’. Al final, te relajas un poco. El equipo poco a poco va hacia abajo. Parece que estás jugando bien, pero te dejas atrás cosas que antes no te dejabas. Te están golpeando. Empiezas mal, te entra miedo... Es una pena por Michel, porque creo que hemos jugado muy bien con él, es buen entrenador, pero el fútbol tiene esas cosas”.

La temporada 2021/2022 fue muy complicada. El Getafe despidió a Michel, lo sustituyó Quique

“Si quieres aceptar sus ideas, vas a ser mucho mejor jugador”

“Hice cosas que no debía hacer. Te dices: ‘Vale, voy a entrenar peor’”

Sánchez Flores, pero estuvieron a punto de descender, después de haber alcanzado los octavos de la Europa League dos cursos antes. “Piensas que ya has llegado al máximo. Dices: ‘¿Otra vez voy a pelear? ¿Adónde voy a llegar si ya he llegado aquí?’. El Getafe es un club familiar. Firmas para estar en Primera, vamos a llegar a 40 puntos... Y al final entras en una zona de confort y dices: ‘Ah, no pasa nada, después de este partido va otro’. Y vas hacia abajo...”.

Bordalás le sacudió de nuevo con la descarga eléctrica de su exigencia. “Sabes que si trabajas duro vas a tener oportunidades, pero si un día dejas de hacer lo que tienes que hacer, no vas a jugar. Puedes estar espectacular dos meses, pero si te relajas dos semanas, no vas a jugar. Da igual lo que hayas hecho antes”.

Y Maksimovic despertó: “El mister te exige estar todos los días al límite, y entonces ves que lo que has hecho los últimos años no era ni la mitad de lo que podías hacer. Yo, con 26 o 27 años, tirar dos temporadas, en una de las mejores ligas del mundo, con

oportunidades que no tiene casi nadie, creo que es una pena. Por eso reaccioné”.

El técnico alicantino también ha conseguido despertar a Borja Mayoral, canterano del Madrid y pichichi de la Liga empatado a 14 goles con Bellingham y Dovbyk. El delantero registra las mejores cifras de su carrera: 0,75 goles por partido. “Es importante que Borja y todos entendimos que con él o trabajas o no juegas. Al final Borja se dio cuenta en pretemporada: si quiero quedarme y jugar, tengo que trabajar y trabajar todos los días, y ganar cada balón. Y ves que Borja este año está haciendo mucho para el equipo. No solo goles, sino corriendo, quedándose con el balón, ganando la segunda jugada, volviendo atrás... Bordalás te cambia la mente, te mete el esfuerzo en la mente. Si quieres aceptar sus ideas vas a ser mucho mejor jugador”.

Las ideas que sacaron lo mejor de Maksimovic también pusieron al equipo bajo un fuerte charrón de críticas en ciertos momentos: “Sabíamos que cuando el equipo está bien, cuando gana, cuando nadie quiere jugar contra nosotros, es normal que hablen. Sabemos que si hacemos las cosas bien, si corremos, si trabajamos, es muy difícil ganarnos. Antes de jugar, empiezan a decir: ‘Juegan feo, no juegan, pierden tiempo...’. Si la cosa les sale mal, ya tienen preparadas las excusas. Es mejor que todo el mundo hable mal de ti si ganas, a que digan: ‘Ánimo, no pasa nada’. Cuando estás abajo, todos son amables, pero cuando molestas, cuando estás ahí arriba, ya te están buscando cosas para quitarte del camino”.

Por eso, el vestuario celebró el día que Bordalás se rebeló en la sala de prensa con aquel: “Esto es fútbol, papá”. La frase, que se convirtió en divisa, ya circulaba en privado en el vestuario: “A veces lo decía en las charlas antes del partido, cuando nos criticaban. Le gustaba decirlo”, cuenta Maksimovic. “Él está intentando quitar presión, y que se hable más de él que del equipo”.

CHAMPIONS

El campeón se conforma con la igualada

BENFICA	4
BARCELONA	4

Benfica: Pauels; Araujo, Seica (Costa, m. 66), Ucheibe; Alves, Gasper, Faria (Almendarez, m. 75), Falcón (Amado, m. 66); Alidou, Raysla (Martins, m. 75), Silva.

Barcelona: Gemma; D. Batlle (Arias, m. 86), Engen, Marta (Martina, m. 86), Bronze; Patri (Pina, m. 68), Walsh, Aitana (Vicky, m. 68); Paralluelo (Brugts, m. 68), Manona, Graham.

Goles: 0-1. M. 18. Graham. 0-2. M. 19. Patri. 1-2. M. 25. Alidou. 2-2. M. 45. Alidou. 2-3. M. 54. Graham. 3-3. M. 71. Silva. 3-4. M. 81. Bronze (gol en propia). 4-4. M. 96. Bronze.

Árbitra: Emanuela Rusta. Amonestó a Carole Costa y Ona Batlle.

Benfica Campus de Seixal

IRENE GUEVARA, **Barcelona**
El Barcelona siempre quiere más y más. Pero no siempre sale como desea. Quisieron quitarse la espinita del pleno de victorias en la fase de grupos que no lograron el año pasado, cuando en la final levantaron el trofeo de la Champions. Pero los errores defensivos y un Benfica agresivo—a pesar de no jugarse la plaza—se interpusieron en los objetivos de Jonatan Giráldez. Al final, el entrenador se conformó con un desesperado empate (4-4).

Llegaron con la calma de ya estar clasificadas—tanto el Barcelona como el Benfica—y primeras de grupo. Pero el el ansia no tardó en aparecer: Graham Hansen abrió el marcador con un cabezazo, y la capitana, Patri Guijarro, la siguió un minuto más tarde gracias a la asistencia de la noruega. La presión alta del equipo de Filipa Patão hizo mella en una defensa que echó en falta a Irene Paredes, baja de última hora por un virus. Un conjunto de errores que desembocó en un meritorio doblete para Alidou.

No estuvo fino el Barcelona en defensa: otro gol de la noruega revivió su poder ofensivo, pero Jessica Silva volvió a poner el empate y un gol en propia de Bronze oficializó la remontada del Benfica. La inglesa pudo redimirse tras unos desesperantes últimos minutos y plantar el 4-4. Con la Supercopa en el bolsillo, sigue la lanzadera hacia los otros tres trofeos. El próximo 6 de febrero se celebrará el sorteo para cuartos con tres candidatos posibles para el Barcelona: Brann, Häcken y Ajax.

Champions League Jornada 6

GRUPO A		Benfica 4 1 FC Barcelona		Eintracht 5 0 Rosengård			
	PT	J	G	E	P	F	C
1 FC Barcelona	16	6	5	1	0	27	5
2 Benfica	9	6	2	3	1	9	12
3 Eintracht	7	6	2	1	3	9	8
4 Rosengård	1	6	0	1	5	3	23

Marc Gasol se retira: “Después de 20 años jugando, me tocaba”

El pivót, de 39 años, deja el parquet pero seguirá como presidente del Bàsquet Girona

JORDI QUIXANO, **Barcelona**

Hacia mucho tiempo que rumiaba la decisión, pues su cuerpo ya no respondía como antaño y su cabeza prefería gestionar los papeles y los grupos de trabajo antes que los esfuerzos en el parquet. Tenía, además, una suculenta oferta de su exequipo Memphis Grizzlies para regresar a la NBA, un papel secundario remunerado de la mejor de las maneras, club que también pretende retirar su camiseta. “Era algo remoto”, confirma Marc Gasol, de 39 años, que entendió que prefería la rutina de la familia y de los despachos por encima de la adquirida durante tantos años en la pista, entre gimnasio y el balón naranja. “Tenía propuestas chulas, pero la mejor era invertir en mi familia. Eso me lo hacía más difícil. El que el equipo perdiera ha retrasado también el acto, que estaba previsto desde hace unas semanas”, explicó. Así que ayer, aunque la resolución ya la había tomado a mediados de noviembre, lo verbalizó en las salas de los Cinemas Texas de Barcelona: se retira como jugador de baloncesto. Seguirá como presidente del Bàsquet Girona, club que refundó y dirige desde 2014. “Después de 20 años recibiendo cariño y jugando al baloncesto, tenía que hacer algo. En vez de esconderme, era decir que se ha acabado”, reflexionó Marc; “me tocaba. Si hubiese seguido jugando hubiese sido por razones equivocadas. Es el momento correcto para dejar el baloncesto”.

Acompañado por su familia, por su hermano pequeño Adrià y sus padres Agustí y Marisa, además de la mujer Cristina y su hija —no estaba Pau—, Marc compareció de negro riguroso en escena en una sala bastante llena con personalidades que también quisieron estar en un momento tan emotivo, caso de su excompañero y ahora director del baloncesto del Barça, Juan Carlos Navarro, además del presidente de la asociación de entrenadores, Joan Maria Gualdà. ¿Y ahora qué? Esa era la pregunta que enmarcaba el acto del adiós de Gasol al baloncesto, al menos con los calzones y las zapatillas, también el eslogan de fondo que se veía en la pantalla. “Ha llegado ese momento que daba tanto miedo. Una pregunta que te persigue toda la vida. Si todos estamos hechos de lo mismo, ¿por qué a veces te sientes tan diferente, tan fuera de sitio?”, se cuestionaba en un vídeo para explicar que con el baloncesto encontró su camino, por más que al principio al llegar a Memphis (acompañó a su hermano en la NBA) no sabía dónde estaba. ¿Y ahora qué? se decía cada vez que acababa un ciclo, una etapa. Siempre dio respuesta con la canasta, con el balón. Ya no. Pero sabe que seguirá como actor en el baloncesto, presidente del Girona. “No me aburriré, no”, soltó divertido, convencido de que en su acto no quería lágrimas sino risas.



Marc Gasol, durante el anuncio de su retirada, ayer en Barcelona. / GIANLUCA BATTISTA

Marc dejó de forma abrupta los Lakers en 2021, cuando cambió la NBA por la Liga LEB Oro, la segunda división española. A sus espaldas dejaba una carrera de 13 cursos en la élite del baloncesto, tras su paso por tres franquicias: Memphis, Toronto y Los Ángeles. 990 encuentros en los que se ganó un nombre —ya lejos de la sombra de Pau—, toda vez que nombrado el mejor defensor de la NBA en 2013, fue incluido en el mejor quinteto de la competición en 2015 y participó en tres ocasiones en el All Star, además de conquistar el anillo con los Raptors (2019). Al mismo tiempo, también dejaba huella y ganaba metales con la selección española (defendió la camiseta de 2006 a 2021 en 191 encuentros), toda vez que alzó por dos veces el Mundial (2006 y 2019) y otras tantas el Eurobasket (2009 y 2011), también subcampeón olímpico en Pekín (2008) y Londres (2012). Sus primeros pasos, en cualquier caso, los dio en la cantera del Barcelona y, después de tres temporadas en el primer equipo —logró el título en 2004—, se fue al Akasvayu Giro-

na, donde descorchó su mejor versión (fue MVP en 2007-08) antes de hacer las américas. Tal fue el cariño que le cogió a la ciudad y al extinto club que refundó el Bàsquet Girona en 2014, entonces de la mano de Pau, que hace las veces de vicepresidente. Siempre presente en la toma de decisiones, sin embargo, Marc decidió ayudar al equipo en su asalto a la ACB, en 2021. Dicho y hecho, jugador y, al fin, presidente, ya que la liga cambió los estatutos para que pudiera compaginar las dos tareas. “Quizá el ascenso fue el mejor momento por lo que significó y por cómo se consiguió”, reflexionó Marc, obviando, por ejemplo, el anillo de la NBA.

Capital en LEB Oro, su rendimiento después en la Liga Endesa no decreció apenas porque en la temporada anterior, con Aito en el banquillo, promedió, 10,5 puntos, 5,7 rebotes, 2,8 asistencias, 1,3 tapones y 0,7 robos de media. Pero después de muchos años en el parquet, entendió que le gustaba más su parte pausada a la visceral. “Fuera tengo mucha paciencia. Pero en la pista no tengo ese

“El año pasado llegué a mi límite. Tenía dolores y tomé la decisión”

“Me está costando más de lo que esperaba decir adiós”

tiempo. Fuera, racional; dentro, pasional”, reflexionaba hace un par de cursos; “cuando veo que lunes, martes y miércoles me motiva más la gestión del club, ya me voy dando cuenta de que esto va llegando a su fin”. Este miércoles agregó: “El año pasado llegué a mi límite en lo físico. Tenía dolores y tomé la decisión”. Ocurría, sin embargo, que le gustaba mucho el baloncesto. Tanto que no se atrevió ponerle fin al inicio de esta temporada, por más que si anunciara que no se vestiría por

el momento de corto. “Me está costando más de lo que esperaba tomar esta decisión, decir adiós no es tan sencillo”, resolvía, aunque también anticipaba que su condición física ya no es la que era, que acabó el año muy justito de combustible. Ahora la decisión es irrevocable, una que tomó en noviembre. “Me decía que aún podía jugar. Ha sido un proceso largo y duro y una parte de mí no está de acuerdo con el desenlace”, convino Gasol, que añadió: “pero lo afronto con naturalidad y estoy convencido de ello, aunque sabes que puedes ayudar. Pero es el momento de dar un paso al lado”.

Un modelo NBA

Sus ya excompañeros lo echarán de menos en la pista —aunque Djordjevic y Sorolla cubren la posición de pivót—, ahora que se batan el cobre por no descender de categoría con un saldo de ocho victorias y 12 derrotas en la ACB, fuera de la quema por dos encuentros de diferencia con el Obradoiro, Granada y Breogán. Ventaja reducida si se tiene en cuenta que al principio del año el Girona era el equipo revelación, al punto de que soñó con estar en la Copa del Rey. Pero los resultados no acompañaron y Gasol junto a su consejo deportivo decidió despedir a Salva Camps a cambio de Fotis Katsikaris —ex del Unicaja, entre otros muchos de la ACB, y asistente de la NBA en Utah— para dar un volantazo al rumbo menguante del equipo.

Como presidente, Gasol se preocupa por hacer crecer a la entidad desde 2014, pues ha pasado de tener cinco equipos a 30 —cuenta con más de 70 formadores—, además del baloncesto 3x3 —en eso pone especial énfasis su hermano Pau— y en silla de ruedas. También han crecido desde tener 150 aficionados en los inicios del primer equipo a los 4.000 que llenan el pabellón hoy. Su modelo, extrapolado en lo posible de la NBA, pasa por no solo garantizar el partido sino una experiencia. “Por eso traemos un equipo de patinaje de la zona, de baile o música, Dj... Además de ofrecer una buena oferta gastronómica en el pabellón. Eso es importante como también lo es no limitar el contacto de los jugadores. Hay que reeducarlos y hacerles entender que son parte de la comunidad. Tenemos programas de colegios en los que van a dar charlas. O acciones sociales que deben elegir. Les damos opciones: sociales, medioambientales como recoger plástico en el río o mar... No solo vienen a Girona a jugar y a vivir muy bien. Tienen que implicarse”, conviene Gasol, que enumera los tres pilares de la entidad: Metodología, esfuerzo y compromiso. “El Girona antes era un proyecto personal, de Marc Gasol. Ahora se identifica conmigo, pero mi imagen se irá difuminando y el club estará por encima”. Pero para que eso ocurra falta tiempo. De momento, Marc solo se aleja de las pistas para sentarse en el palco. “No tengo prisa para decidir qué sustituirá al baloncesto. Tengo ganas de ser mejor hijo, padre, marido...”, cerró ese niño que soñaba con jugar a fútbol y acabó con la pelota naranja en las manos. Esa que le ha dado un nombre y apellido, también una historia, y ahora al Girona.

DEPORTES

EUROLIGA

El Barça se rencuentra

Tras dos derrotas, los triples de Laprovittola y el trabajo de Willy bajo el aro descosen al Bolonia y mantienen al equipo segundo

BARCELONA		84	
VIRTUS BOLOGNA		57	
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
20-17	21-10	20-17	23-13

Barcelona: Satoransky (5), Laprovittola (16), Kalinic (6), Jabari Parker (11) y Vesely (9) —quinteto inicial—; Da Silva (2), Dario Brizuela (11), Willy Hernángomez (17), Nnaji (0), Joel Parra (0), Pauli (0) y Jokubaitis (7).

Virtus Bolonia: Cordinier (12), Belinelli (4), Hackett (4), Mickey (8) y Dunston (4) —quinteto inicial—; Lundberg (11), Pajola (0), Dobric (2), Lomazs (0) Polonara (6), Zizic (2) y Abass (4).

Árbitros: Belosevic (Serbia), Nikolic (Serbia) y Cici (Albania). Sin eliminados.

Palau Blaugrana. 6.588 espectadores.



Willy Hernángomez, en el partido ante la Virtus. / R. MOLINA (GETTY)

JORDI QUIXANO, **Barcelona**
El Barça llegaba al envite después de haber caído en los dos últimos compromisos europeos, otra señal de que al equipo le falta cuajo para imponer su ley. Por algo su curso evoca a la afamada montaña rusa del *Dragon Khan*, conjunto de arrebatos y rachas, capaz de lo peor y de lo mejor, irregular por definición. Pero su plantel da para mucho y su baloncesto, cuando encajan las piezas, también. Eso explicó ante una desbravada Virtus Bolonia en *La Galia* del Palau, donde solo ha perdido un partido en la Euroliga, victoria para atornillarse como segundo en la competición tras el Madrid, un paso más cerca de los *playoffs* europeos. Un triunfo, también, de Willy Hernángomez, que recobra el color tras ser señalado por el técnico —reducción de minutos— por su tiritera en defensa.

Comenzó el Barcelona con el pulso acelerado, sin tino en los lanzamientos y destemplado en defensa, al punto de que *Air France* Cordinier hacía bueno su sobrenombre, saltimbanqui que se colgaba del aro, tres acciones consecutivas que hicieron palidecer al equipo azulgrana (3-8). Pero Laprovittola destapó la tapa de las esencias con un triple —feliz 34 cumpleaños del argentino— y a él se le sumaron Satoransky, Kali-

nic, Brizuela y Jabari Parker, todos a una, equipo en mayúsculas. Aunque ninguno como Willy Hernángomez, que en unos pocos minutos hizo mucho, rebotes, tapón y canastas, gasolina para cerrar el primer acto en ventaja (20-17), para sofocar después las alas de Cordinier. Trabajo que continuó Vesely y que aliñó Laprovittola desde el perímetro, triple a triple, bofetada a bofetada (41-27). Justo lo que se le resistía al equipo italiano, 0 aciertos de 7 intentos desde tres.

Lundberg hizo diana en la probatura número 11, cuando el Barça ya había roto el choque (52-32). Y, por una vez, el equipo de Grimau no sufrió y aclaró que tiene músculo y muñeca, también cabeza y banquillo, para gobernar un choque de pe a pa. Eso fue en la noche en la que el equipo descosió a la Virtus y se reencontró en Europa, en la que se ensambló segundo en la competición y, de paso, recuperó para la causa a Willy Hernángomez.

Euroliga		JORNADA 24	
ASVEL	73 83	Fenerbahce	
Estrella Roja	82 64	Valencia Basket	
Bayern Munich	112 109	Baskonia	
Olympiacos	101 87	Alba Berlin	
Real Madrid	106 101	Maccabi	
AS Monaco	85 70	Partizan	
Zalgiris Kaunas	96 70	Anadolu Efes	
Panathinaikos	79 62	EA7 Milan	
Barça	84 57	Virtus Segafredo	

	J	G	P	PF	PC
1 Real Madrid	24	21	3	2029	1810
2 Barça	24	16	8	1979	1887
3 Panathinaikos	24	15	9	1938	1827
4 Fenerbahce	24	15	9	1977	1925
5 Virtus Segafredo	24	15	9	1927	1946
6 AS Monaco	24	14	10	1944	1891
7 Olympiacos	24	13	11	1865	1806
8 Maccabi	24	13	11	2060	2093
9 Valencia Basket	24	12	12	1829	1818
10 Partizan	24	12	12	1956	1972
11 Baskonia	24	12	12	1966	1990
12 Estrella Roja	24	10	14	1966	1924
13 EA7 Milan	24	10	14	1832	1814
14 Bayern Munich	24	10	14	1848	1920
15 Zalgiris Kaunas	24	9	15	1906	1928
16 Anadolu Efes	24	9	15	1914	2005
17 Alba Berlin	24	5	19	1835	2034
18 ASVEL	24	5	19	1852	2033

El GP de Argentina de MotoGP, cancelado

Milei recorta las subvenciones públicas que sostenían la carrera

G. ÁLVAREZ / C. LAMBERTUCCI
Palma / Buenos Aires

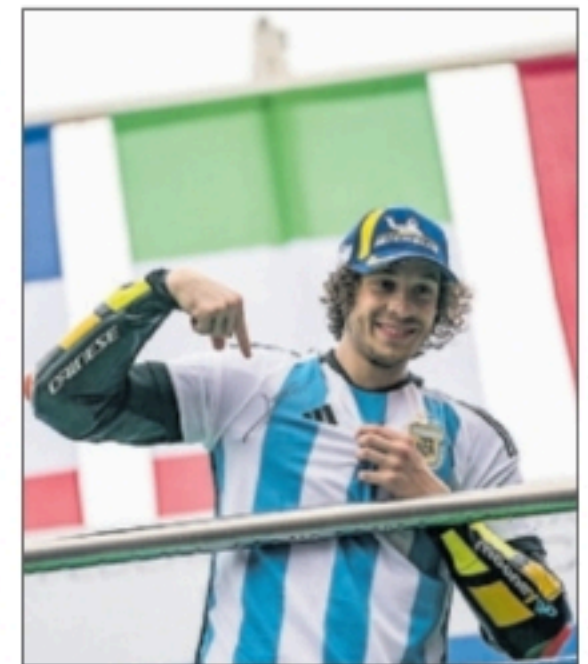
El Gran Premio de Argentina de MotoGP 2024, previsto para el fin de semana del 5 al 7 de abril, fue cancelado ayer, según informó la empresa organizadora del Mundial, Dorna, en un comunicado. Los actores principales en el desarrollo del campeonato de motociclismo, incluida la Federación Internacional de Motociclismo (FIM) y la asociación de equipos del certamen (IRTA, en su acrónimo inglés), se limitaron a comentar en la escueta nota de prensa que "las circunstancias actuales en Argentina" no permiten que se puedan garantizar "los servicios necesarios para que el Gran Premio se lleve a cabo en 2024 de acuerdo a los estándares de MotoGP".

La promotora privada del evento, el Grupo OSD, lamentó en un comunicado paralelo las circunstancias políticas que han desembocado en la anulación de la cita: "Como consecuencia de la falta de cumplimiento de las obligaciones contractuales asumidas por el Instituto Nacional de Promoción Turística (organismo hoy dependiente del Ministerio del Interior de la Nación) que son de carácter esencial para la realización del Gran Premio en la República Argentina, se ha decidido cancelar la fecha programada del evento".

En los últimos días, tanto el gobierno provincial de Santiago del Estero, donde se sitúa el trazado de Termas de Río Hondo que hospeda la cita en el país desde 2014, como el grupo inversor privado intentaron salvar la situación sin éxito la carrera,

que en 2023 causó un impacto económico en la provincia de más de 5.100 millones de pesos (unos 22,3 millones de dólares en la cotización oficial) y convocó a cerca de 200.000 personas.

Fuentes de Dorna apuntaron a EL PAÍS que el elevado canon económico de organizar la competición era inasumible sin el respaldo del Gobierno nacional, uno de los actores que en 2022 renovó el contrato para celebrar la cita. "Si Javier Milei no fuera presidente, habría MotoGP en Argentina este 2024", aseguran fuentes de la empresa es-



Bezzecchi en 2022. / STEVE WOBSEY (GETTY)

pañola. Desde que asumió el cargo, el mandatario ha aplicado una política de recortes y ajustes en todos los ámbitos del estado, provocando protestas y varias huelgas generales.

Dorna no sustituirá la ronda de Argentina, y quiere volver al país en 2025. El nuevo calendario para 2024 queda con 21 citas programadas, pendiente también de la situación en Kazajistán, país que no se ha estrenado aún debido a las consecuencias de la situación geopolítica convulsa en la región.



RESIDENTE NO SE CALLA

La estrella del rap latino habla de la escena musical, de política y de su estado de ánimo. Y además, una visita al mítico hotel La Mamounia, que acaba de cumplir 100 años.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



ECONOMÍA Y TRABAJO

La riqueza de los hogares despunta y su deuda cae al mínimo desde 2002

El Banco de España destaca la mejora de la situación financiera de familias y empresas

ÁLVARO SÁNCHEZ, Madrid
La buena evolución del crecimiento económico, con un 2,5% de avance del PIB en 2023, y su consiguiente efecto revitalizador del mercado laboral —el número de personas que trabajan en España está en máximos—, contribuyeron a mejorar la situación financiera de los hogares y empresas españolas en el segundo semestre de 2023, según concluye un informe que publicó ayer por el Banco de España.

El texto señala que se produjo un incremento de las rentas, una reducción del endeudamiento y un aumento del valor de los activos, y apunta a que el impacto negativo de las subidas de tipos de interés sobre las familias con menos recursos fue limitado. “Se estima que el aumento acumulado de los tipos de interés durante este ciclo habría elevado la proporción de hogares endeudados vulnerables de forma leve, gracias al incremento de las rentas”, asegura. En el caso de las empresas, la marcha favorable de los beneficios corporativos también habría ayudado a contener el número de las que sufren una elevada presión financiera, que sería “muy moderado”, una tendencia que no esperan que cambie en 2024.

Posición de privilegio

En el caso de la deuda, el supervisor afirma que el efecto del alza de la inflación sobre las rentas nominales permitió que la ratio de lo que deben los hogares se redujera hasta el 76,6% de la renta bruta disponible en el tercer trimestre del año pasado, su nivel más bajo desde 2002, hace más de dos décadas.

El dato coloca a España en una posición de privilegio en la zona euro, pues es 12 puntos porcentuales inferior al promedio de los 20 países que la conforman. Y está muy lejos del pico que alcanzó en 2008, justo antes del estallido de la Gran Recesión, cuando la deuda de los hogares era del 134,9% de la renta bruta. Desde entonces, el desendeudamiento de los hogares ha sido veloz, con un recorte de más de 58 puntos en 16 años. Los elevados tipos de interés son un incentivo: hay más amortizaciones para reducir el pago de intereses y se piden menos hipotecas.

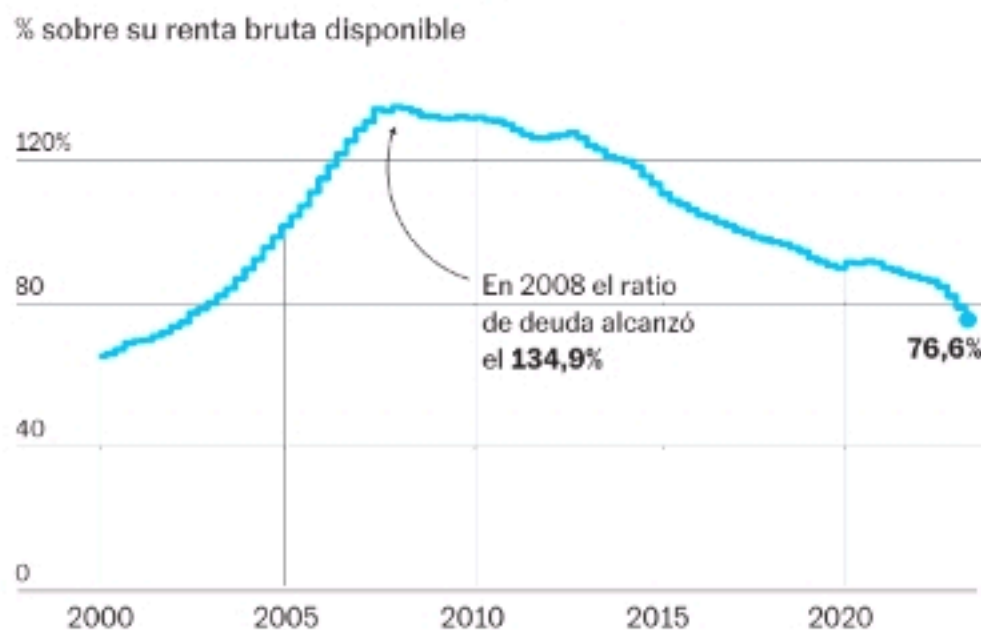
El encarecimiento de la financiación tampoco impidió que la riqueza bruta de los hogares creciera. En parte, gracias a la subida del precio de la vivienda, del 4,5% en el tercer trimestre de 2023 —un 11% la obra nueva y un 3,2% las casas usadas—, “en un contexto de escasez de oferta y traslación de incrementos pasados del coste de los materiales de construcción”.

La debilidad del crédito nuevo para la compra de vivienda



Un hombre mira el escaparate de una inmobiliaria el 11 de enero en Mahón (Menorca). / D. ARQUIMBAU SINTES (EFE)

Ratio de deuda de los hogares españoles



Fuente: Banco de España.

EL PAÍS

continúa y es más pronunciada “para los hogares en áreas de códigos postales con ingresos en el quintil superior”, lo que quiere decir que los más adinerados son los que más están rebajando su exposición a una deuda que continúa siendo cara. Ese fenómeno coincide con un aumento de la compra de viviendas al contado, sin pedir hipoteca, que supusieron seis de cada 10 operaciones entre enero y octubre.

También se complica el acceso al crédito de las empresas, especialmente para las pymes, aunque tan solo un 6,7% de ellas lo mencionan como su problema más importante.

El Banco de España constata una recomposición de las carteras de las familias en busca de rentabilidad, reduciendo su efectivo disponible y los depósitos a la vista en favor de productos con mayor remuneración, como

El pasivo es 12 puntos inferior al promedio de los 20 países de la zona euro

El informe espera una reducción en los intereses que abonan los hipotecados

los depósitos a plazo —si bien los bancos han sido reticentes a elevar su rentabilidad, al tener exceso de liquidez—, las letras del Tesoro emitidas por el Estado —que han vivido un bum entre los inversores minoristas, como se pudo ver con las largas colas para adquirirlas el año pasado— y los fondos de inversión, un modo de evitar o minimizar la pérdida de poder adquisitivo por la elevada inflación.

En cuanto a la renta de las familias, el crecimiento del empleo y de los salarios ha seguido impulsándola, con una variación interanual de la remuneración de los asalariados del 5%, lo que significa estar ya un 6% por encima de los niveles prepandemia. En el aumento del empleo, el Banco de España aprecia una contribución creciente del colectivo de trabajadores foráneos, “en un contexto en el que los residentes extranjeros están impulsando el crecimiento de la población y del número de hogares en España”. Según el Instituto Nacional de Estadística, España superó el pasado mayo por primera vez en su historia los 48 millones de habitantes.

En ese entorno de fortaleza de las rentas, la tasa de ahorro de los hogares descendió 2,8 puntos en el tercer trimestre debido al fuerte repunte del gasto en consumo, con lo que quedó en el 9,1%, todavía ligeramente por encima de su media histórica. Las mayores rentas han sido claves para contener la proporción de hogares endeudados vulnerables —los que dedican más del 40% de su renta al servicio de la deuda—, pese al aumento de cuotas sufrido por los hipotecados a tipo variable.

Como recuerda el Banco de España utilizando la Encuesta Financiera de las Familias, el porcentaje de los que destinan más de ese 40% a devolver deudas se habría incrementado muy poco, desde el 10,5% en 2020 hasta el 11,2% en el tercer trimestre de 2023. Eso ha permitido mantener a raya el total de préstamos problemáticos a los hogares en los balances bancarios (dudosos más vigilancia especial), que incluso experimentaron un ligero descenso entre el primer y el tercer trimestre de 2023.

Alivio

El informe espera un alivio en la factura en intereses que abonan los hipotecados, coincidiendo con las esperadas bajadas de tipos de interés por parte del BCE. “A lo largo de 2024, los pagos por intereses de los préstamos a tipo variable experimentarían un descenso gradual, estabilizándose en 2025 en niveles superiores a los vigentes antes del ciclo de endurecimiento”. Y da prácticamente por finalizadas las revisiones al alza de los préstamos. “Bajo las expectativas actuales del mercado, la transmisión de la política monetaria a los pagos por intereses de los préstamos vivos prácticamente se habría completado”. Tan solo un 7% de las hipotecas estaría expuesta a un incremento superior a un punto porcentual hasta marzo de 2024.

Aunque no es su escenario central, el documento se cubre ante posibles imprevistos que pudieran alterar la hoja de ruta del BCE, del que tanto los inversores como los expertos esperan que mueva ficha con varias bajadas de tipos este mismo año. “Si los tipos de interés se reducen en menor medida de lo que actualmente espera el mercado, el alivio sobre la presión financiera que ello supondría sobre los agentes endeudados sería menor”, sostiene.

ECONOMÍA Y TRABAJO



José Luis Escrivá, ayer en el Congreso. / ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

Adiós a la cita previa para tratar con la Administración

José Luis Escrivá pretende reformar la normativa que ha permitido imponer la obtención de este requisito obligatorio

RAQUEL PASCUAL, Madrid
"La atención presencial en las administraciones públicas para un colectivo de ciudadanos no tiene sustitutos; cuando alguien se quiere jubilar, lo que quiere es tener una conversación con un funcionario". Con este ejemplo explicó ayer el ministro de Transformación Digital y Función Pública, José Luis Escrivá, la intención del Gobierno de cambiar la ley para prohibir expresamente que los organismos públicos puedan exigir a los ciudadanos una cita para ser atendidos por la Administración.

Así, el Ejecutivo pretende reformar la normativa que ahora tiene un vacío legislativo, que es el que ha permitido a muchos organismos públicos y adminis-

traciones imponer la obtención de una cita previa para hacer cualquier trámite burocrático. Esta práctica se extendió durante la pandemia para poder gestionar mejor lo que en muchas ocasiones suponía una verdadera avalancha de solicitudes de atención no presencial de ciudadanos, obligados por la crisis sanitaria. Pero superada esta urgencia, muchos de estos organismos han mantenido esta obligatoriedad de cita previa. "Veremos cómo trasladamos esta prohibición a la ley y la traemos al Parlamento lo antes posible", dijo el ministro.

Esta es una de las medidas con las que se va a estrenar Escrivá con su nuevo cometido como máximo responsable de la fun-

ción pública española, donde quiere aplicar una profunda transformación tecnológica, estructural y de funcionamiento y personal. El ministro compareció ayer en el Congreso de los Diputados para avanzar los planes de su departamento para esta legislatura, con la renovación y rejuvenecimiento de la plantilla de empleados públicos, que en el 60% de los casos se jubilará en los próximos 10 años. Para ello, hizo otro anuncio: la eliminación, a partir de 2025, de la denominada tasa de reposición, un sistema que se impuso de forma generalizada entre 2012 y 2018 y que impedía reponer las bajas de empleo que se producían en las administraciones para controlar el gasto en personal.

"El punto de partida es una plantilla muy tensionada", arrancó Escrivá su intervención. Según señaló, el personal al servicio del Estado sigue estando un 10% por debajo del número de efectivos previos a la crisis financiera de 2008 y esto se ha producido "por un procedimiento muy cuestionado, como es la tasa de reposición, que propició un recorte de empleo muy grande". "Esto unido a una creciente tasa de jubilaciones ha dejado muy tocada la plantilla", explicó el ministro. Con ese perfil de envejecimiento, es fundamental una previsión estratégica de cuántos y qué tipo de empleados públicos serán necesarios en un horizonte pluri-anual y eso es muy difícil hacerlo con la tasa de reposición. El hecho de que se vaya a recuperar la posibilidad de reponer todas las bajas no significa que todas y cada una de ellas se tengan que sustituir forzosamente. De hecho, fuentes del área de Función Pública no precisan cuántos empleados públicos harán falta para redimensionar la plantilla, porque en el diseño de estas necesidades entra también en juego el impacto de la tecnología que podría mitigar la necesidad de nuevos puestos. Aunque sus planes no son que haya menos empleados públicos sino más. En lo que se refiere a las plantillas, un primer análisis del sindicato CSIF, apunta a que las administraciones públicas en su conjunto requieren al menos 100.000 puestos de trabajo para sanidad, educación, justicia o Administración del Estado, entre otros.

El ministro relató que sus planes girarán en torno a cuatro ejes. El primero será la planificación estratégica, dando más autonomía a los organismos para que gestionen su cartera de servicios: "Ahora hay un modelo muy arraigado de autorización previa de casi todo, incluso con decisiones muy menores". En segundo lugar, este nuevo equipo quiere desplegar un plan de captación y retención del talento joven, pero también sénior. Se trataría, según fuentes del departamento, de "ofrecer una segunda carrera profesional a personas

La tasa de reposición, que impedía cubrir las bajas, se eliminará en 2025

El ministerio usará inteligencia artificial para acabar con la jerga burocrática

que estén saliendo de sus organizaciones" en una edad más avanzada. El tercer eje persigue cambiar la evaluación del desempeño y la carrera profesional.

Directivo público

El último eje supondrá el desarrollo de la figura del "directivo público profesional", cuya creación ya está prevista en la ley, pero solo llega al nivel de subdirección, y la intención del Ejecutivo es elevarla a niveles superiores, con la creación de un Estatuto propio del directivo público. Para desplegar estos cuatro ejes, el equipo de Escrivá está hablando ya con los representantes sindicales de la función pública, con los que quiere negociar los cambios este año.

En toda esta reforma, Escrivá también quiere hacer más sencillo y legible el lenguaje con el que la Administración se relaciona con los ciudadanos. Para lograr este objetivo, el ministro avanzó que los técnicos de su departamento están trabajando en el desarrollo y despliegue de dos herramientas, que se implementarán primero en la Administración General del Estado. La primera consiste en un programa que avise de abusos de la jerga administrativa, al tiempo que les sugiera otra forma más legible. Y, en segundo lugar, preparan "modelos de inteligencia artificial entrenados en conversaciones entre funcionarios y ciudadanos, que ayuden a acabar con ese teléfono roto".

La Seguridad Social prevé ampliar la cobertura del IMV

Elma Saiz se plantea cerrar la brecha de las pensiones durante esta legislatura

EMILIO SÁNCHEZ-HIDALGO, Madrid
La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, compareció ayer en el Congreso de los Diputados para informar sobre las prioridades de su departamento durante esta legislatura. Entre ellas destacan mejorar la cobertura del ingreso mínimo vital (IMV), que alcance a más potenciales beneficiarios; reforzar el papel de las mutuas en las bajas traumatológicas da-

da su especialidad al respecto; seguir subiendo las pensiones mínimas y no contributivas con especial atención en cerrar las brechas de género; y mejorar la atención ciudadana en las oficinas de la Seguridad Social. Además, anunció que su ministerio colaborará con el premio Nobel de Economía y profesor del MIT (Massachusetts Institute of Technology) Abhijit Banerjee en la evaluación de sus políticas y



Elma Saiz y Abhijit Banerjee, el martes en Madrid. / ALBERTO POLO

que, según sus estimaciones, la hucha de las pensiones alcanzará los 25.000 millones de euros en 2028, casi cinco veces más que ahora. El déficit del sistema cerró en el 0,5% en 2023.

Saiz anunció la creación de

un laboratorio de evaluación de políticas públicas junto con el profesor Abhijit Banerjee. "Cuando acabe el proceso de evaluación, en marzo de este mismo año, habremos obtenido evidencias respecto a las actuaciones

que pueden tener mayor o menor impacto en el acompañamiento a las personas vulnerables", dijo la ministra.

"Sabemos que las brechas de cobertura en prestaciones vinculadas a rentas, como el IMV, son amplias. No todas las personas que podrían tener derecho a la prestación terminan solicitándola. Ocurre en España y en todos los países del mundo", reconoció Saiz. Esa falla en la cobertura es una de las principales críticas de los expertos en la materia. "Es un aspecto que nos preocupa particularmente".

Para mejorar este problema, Saiz anunció que su ministerio desarrollará más campañas para dar a conocer el IMV y que emprenderá una "búsqueda activa" de potenciales beneficiarios. Asimismo, la ministra indicó que se eliminará la extinción de la unidad de convivencia cuando fallece el titular.

La Reserva Federal mantiene los tipos, pero ya vislumbra una rebaja

Jerome Powell pide paciencia y descarta recortes en la reunión de marzo

MIGUEL JIMÉNEZ, **Washington**
La política monetaria de Estados Unidos está en pleno punto de inflexión. La Reserva Federal cree que ya ha subido los tipos de interés todo lo que necesitaba para controlar la inflación. Ayer mantuvo los tipos en el 5,25%-5,5%, su máximo en casi 23 años, vigentes desde julio. Ahora se aproxima el momento de bajarlos. El presidente del banco central, Jerome Powell, empezó ayer a preparar el terreno para ello, pero también pidió paciencia. El comité de política monetaria no tiene la suficiente confianza en que la batalla contra la inflación esté ganada. "El comité no espera que sea apropiado reducir el rango objetivo [de tipos de interés] hasta que haya adquirido una mayor confianza en que la inflación avanza de forma sostenible hacia el 2%", dijo Powell, repitiendo el mensaje del comunicado emitido poco antes por la Reserva Federal.

"Creemos que nuestro tipo de interés oficial ha alcanzado probablemente su nivel máximo en este ciclo de endurecimiento", admitió de una forma explícita en la rueda de prensa posterior a la reunión. "Y que si la economía evoluciona como se espera, probablemente será apropiado considerar la posibilidad de reducirlo en algún momento de este año. Pero la economía ha sorprendido a los pronosticadores de muchas maneras desde la pandemia y el progreso en curso hacia nuestro obje-

tivo de inflación del 2% es incierto, y seguimos muy atentos a los riesgos de inflación", señaló. "Estamos dispuestos a mantener durante más tiempo el actual rango objetivo para el tipo de los fondos federales si resulta apropiado".

Que la Reserva Federal cree que los tipos bajarán este año no es ningún secreto. Las previsiones de los propios miembros del comité, actualizadas en diciembre, apuntaban a una rebaja de 0,75 puntos durante este año hasta el final del ejercicio. La cuestión es cuándo y a qué ritmo. Las apuestas estaban divididas. El mercado concedía probabilidades a que llegase un primer recorte en marzo, pero tras la advertencia de Powell de ayer, esa posibilidad se difumina.

La mayoría de los analistas se inclinan por esperar rebajas trimestrales de 0,25 puntos a partir del segundo trimestre, empezando en mayo o junio. El mensaje de Powell es consistente todavía con ese escenario. De hecho, en la rueda de prensa, el banquero lo tradujo como que resulta "poco probable" que haya una rebaja de tipos en la reunión de marzo, pero sin descartar que llegue en el primer semestre.

"A medida que se suavizan las tirantes del mercado laboral y prosiguen los avances en materia de inflación, los riesgos para la consecución de nuestros objetivos de empleo e inflación se van equilibrando", explicó. "Sabemos



Jerome Powell, ayer en Washington. / JIM LO SCALZO (EFE)

Tipos de interés del BCE y la Reserva Federal



que reducir la política monetaria demasiado pronto o en exceso podría dar lugar a un retroceso de los progresos realizados en materia de inflación y, en última instancia, requerir una política aún más restrictiva", detalló. "Al mismo

tiempo, reducir la política o desviarla demasiado tarde o demasiado poco podría debilitar indebidamente la actividad económica en el empleo", añadió.

"La economía ha avanzado a buen ritmo hacia los objetivos de

nuestro doble mandato", dijo, en referencia a sus metas de lograr el máximo empleo posible con estabilidad de precios. "La inflación ha disminuido desde sus máximos sin un aumento significativo del desempleo. Son muy buenas noticias", concedió, pero para luego subrayar que "la inflación sigue siendo demasiado alta".

Crecimiento

La economía creció en el cuarto trimestre un 0,8% trimestral y un 3,1% interanual, mostrando una sorprendente fortaleza. En el conjunto del año, el producto interior bruto (PIB) aumentó un 2,5%, según la primera estimación publicada el jueves pasado por la Oficina de Análisis Económico del Departamento de Comercio. Mientras, el indicador de inflación preferido por la Reserva Federal se desaceleró hasta el 2,9% en diciembre, situándose por debajo del 3% por primera vez desde principios de 2021.

Cuando a Powell le preguntaron sobre si había logrado el aterrizaje suave de la economía, prefirió ser prudente: "Ciertamente, estoy animado, y estamos animados, por los progresos, pero no declaramos la victoria en absoluto en este momento". Pero mientras que en otras ocasiones había señalado que sería necesario provocar "algo de dolor" a familias y empresas debilitando el crecimiento, ahora su tono ha cambiado: "Queremos un crecimiento fuerte. Queremos ver un mercado laboral fuerte. No queremos un mercado laboral más débil".

En los últimos dos años, el precio del dinero se ha encarecido algo más de cinco puntos, el endurecimiento de la política monetaria más agresivo desde los ochenta, precisamente para contrarrestar la inflación más alta en cuatro décadas. El banco central lleva sin mover los tipos desde julio, pero Powell se las ha arreglado para mantener la tensión. En muchas ocasiones ha señalado que más importante incluso que el nivel máximo que alcanzase el precio del dinero lo es por cuánto tiempo se mantienen los tipos altos.

Enagás calcula en 1.000 millones la inversión en España del corredor del hidrógeno

El gestor proyecta unas exportaciones de 1,5 millones de toneladas al año Europa en 2030

IGNACIO FARIZA, **Madrid**
El 40% de la inversión proyectada para alumbrar el H2Med, la infraestructura que está llamada a dar salida al futuro excedente ibérico de hidrógeno verde a partir de 2030 y permitir que este llegue a los países del norte de Europa, se ejecutará en España. Esa es, al menos, la previsión desvelada ayer por el operador único del sistema gasista español (Enagás, participada en un 5% del Estado), que calcula en 1.000 millones de euros el coste de la obra en suelo español, desde donde partirán dos ramales: una modesta conexión con Portugal y el llamado BarMar, el tubo que unirá Barcelona con Marsella.

El reparto de los costes es,

aún, una incógnita. El proyecto cuenta con el apoyo entusiasta de Alemania, España y Portugal y con un respaldo mucho más tibio por parte de Francia, que lo ha condicionado a que su hidrógeno generado con energía nuclear pueda fluir en igualdad de condiciones con el renovable procedente de la península Ibérica. Y debería recibir el respaldo del Parlamento Europeo en marzo, según expresó la directora general de Política Energética del Ejecutivo comunitario, Cristina Lobillo.

A partir de entonces se sabrá la cuantía exacta que sale de las arcas comunitarias y cuánto tienen que poner los Estados miembros implicados y los operadores del sistema. Hace justo un año, en

la puesta de largo del proyecto, Francia, España y Portugal confiaban en que la UE acabaría sufragando la mitad de los 2.500 millones proyectados para toda la infraestructura.

Al coste total de la infraestructura hay que sumar la parte puramente española de la futura red de hidrógeno. Esta fracción, que no está incluida como tal en el H2Med, es fundamental para asegurar la correcta inyección de este gas renovable en la red, tanto para asegurar que llega a las industrias españolas que lo requieran como para dar salida a los excedentes. Enagás calcula en 3.700 millones el coste de esa infraestructura, parcialmente sufragada por la UE. La construc-

ción de nuevos almacenes subterráneos sumará otros 1.200 millones de gasto.

El escenario central de Enagás —teniendo únicamente en cuenta los proyectos "con mayor madurez"— pasa porque España sea capaz de producir 2,5 millones de toneladas al año de hidrógeno verde en 2030, con un consumo interno de un millón. Eso quiere decir que habría alrededor de 1,5 millones de toneladas listas para su exportación, el 75% de la capacidad prevista del H2Med. En el escenario base —que considera únicamente los proyectos "cuyo foco se centra principalmente en consumo nacional"—, las exportaciones potenciales caen hasta 600.000 toneladas al año.

Para 2040 —con un consumo interno ya de 1,5 millones de toneladas, a medida que la industria vaya agregando nuevos usos de en sectores de difícil descarbonizar—, el consejero delegado de Enagás, Arturo Gonzalo, cree que por la red española discurrirá también hidrógeno producido en Marruecos y en Argelia. Ambos países norteafricanos tienen un vastísimo potencial de generación fotovoltaica y, por tanto, también de hidrógeno renovable. Y son recurrentemente señalados como potenciales competidores futuros de España y Portugal.

"Es un tren que España no debe dejar pasar, tampoco desde el punto de vista de la oportunidad industrial", subrayó la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, durante el II Día del Hidrógeno auspiciado ayer por Enagás en Madrid. "Y Europa tiene mucho que ganar en esta nueva economía del hidrógeno, tanto en lo ambiental como reduciendo la dependencia del exterior".

ECONOMÍA Y TRABAJO

El Santander bate su récord al ganar más de 11.000 millones en 2023

La entidad dispara a doble dígito los márgenes bancarios por el alza de tipos

R. SOBRINO / H. GUTIÉRREZ, Madrid
Banco Santander ha batido ampliamente su récord de beneficios. La entidad presidida por Ana Botín obtuvo un beneficio de 11.076 millones de euros en 2023, superando por primera vez la barrera de los 10.000 millones de ganancias en un año, según comunicó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). El año pasado ya registró las ganancias más altas de su historia, con 9.605 millones, pero en el pasado 2023 mejoró esa cifra en un 15,3%. El mercado recibió estos números con una subida del 1,78%, hasta los 3.72 euros en el cierre de la Bolsa.

Al igual que el resto del sector bancario español, Santander se ha visto impulsado por la política monetaria de continuas subidas de tipos de interés que han ejecutado los bancos centrales desde 2022 en los principales mercados del grupo. Así, el margen bruto creció un 10,2% hasta los 57.423 millones. El avance se apoyó principalmente en el margen de intereses, que escaló hasta los 43.261 millones, un 12% más, por la citada política monetaria. Los ingresos por comisiones contribuyeron en menor medida, ya que apenas aumentaron un 2,3% hasta 12.057 millones.

"Son unos beneficios récord que se han conseguido de la mejor manera para que estos resultados sean sostenibles a lo largo del tiempo", explicó Botín duran-

te la rueda de prensa de presentación de resultados. Y añadió que espera mejorar en este ejercicio esos guarismos: "Si 2023 ha sido bueno, 2024 va a ser aún mejor. No va a ser fácil, porque prevemos que los riesgos se aceleren, pero el Santander lo hará aún mejor".

Dado que la entidad mantiene una política de *pay out* (parte del beneficio que reparte en dividendos) del 50%, Banco Santander distribuirá unos 5.500 millones entre sus inversores a cargo del ejercicio 2023. Esa cantidad se repartirá a partes iguales entre recompras de acciones por 2.770 millones y dividendo en efectivo por la misma cantidad. En septiembre, la entidad ya aprobó un dividendo por 8,1 céntimos por acción a cargo de los resultados del primer semestre y una recompra de acciones por 1.300 millones que acaba de concluir.

Mercado doméstico

Por mercados geográficos, España fue el país que aportó el mayor beneficio al grupo con 2.371 millones (+51,9%) gracias a la captación de clientes. En segundo lugar, se situó Brasil con 1.921 millones (-24,5%), que se vio penalizado por el aumento de los costes derivados de la inflación y de las provisiones, aunque logró aumentar el número de clientes y los ingresos por comisiones. En tercer lugar, México con 1.560 millones de ganancia



Ana Botín, ayer en la sede central del Santander, en Boadilla del Monte (Madrid). / EDUARDO PARRA (EP)

Botín critica la permanencia del impuesto

La presidenta del Banco Santander, Ana Botín, criticó ayer la decisión de hacer permanente el nuevo impuesto extraordinario al sector. "Ningún país del mundo tiene previsto un impuesto sobre beneficios extraordinarios más allá de 2024. Un impuesto a la banca no ayuda a la economía", declaró. Botín se reunió la semana pasada con el ministro de Economía, Carlos Cuerpo. "La mejor manera de recaudar más es crecer más y que las empresas ganen más. El gran reto para España y Europa es que crezcamos poco". Santander deberá abonar 338,5 millones según la entidad. En 2022, el pago fue de 224 millones.

Reino Unido aportó 1.545 millones de beneficios al grupo (+10,8%) y Estados Unidos generó 932 millones, lo que supone un 47,7% menos debido a las mayores provisiones y los costes financieros más altos en el país norteamericano.

En septiembre, el Santander anunció un cambio de modelo organizativo y la creación de cinco grandes negocios globales que son los nuevos segmentos principales en lugar de los mercados geográficos. De esta forma, con la nueva estructura, la unidad de banca minorista es la que más beneficio aporta al grupo: 5.659 millones (+12,8%), más de la mitad de los ingresos. El área de Digital Consumer Bank, especializada en financiación al consumo, aportó 1.901 millones de euros (-27,2%), penalizada por los altos tipos y las provisiones.

En lo que respecta a la actividad comercial, la cartera de crédito se reduce en un 1% hasta los 1.036 billones de euros. Un parón que se explica por el entorno de

inflación y de altos tipos de interés que han frenado la demanda de crédito por parte de los clientes en los últimos meses. No obstante, el banco destaca que la financiación al consumo aumentó un 6%. Los recursos de clientes (depósitos más fondos de inversión) crecieron un 4%, con un aumento de los depósitos del 2%. Además, se produjo un trasvase desde los ahorros en las cuentas (-7%) hacia los depósitos a plazo, que aumentaron en un 30%.

En términos globales, la entidad logró captar cinco millones de clientes en 2023 y ya suma 165 millones en todo el mundo. De esa cifra total, los usuarios digitales suman 55 millones y las ventas a través de la aplicación y la web representan más de la mitad (el 57%). La ratio de eficiencia, por su parte, cayó 170 puntos básicos hasta el 44,1%. Queda así por debajo del 50% en el que los expertos consideran que un banco comienza a ser eficiente, ya que debe invertir menos para ingresar más.

España adelanta en la recuperación de la covid a Francia y Alemania

Cuerpo anuncia la creación del Consejo de la Productividad

EL PAÍS, Madrid
El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, defendió ayer que España ya supera en la recuperación económica de la pandemia a Alemania y Francia. Y se acerca mucho a Italia. La economía española se quedó rezagada con la covid debido a su dependencia del turismo y los servicios. Pero el fuerte crecimiento que está experimentado ha servido para que, al cierre de 2023, el PIB español adelante al de germanos y galos, comparándolo con 2019. España, menos expuesta a los impactos provocados por la invasión de Ucrania, ya no es el país a la cola de la recuperación de la pandemia. En su primera comparecencia ante la Comisión de Economía del Congre-

so, Cuerpo subrayó el mérito de que la economía haya logrado salir sin cicatrices de la covid, la inflación y las subidas de tipos.

El ministro destacó que el crecimiento de la economía española ha sido muy superior al del resto de la zona euro y muy por encima de lo que se esperaba a principios de año. Según señaló, el PIB avanza a ritmos cuatro veces superiores al de la eurozona y España crea cuatro de cada diez empleos generados en el área. Además, en su opinión, el crecimiento esta vez no está generando desequilibrios como ocurría en otras etapas. Así, incidió en que España es de los países europeos donde antes ha empezado a moderarse la inflación y donde el sec-

tor exterior experimenta una mejor evolución gracias a la fortaleza del turismo, la pujanza de las exportaciones de servicios empresariales y la resistencia del comercio de mercancías. E insistió en el descenso en la deuda pública sobre PIB y en el incremento de la vida media de los títulos del Tesoro, lo que está permitiendo tener menos que refinanciar cada año.

Respecto al escaso avance de la productividad, que solo ha crecido un 2% en seis años, el ministro explicó que habría sumado un 1% si se hubiese mantenido la estructura productiva. Y ha esgrimido un cambio en los sectores que tiran de la economía para argumentar que hay una transformación de la estructura productiva.



Carlos Cuerpo.

El ministro presentó las prioridades de su departamento durante la legislatura. Su hoja de ruta se basa en tres ejes: cohesión social buscando llegar al pleno empleo; impulso a la competitividad para seguir logrando un crecimiento diferencial y tener una mejor productividad y salarios, y la responsabilidad fiscal. Pese a hablar de seguir reformando y

modernizando la economía, el ministro no ha citado ninguna reforma estructural, algo que se antoja raro en un titular de Economía compareciendo por primera vez al inicio de la legislatura. "Seguiremos avanzando en la inclusión financiera", recalcó. Y anunció la creación del Consejo Nacional de la Productividad, una exigencia europea recogida en el acuerdo de gobierno.

La estrategia de sostenibilidad social de la Sareb será otra iniciativa importante: el ministro puso en valor la regularización de las familias vulnerables que ocupan viviendas del banco malo acompañándolas en un proceso de reinserción. Otro punto que destacó fue el impulso de la formación y la recualificación. Y será esencial el despliegue del Plan de Recuperación y de su adenda con los más de 80.000 millones en créditos. De los 70.000 millones en fondos europeos no reembolsables ya se ha movilizado la mayor parte y se ha adjudicado alrededor del 50%. "Estamos a mitad de partido", aseguró.



Varios tractores se concentraban ayer en Villadangos del Páramo (León). / J. CASARES (EFE)

Planas convoca a las organizaciones agrarias ante la amenaza de protestas

El sector pide soluciones "inmediatas" para mitigar el impacto de la política agraria europea

LUIS ENRIQUE VELASCO, Madrid
El Gobierno buscará que la imagen de tractores recorriendo las principales carreteras de Francia no sea una fotografía que se repita en España. El Ejecutivo está dispuesto a dialogar con las principales asociaciones agrarias: Asaja, Coag y Upa, que anunciaron este martes que volverán a las calles a demandar soluciones "inmediatas" para mitigar el impacto de la política agraria europea, el golpe de la sequía y la competencia des-

leal que, señalan, cometen terceros países. El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, convocó ayer a estas organizaciones a una reunión mañana a las 10.30 en la sede del Ministerio. Las tres organizaciones reclamaban un encuentro con Planas en su carta.

La contestación llega así 24 horas después de la convocatoria de las agrupaciones y en el marco de multitudinarias protestas desarrolladas en las últimas semanas

en las carreteras de Francia y Alemania, y que han hecho eco en Bélgica, Italia, Rumanía y Polonia, donde los agricultores también han salido a las calles. El encuentro, a su vez, se desarrollará un día después de que se reúna el Consejo Europeo. La cita de hoy en Bruselas será crucial para debatir varias propuestas de exenciones medioambientales que pueden rebajar la tensión del sector. Está previsto que un grupo de agricultores en representación de

la Coordinadora Europea Vía Campesina se concentre en la plaza de Luxemburgo, en la capital belga, para trasladar las preocupaciones de cada país.

En España, los sindicatos reclaman soluciones "inmediatas" para abordar los problemas relacionados con las consecuencias de la sequía, la guerra en Ucrania, así como flexibilidad de la Política Agraria Común (PAC). Denuncian, sobre todo, la presión sobre los precios que ejercen las impor-

taciones de países extracomunitarios que "no cumplen con las estrictas normativas sanitarias y medioambientales que impone la Unión Europea". Los sindicatos recalcan que "esta producción genera una competencia desleal que pone en jaque la viabilidad de miles de explotaciones en España y Europa". En particular, subrayan que el Gobierno español debe aumentar los controles en la frontera con Marruecos para garantizar que los productos importados cumplen con la normativa comunitaria.

Tractoradas en Francia

Si España apunta a los países del norte de África, Francia hace lo mismo con sus vecinos del sur, en concreto España e Italia. El descontento de los agricultores en el país galo ha desembocado en protestas por todo el territorio nacional que se han prolongado por más de 10 días. Los trabajadores del campo francés también denuncian que los productos agrícolas que ingresan al país no cumplen con los estándares medioambientales que exige Bruselas.

A lo largo de la tarde de ayer los agricultores españoles empezaron a preparar la maquinaria para llevar los tractores a las ciudades. Se programaron protestas en distintos puntos del mapa, concentradas principalmente en la primera quincena de febrero. En Cataluña, el sindicato Unió de Pagessos ha convocado para el 13 de febrero marchas y cortes de autopistas, así como otras acciones en el Puerto de Tarragona.

El sindicato agrario Unión de Uniones ha planteado nuevas concentraciones en la provincia de Burgos, en la capital y en media docena de localidades. Además, ha planteado concentraciones en los puertos de mercancías de Castellón el día 7 de febrero y en los de Tarragona y Santander, ambos el 13 de febrero. También ha ratificado que mantiene su tractorada el 21 de febrero en Madrid.

Mercadona paga 600 millones en primas a la plantilla, un 50% más

La cadena reparte por este concepto 5.580 millones desde 2001

CRISTINA GALINDO, Madrid
Mercadona repartirá este año 600 millones de euros entre su plantilla, que asciende a 100.000 personas, en concepto de prima, un 50% más que el año pasado, según informó la compañía ayer. Desde que la empresa puso en marcha en 2001 la actual política de retribución por objetivos, ha distribuido 5.580 millones.

Los trabajadores de Mercadona cobran habitualmente en marzo una mensualidad extra en su nómina, desde el primer año y en caso de que la empresa alcance los objetivos marcados, y esa cantidad se eleva a dos mensualidades si se tienen más de cinco años de antigüedad.

Pero este año, el comité de dirección ha aprobado una media prima adicional. Fuentes de la empresa señalan en un comunicado que la decisión es una muestra

del "excepcional compromiso" de la plantilla. "Esta medida hace patente que las trabajadoras y los trabajadores de Mercadona son los principales responsables del éxito de la compañía", según Mercadona.

La remuneración por objetivos gana peso en la política de recursos humanos de Mercadona. La empresa y los sindicatos pactaron en diciembre un nuevo convenio colectivo que mantiene un incremento salarial vinculado al IPC, hasta el 2,5%. En el caso de que este sea superior, se contempla un incremento de hasta un máximo del 6%, pero vinculado a los objetivos de beneficios.

El nuevo convenio, que ha entrado en vigor en enero de 2024 y estará vigente hasta el fin de 2028, garantiza un sueldo mínimo de entrada de 1.507 euros brutos al mes, lo que supone un 20%

más que el salario mínimo interprofesional. A este se pueden sumar complementos que, según los datos de la empresa, pueden llegar a suponer un 60% más sobre el SMI.

El presidente de Mercadona y máximo accionista, Juan Roig, también hizo público su salario bruto, que ascendió a 11 millones, además de 88 millones que cobra en concepto de dividendos con cargo al beneficio de 2022, de 718 millones.

La compañía implantó en 2020 la jornada en tiendas de cinco días de trabajo y dos libres con al menos ocho fines de semana al año de descanso. Esta última medida se está extendiendo de forma progresiva en 2024 y finalizará en 2025 a los trabajadores de las colmenas (almacenes exclusivos de venta en internet) y a los de los bloques logísticos.

E NEWSLETTER
CORREO DEL ARTE

Apúntate para recibir las historias que rodean el arte y una guía para descubrirlo, solo para suscriptores.

Apúntate a esta newsletter

EL PAÍS

ECONOMÍA Y TRABAJO



Musk, en un congreso contra el antisemitismo, el 22 de enero en Cracovia (Polonia). / BEATA ZWARZE (GETTY)

Una jueza anula el pago de los 50.000 millones que Musk se adjudicó como jefe de Tesla

Un accionista con nueve títulos había impugnado la medida

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York
Una jueza de Delaware falló el martes a favor del pequeño inversor que impugnó el pago de 55.000 millones de dólares (unos 50.000 millones de euros) que se adjudicó Elon Musk como responsable de Tesla. El demandante, propietario de nueve acciones del fabricante de vehículos eléctricos, denunció a la firma en 2018 por "enriquecimiento excesivo e injustificado" del que después sería dueño también de Twitter (actual X) y por considerar que los miembros del consejo de administración no actuaron con independencia al permitirle decidir los detalles del plan de retribución. El magnate aseguró ante el tribunal en 2022 que no desempeñó ningún papel a la hora de cerrar la cuantía de la retribución y afirmó que al asumir la dirección su objetivo

era hacer viable la empresa. El fallo de la jueza Kathaleen St. J. McCormick se produce más de cinco años después de que el fundador del fabricante de coches eléctricos recibiera el mayor plan de compensación ejecutiva de la historia. El consejo de administración de Tesla tendrá que presentar una nueva propuesta, a cuya formulación está invitado por decisión judicial Richard Tornetta, el pequeño accionista.
La sentencia puede ser recurrida ante el Tribunal Supremo de Delaware. En un lacónico *post* en la red social X, el magnate escribió: "Nunca constituya su empresa en el Estado de Delaware".
El veredicto deja en el limbo el futuro de la fortuna de Musk. Valoradas en unos 51.100 millones de dólares, las opciones eran uno de sus activos más valiosos. Sin ellas, su patrimonio neto se

reduciría a 154.300 millones de dólares, lo que le convertiría en la tercera persona más rica del mundo tras pasar la mayor parte de los dos últimos años en el puesto número uno, según Bloomberg.
Las opciones de compra de acciones de su plan de compensación se han ido devengando en incrementos a lo largo de los últimos años a medida que se han alcanzado los objetivos de rendimiento, pero aún no ha ejercido ninguna de las opciones, según los archivos regulatorios.
Durante el juicio, los directivos de Tesla argumentaron que la compañía pagaba para garantizar que uno de los empresarios más dinámicos del mundo siguiera dedicando su atención al fabricante de vehículos eléctricos, dada su multiplicidad de intereses empresariales y el riesgo de diversión de su empeño.

Alphabet pulveriza su récord de ingresos, pero decepciona al mercado

M. J., Washington
Los ingresos y beneficios del grupo de Google aceleraron su crecimiento en el último tramo de 2023. De la mano de la inteligencia artificial y de la demanda de publicidad digital, la facturación creció un 9% en el año, hasta los 307.394 millones de dólares (unos 283.400 millones de euros al tipo de cambio actual), superando por primera vez el listón de los 300.000 millones en ingresos, se-

gún las cuentas publicadas este martes. Las cifras trimestrales decepcionaron al mercado porque los ingresos por publicidad se quedaron por debajo de las previsiones. Las acciones de Alphabet caían ayer cerca de un 7% poco antes de las diez de la noche en la península Ibérica.
El beneficio neto creció un 23% en el año, hasta 73.795 millones de dólares, que en este caso se quedan algo por debajo de los

resultados récord de 2021, en parte por los cargos extraordinarios por reducción de plantilla y de racionalización del espacio de oficinas. El resultado operativo sí ha batido récords, al aumentar un 13%, hasta los 84.293 millones de dólares. Aunque el mercado esperaba más, el cuarto trimestre vivió un crecimiento potente de los ingresos (del 13%, hasta 86.310 millones de dólares) y de los beneficios (del 52%, hasta 20.687 millones de dólares). Contribuyeron la publicidad digital, tanto en el negocio de búsquedas como en YouTube (aumentaron un 12,7% trimestral, hasta 48.020 millones de dólares), así como la aceleración del negocio de computación en la nube, vinculado en parte a la inteligencia artificial, que decepcionó en el tercer trimestre.

La inteligencia artificial dispara las cuentas de Microsoft

La compañía tecnológica ganó 20.187 millones entre octubre y diciembre

L. P. BEAUREGARD, Los Ángeles
Microsoft anunció el martes que facturó 62.000 millones de dólares (57.150 millones de euros) entre octubre y diciembre. La cifra representa un aumento de 18% en un año gracias al negocio de la nube, un sector vital para la IA y a la sociedad que la empresa mantiene con Open AI, que le permite incorporar ChatGPT en varios de sus productos, como su buscador Bing y el asistente CoPilot. El dato sobrepasó los pronósticos que tenía Wall Street, pero no lo suficiente. Las acciones caían algo más de un 2% poco antes de las 10 de la noche en la península Ibérica.
El beneficio neto de los últimos tres meses de 2023, 21.900 millones (20.187 millones de euros). Es uno de los trimestres de crecimiento más rápido desde

el trimestre finalizado en septiembre de 2021. Esto ha colocado los beneficios del segundo semestre de 2023 en 44.161 millones de dólares (40.718 millones de euros). Es un 30% de crecimiento interanual.
Satya Nadella, el consejero delegado, intenta guiar a Microsoft en la revolución de la inteligencia artificial. "Hemos pasado de hablar de la IA a aplicarla a gran escala", aseguró el directivo a través de un comunicado. La estrategia de crecimiento de la empresa para 2024 y 2025 es la "infusión" de la herramienta a través de toda la oferta de programas y servicios. Microsoft y Open AI mantienen una alianza desde 2019. Se calcula que el gigante tecnológico ha invertido unos 13.000 millones de dólares en la empresa emergente.

LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice →	10.077,70	4.648,40	7.630,57
En el día →	+0,38%	-0,31%	-0,47%
En el año →	-0,24%	+2,80%	-1,33%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	16.903,76	38.150,30	36.286,71
	-0,40%	-0,82%	+0,61%
	+0,91%	+1,22%	+8,43%

BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	MIN.	MAX.	ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO %
IBEX 35							
Acciona	120,25	1,9	1,61	118,2	120,95	-33,88	-11,22
Acciona Energía	24,1	0,44	1,86	23,52	24,28	-36,94	-15,74
Acerinox	9,78	-0,14	-1,41	9,76	9,974	-0,04	-6,9
ACS	36,59	0,35	0,97	36,11	36,79	33,53	-9,76
Aena	164,25	-0,15	-0,09	164,15	165,45	19,56	0,18
Amadeus	65,06	-0,32	-0,49	64,54	65,6	13,31	0,77
ArcelorMittal	25,63	0,21	0,83	25,55	26,02	-10,4	-0,95
Banco Sabadell	1,206	0,003	0,25	1,201	1,226	0,46	8,09
Banco Santander	3,736	0,076	2,08	3,665	3,774	14,25	-3,18
Bankinter	5,72	-0,012	-0,21	5,72	5,844	-13,41	-1,1
BBVA	8,676	0,062	0,72	8,608	8,74	33,28	4,72
CaixaBank	3,954	-0,011	-0,28	3,945	4,02	-2,51	6,41
Cellnex	35,78	0,69	1,97	35,18	35,97	-2,2	-1,6
Colonial	5,595	-0,03	-0,53	5,55	5,645	-12,79	-14,12
Enagás	15,09	0,085	0,57	15,04	15,16	-8,87	-1,7
Endesa	18,36	-0,185	-1	18,31	18,67	1,51	0,46
Ferrovial	35,41	-0,16	-0,45	35,41	35,76	31,55	7,72
Fluidra	20,12	0,26	1,31	19,82	20,2	22,9	5,36
Grifols	10,145	-0,305	-2,92	10,065	10,48	-13,81	-32,38
IAG	1,736	-0,021	-1,17	1,728	1,766	-8,11	-1,4
Iberdrola	11,175	0,08	0,72	11,05	11,22	3,26	-6,53
Inditex	39,71	-0,29	-0,73	39,3	40,12	39,76	1,45
Indra	16,47	0,12	0,73	16,32	16,55	45,98	16,79
Logista	26,24	0,06	0,23	26,1	26,44	5,23	6,94
Mapfre	2,04	=	=	2,04	2,056	10,57	4,99
Meliá	6,285	0,035	0,56	6,19	6,315	2,46	4,87
Merlin	9,505	0,02	0,21	9,48	9,565	5,8	-5,72
Naturgy	25	=	=	24,88	25,16	-3,85	-7,41
Red Eléctrica	15,43	0,205	1,35	15,265	15,51	-6,25	2,11
Repsol	13,74	0,075	0,55	13,74	13,9	-9,44	1,6
Rovi	64,05	0,8	1,26	63,25	64,75	62,93	5,07
Sacyr	3,056	0,032	1,06	3,028	3,068	7,23	-3,26
Solaria	13,695	0,135	1	13,42	13,81	-27,81	-27,14
Telefónica	3,77	0,001	0,03	3,746	3,797	8,09	6,65
Unicaja	0,888	0,008	0,91	0,882	0,901	-21,96	-1,18

Chita Rivera, pionera de los musicales de Broadway

La actriz, cantante y bailarina interpretó a la primera Anita de 'West Side Story'. Fue la artista más nominada a los premios Tony

MARÍA PORCEL, Los Ángeles
Chita Rivera, cantante, actriz, bailarina y estrella del primer Broadway, que llenó los escenarios durante 70 años y 10 veces nominada al premio Tony (tres veces ganadora), falleció el martes. Había cumplido 91 años una semana antes, el 23 de enero. La actriz de ascendencia puertorriqueña, una pionera en los escenarios y que ganó fama en Estados Unidos por su papel de Anita en el célebre musical *West Side Story*, murió en Nueva York, donde vivió desde su juventud, tal y como anunció su hija, Lisa Mordente, tras una corta enfermedad.

Rivera —nacida en Washington de padre puertorriqueño, saxofonista, y madre de ascendencia irlandesa y afroamericana, conserje en el Pentágono— tuvo su gran momento de reconocimiento en Broadway en 1957, precisamente gracias a ese papel de Anita, que luego llevaría al cine en la adaptación de 1961 la también actriz puertorriqueña Rita Moreno. En sus memorias, *Chita*, publicadas la pasada primavera, la actriz reconocía que cuando vio a Moreno en la gran pantalla sintió "una punzada de resentimiento": "¿Pero cómo se atreve? Ese es

MI vestido". Sin embargo, la carrera de Rivera continuó con fuerza en los escenarios en los sesenta, interpretando a Rose Alvarez junto a Dick Van Dyke en *Bye Bye Birdie*. Su carrera no frenó hasta 2015, cuando tuvo su último papel en la obra de teatro *The Visit* (La visita), con la que logró su última nominación al Tony. Ella misma afirmaba entonces que su vida estaba sobre las tablas y que no preten-

día retirarse: "No sabía qué hacer si no estuviera moviéndome o contando una historia o cantando una canción. Es el espíritu de mi vida, y me siento afortunada de poder hacer lo que amo, incluso en esta época de mi vida". Se esperaba una aparición suya en la biblioteca pública de Nueva York en septiembre de 2023, que canceló a causa de dar positivo en covid-19.

Tras debutar en 1950 con *Guys and Dolls*, y además de en *West Side Story* y *Bye Bye Birdie*, Dolores Conchita Figueroa del Rivero Anderson participó en decenas de musicales como *Can-Can*, *Merlín*, *Nine* y *El beso de la mujer araña*. Fue parte del elenco de la primera *Chicago*, donde en 1975 interpretó a Vel-

Hart, y lo llevó a distintos escenarios del mundo, como Las Vegas, Toronto y Londres.

La actriz empezó su carrera siendo muy niña, con apenas 11 años, cuando su madre (que se había quedado viuda con cinco hijos cuando Chita tenía solo siete años) vio que era tan inquieta e incontrolable que decidió apuntarla a clases de baile; como cantante y actriz fue autodidacta. Gracias a su inmenso carisma, con solo 15 un ojeador la fichó para estudiar con una beca en Nueva York. Solo tenía 17 cuando debutó, y 24 cuando se convirtió en Anita. Además, fue en el escenario de *West Side Story* donde conoció al que fue su único marido, el también bailarín Tony Mordente, con quien se casó el 1 de diciembre de

1957 y tuvo a su única hija, Lisa Mordente, hoy también actriz y cantante, el 30 de julio de 1958. La pareja se divorció en 1966. En 1986 Chita Rivera tuvo un accidente de tráfico en Nueva York al chocar contra un taxi que la dejó gravemente herida, sobre todo en una pierna: se le rompió por 12 sitios, necesitó dos cirugías, 18 tornillos y de una intensa rehabilitación para volver a bailar y, según ella, nunca se recuperó del todo. "No puedo estirar del todo, pero ya no tengo dolor", aseguraba a *The New York Times* en 1993, siete años después, en su regreso a los escenarios. "El único problema es que la pierna me pita en el detector de metales del aeropuerto", bromeaba.

En una entrevista de 2017 con *Los Angeles Times* fue preguntada sobre si se sentía un modelo a seguir en la cuestión de la diversidad, por ser una de



Chita Rivera recogía su Tony de honor en 2018. / L. JACKSON (REUTERS)

las primeras mujeres de ascendencia puertorriqueña en triunfar en los escenarios. "La diversidad es algo maravilloso, porque todos tenemos mucho que ofrecer. Tuve la suerte de estar en *West Side Story*. También he tenido la suerte de interpretar papeles griegos, italianos. Nunca escandinavos o caucásicos puros. Bueno, no es verdad: hice la primera interpretación de Marilyn Monroe. ¡Con una peluca rubia puedes hacer maravillas! Lo que solo prueba que todos somos bastante parecidos".

Además de con una treintena de papeles en Broadway, Rivera tuvo una extensa carrera en el cine y la televisión, con papeles pequeños y algunos cameos, además de con multitud de documentales. Es la intérprete más nominada a un premio Tony gracias a su decena de nominaciones (empata con Julie

Harris y con Audra McDonald). El primero que ganó fue por actuar junto a Liza Minelli en *The Rink* en 1984, en una situación compleja, porque era la época en la que Minelli estaba inmersa en sus adicciones.

El segundo, por su papel de Aurora en *El beso de la mujer araña*, en 1993. El tercero, ya en 2008, fue como reconocimiento a toda su carrera. Además, en 2002, recibió el Kennedy Center Honor en Washington, un reconocimiento que ni ella misma se creía: "Cuando me lo dieron, no podía creérmelo, no paraba de decir que se habían equivocado", reconoció en alguna entrevista. En agosto de 2009, el entonces presidente Barack Obama le otorgó a Chita Rivera la máxima condecoración que EE UU puede darle a un civil, la Medalla Presidencial de la Libertad.



Rivera, en un momento de *West Side Story*. / GETTY

ma Kelly, que hasta entonces era un personaje relativamente secundario, pero con la llegada de Rivera tomó más peso. Tanto que le valió una nominación al Tony en 1976. En la película de 2002 *Catherine Zeta-Jones* se llevó un Oscar como mejor actriz de reparto por ese mismo papel. Después, en el año 2000, coincidiendo con el 25º aniversario del show, Rivera hizo el papel protagonista, el de Roxie

ESQUELAS EN EL PAÍS

Laborables:

✉ elpaismadrid@prisabs.com

Festivos:

✉ produccioneditorial@asip-sl.es

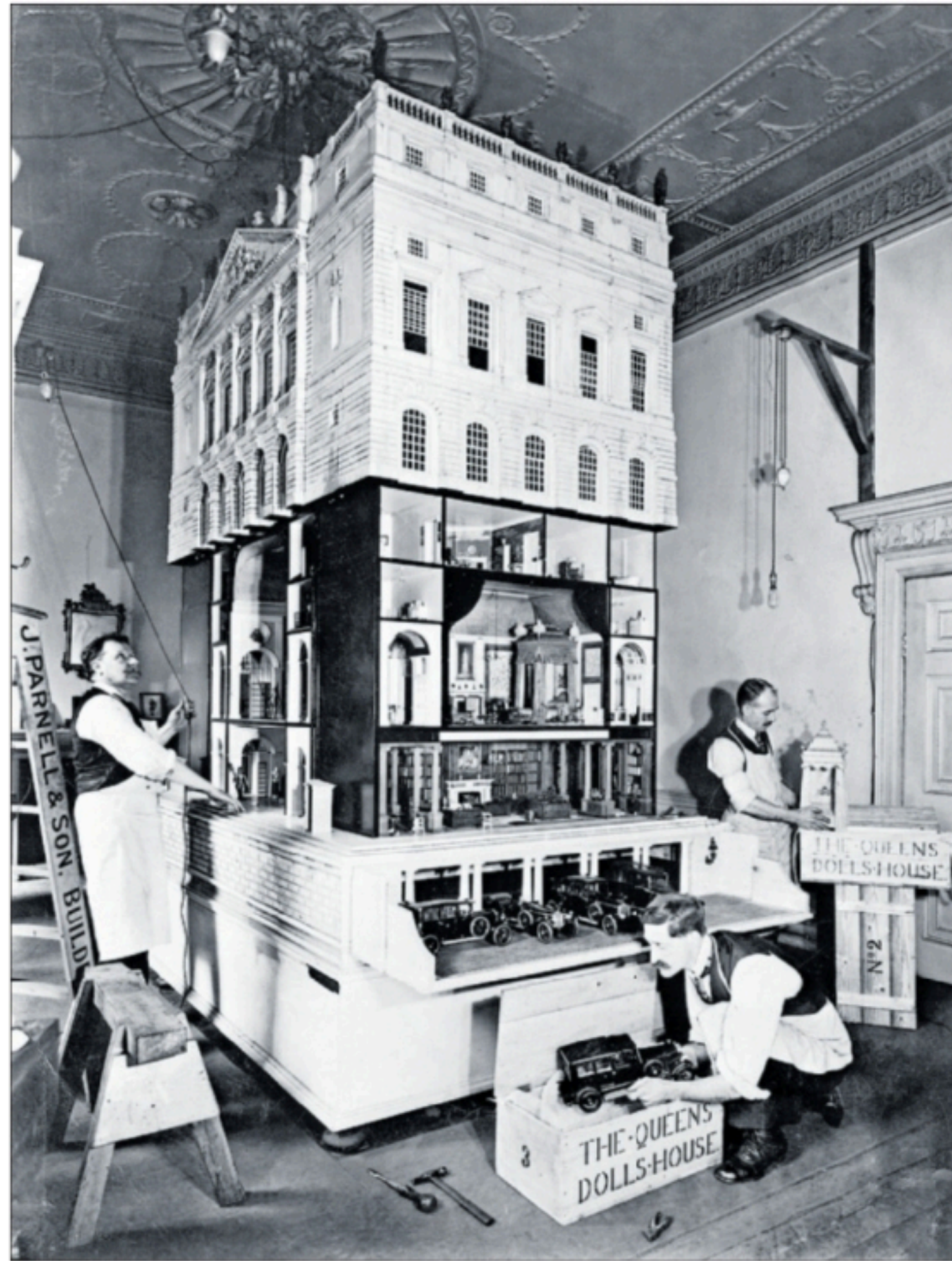
GENTE Y ESTILO DE VIDA

La reina Camila amplía la biblioteca en miniatura para celebrar los 100 años del juguete de María de Teck, esposa de Jorge V

Una casa de muñecas real y centenaria

BEATRIZ SERRANO, Madrid
La gran obra de Edwin Lutyens (Londres, 1869-1944) fue planificar y construir, a lo largo de 20 años, la ciudad de Nueva Delhi, fundada en 1911 por Jorge V, entonces emperador de la India, quien decidió trasladar allí la capital desde Calcuta durante el periodo del Raj británico. Para este propósito, el arquitecto diseñó un área administrativa en el centro de un sistema de amplias avenidas, aceras anchas y majestuosos jardines, siguiendo el modelo de ciudades como Washington, y añadiendo una arquitectura que tomaba lo mejor del clasicismo occidental y elementos de tradición local. Su enorme proyecto comenzó en 1912, cuando Lutyens visitó por primera vez la ciudad, y se inauguró de manera oficial en 1931. Entre medias, el que fuera el primer arquitecto en ser nombrado caballero de la Orden del Imperio Británico, recibió un particular encargo: construir una casita de muñecas para la reina María de Teck, esposa del Jorge V, y una gran aficionada a la decoración y a las miniaturas. Seguramente, en el momento en el que aceptó aquel humilde proyecto, el arquitecto no pensó que llegaría a eclipsar la creación de toda una ciudad en la India, pero lo cierto es que, 100 años más tarde, la casa de muñecas de la reina María es su obra más famosa. Prueba de ello es que, con motivo de su centenario, es otra reina, Camila, quien toma la batuta de sus predecesoras y se ha encargado de renovar su impresionante biblioteca con motivo del centenario.

La casa de muñecas fue idea de la princesa María Luisa, prima del rey Jorge V y amiga de María de Teck, quien decidió que este sería un buen regalo de toda la nación para su reina tras la I Guerra Mundial. Lutyens, amigo de la princesa, decidió embarcarse en el proyecto. Escogió el estilo eduardiano —la época de Eduardo VII se caracterizó como un periodo dulce y ostentoso cuyo fin lo marcan dos hechos trágicos: el hundimiento del *Titanic* y el inicio de la I Guerra Mundial—, quizás como guiño nostálgico a la infancia de la reina y a una Inglaterra en mejor estado de salud. El proyecto se materializó en 1924: "Se pretendía que la casa fuera lo más fiel posible a la vida real. In-



Varios artesanos trabajaban en la casa de muñecas de la reina María en 1923. / GETTY

cluso incluye electricidad, agua corriente y ascensores en funcionamiento", explican en la página de The Royal Trust. Incluye las habitaciones reales del rey y la reina, salón y comedor principal, sala de juegos de los niños, cocinas, jardines, bodega, cocheras e incluso, en la zona del ático, las habitaciones del servicio. También tiene recreaciones en miniatura de algunas de las joyas de la Corona, con diamantes, rubies, zafiros, esmeraldas y perlas reales. Según presumen en la página web, es la casa de muñecas más grande del mundo.

Fue presentada en la exposición Empire of Wembley en 1924. Revistas de arquitectura y decoración, como *Architectural Digest*, le dedicaron artículos. En 1925 se trasladó al castillo de Windsor, donde ha permanecido desde entonces y se puede visitar.

De entre todas las estancias, hay una que recibe especial interés: la biblioteca. "¿Cuántas residencias de Londres tienen una biblioteca compuesta por 200 libros escritos por las manos de sus autores y una colección de más de 700 acuarelas de artistas vivos?", se pregunta el autor E. V. Lucas en el libro *The Book of the Queen's Dolls' House*. Precisamente fue Lucas, de la mano de la princesa María Luisa, quien se encargó de catalogar y organizar esta librería para la que la princesa encargó libros originales a autores vivos —además de contener títulos de referencia—. La lista incluye firmas como Chesterton, Conrad, Conan Doyle, Huxley, Kipling, Vita Sackville-West...

100 años más tarde, es la reina Camila quien ha decidido añadir nuevas obras a esta biblioteca. Se trata de 20 pequeños manuscritos, escritos y decorados a mano por destacados escritores e ilustradores, que pretende ser una muestra de la literatura contemporánea del Reino Unido. Entre los autores escogidos se encuentran Joseph Coelho, Intiaz Dharkeer, Philippa Gregory, Robert Hardman, Charlie Mackesy, Ben Okri y Sarah Waters. Entre los escritores ha llamado la atención en los medios británicos, el del escritor gastronómico Tom Parker Bowles, hijo de la reina Camila, que ha participado con un texto titulado *Una receta digna para una reina*.

el viajero

Aquí empieza tu próximo viaje

Descubre rincones de todo el mundo y los mejores planes para tu próxima escapada. Lugares acogedores, rutas sorprendentes y destinos increíbles te están esperando.

Entra en elpais.com/elviajero y empieza a viajar.



Ir a El Viajero

EL PAÍS

CRUCIGRAMA

TARKUS

Horizontales: 1. Una mujer con clase (?). Se dividen en pies / 2. La católica, la evangélica, la protestante... Una ruedas / 3. Rebajas a prorrata. Debutar en este mundo / 4. Lo hace el órgano prensil. Autóctono zelandés. Tras T forma telurio / 5. El patriótico Tío de EE UU. Todos, en plan popular. El autor de los días de Abel / 6. Bolsonaro de Brasil. La energía del viento / 7. Algo de habilidad. "Ser o no ser" se trata de uno. En coches nigerianos / 8. Alguien que no para de criticarte acaba por serlo. Se exhibe en galerías / 9. Fue capital de Alemania. En casa, Annie. Tres del gremio / 10. Partida de bolos. Dicen que lo prometido lo es. Guerrero de una saga galáctica / 11. Se dirigirían. El "—" de oro, la alta distinción borgoñesa / 12. Signo de nerviosismo. Cierta cazadora / 13. Indecentes, groseros! Pequeños hurtos.

Verticales: 1. Si te las "—" es que te largas. Frodo y Bilbo / 2. Tratado con cariño y atención. Se domina desde el Corcovado / 3. La primera por la cola. El Ibx 35, por ejemplo / 4. Indispensable para cultivarse. Muy adecuada. Empiece de cero / 5. Se torró, se... Casi le despiden, iestuvo en un "—" de perder el empleo! Soborne o embadurne / 6. Movimiento de vanguardia. Dedicad elogios. Un señor boca abajo / 7. ¡Inmediatamente! Hice mis abluciones, me... Lo más granado y exquisito / 8. ¡Qué burro es! En Asia, sultanato y golfo. Depende de ONU / 9. Deletreada con Romeo. El pico Artxueta está ubicado en esa sierra. Un hippy españolizado / 10. Fui resolutivo. 3, 3, 3, y 3 / 11. Marchite. Lo mismo que mercedora / 12. Apaciguan los ánimos. Algunas son a cielo abierto.

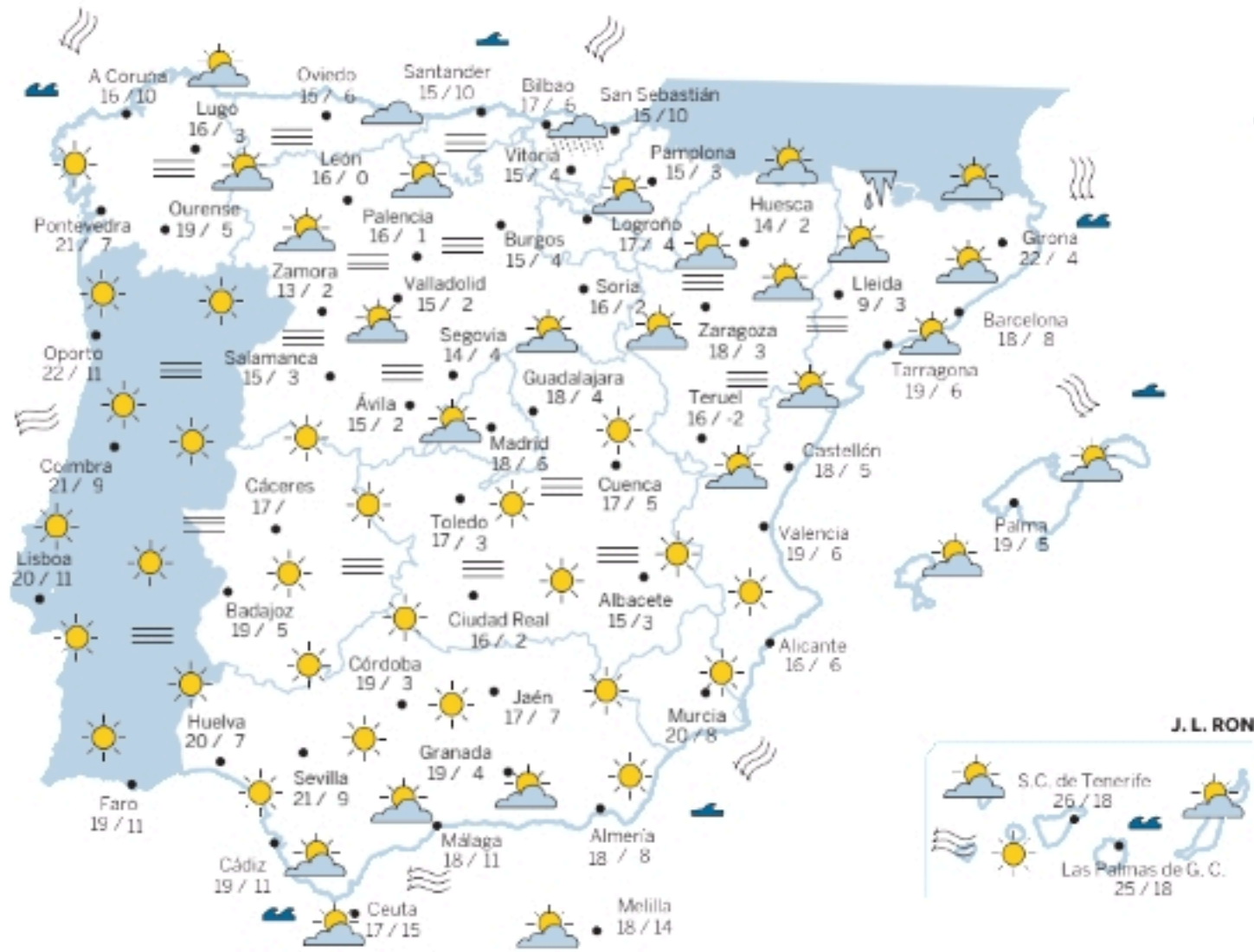
SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Madera. Drama / 2. Aliviado. Von / 3. Lucas. Ardida / 4. DDT. Cosmos. N / 5. I. Asón. Impia / 6. Vara. Zódiac / 7. Oz. Beamon. Ec / 8. Asarse. Elsa / 9. Gruñó. Gusa. L / 10. U. Postas. Bel / 11. Ironía. Otoño / 12. Tan. Oculares / 13. Asean. Salesa. **Verticales:** 1. Maldivo. Guita / 2. Alud. Azar. Ras / 3. Dictar. Supone / 4. Eva. Sabañón. A / 5. Risco. Erosión / 6. Aa. Onzas. Tac / 7. Das. Omega. Us / 8. Dormido. Úsola / 9. R. Dómines. Tal / 10. Avispa. Labore / 11. Mod. Ices. Eñes / 12. Ananá. Callosa.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■						
2									■			
3								■				
4					■						■	
5				■				■				
6	■					■						
7			■									
8								■				■
9					■				■			
10		■						■				
11							■					
12				■								
13								■				

PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



MAÑANA



Europa

Ámsterdam	9	3
Atenas	13	1
Berlín	8	3
Bruselas	9	6
Budapest	8	-2
Dublín	8	7
Estambul	8	1
Estocolmo	4	-2
Fráncfort	10	4
Ginebra	9	0
Londres	8	5
Moscú	2	-2
Oslo	4	-1
París	10	8
Praga	7	3
Roma	14	3
Viena	9	1

Mundo

Buenos Aires	38	25
Bogotá	22	10
Caracas	28	18
Chicago	8	3
La Habana	22	16
Lima	26	22
México	20	8
Miami	23	12
Nueva York	9	2
Pekín	-1	-6
Rabat	19	9
Río de Janeiro	33	23
Tokio	9	3
San Francisco	15	11
Sant. de Chile	36	21

EUROPA HOY



Pocas nubes, nieblas y levante fuerte en el Estrecho

Hay un fuerte anticiclón situado al noroeste de Galicia, pero extendiéndose por el suroeste del continente, lo que mantendrá las altas presiones y la estabilidad atmosférica en todo el país. Esta situación se mantendrá, al menos, hasta media-

dos de la próxima semana. Para hoy la nubosidad irá en aumento, quedando el cielo nuboso, con nubes bajas, en el norte de Galicia, litoral y prelitoral Cantábrico, con alguna llovizna al final del día en su mitad oriental. Parcialmente nuboso en el litoral de Valencia, de la Región de Murcia y en las islas Baleares. Intervalos nubosos en el litoral oriental de Andalucía, Ceuta, Melilla y en

el área del Estrecho. Cielo poco nuboso en el resto de la península Ibérica, con algunas bandas de nubes altas en La Rioja, norte de Navarra, de Aragón y en Castilla y León. Bancos de niebla en numerosas comarcas del interior peninsular. Viento del norte en Girona y del este en Estrecho de Gibraltar. Descenso de las máximas en zonas de persistente niebla.

CALIDAD DEL AIRE



CONCENTRACIÓN CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Última	422,33
La semana pasada	422,86
Hace un año	419,64
Hace 10 años	398,05
Nivel seguro	350

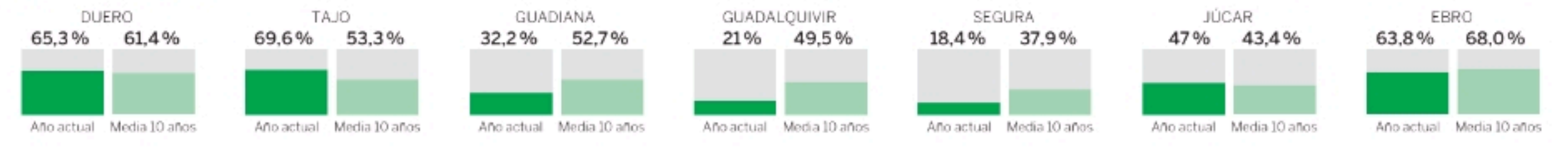
Fuente: NOAA-ESRL

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926		Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937
Máxima	18°C	17°C	18°C	18°C	21°C	19°C
Promedio máximas	11,7°C	13,6°C	10,8°C	17,9°C	16,9°C	17,4°C
Mínima	8°C	6°C	6°C	11°C	9°C	6°C
Promedio mínimas	5,3°C	5,1°C	2,6°C	8,8°C	6°C	7,2°C

CONSULTE MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

AGUA EMBALSADA



AJEDREZ / WIJK AAN ZEE

LEONTXO GARCÍA

Abdusattórov impresiona (I)
 Blancas: N. Abdusattórov (2.727, Uzbekistán).
 Negras: Wenjun Ju (2.549, China).
 Defensa de los Dos Caballos (C55). LXXXVI Festival Tata (Maestros, 11ª ronda). Wijk aan Zee (Países Bajos), 26-1-2024.
 Además de Magnus Carlsen, en el Torneo de Candidatos de abril en Toronto (Canadá) se echará especialmente de menos a Yi Wei, flamante triunfador en Wijk aan Zee, y al uzbeko Nodirbek Abdusattórov, 15º del mundo a los 19 años, quien por segundo año consecutivo se ha quedado con la miel en los labios tras exhibir un ajedrez de gran altura: 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Cf6 4 d3 Ae7 5 0-0 0-0 6 Ab3 a5 7 c4! (novedad, cuyo mérito es que causó incomodidad en Ju) 7... d6 8 Ae3 Cd7 9 Aa4 Cb4? (9... f5!) 10 a3 Ca6 11 Cc3 c6?! (11... Cdc5) 12 Ac2 Cac5 13 b4 Ce6 14 Dd2 Cf6?! (la estructura más sólida era 14... Af6! para seguir con Cd4) 15 Ca4! a×b4 16 a×b4 b5?! (en esta jugada y en la 20, Ju se empeña en abrir el juego a pesar de estar retrasada en el desarrollo) 17 c×b5 c×b5 18 Cb6 T×a1 19 T×a1 Ab7 20 Ab3 d5?! 21 Ta7 d×e4 22 C×e5 Dc7 (diagrama) 23 C×f7! R×f7 24 Da2? (el golpe preciso era 24 d×e4!, con la amenaza A×e6+ para seguir con Da2+ y eventualmente Td1+, aunque todavía se podría pelear con 24... Td8! 25 Cd5! -ahora no valdría 25 A×e6+ R×e6 26 Da2+ por 26... Dc4!., especulando con el mate en d1- 25... Dc6 26 Dc2 Re8 27 C×f6+ A×f6 28 A×e6 D×e6 29 T×b7 D×e4, pero con gran ventaja blanca en todo caso) 24... Dc6? (era esencial habilitar f8 para el rey con 24... Td8! 25 A×e6+ Rf8 26 Ad5 C×d5 27 C×d5 A×d5 28 D×d5 T×d5 29 T×c7 e×d3 30 Ad2 Td4, y sólo las negras podrían ganar) 25 T×b7! D×b7 26 A×e6+ Re8 27 d×e4 (ahora las blancas ganan) 27... D×e4 28 Cd5 Ad8 29 h3! (evita mates en la primera fila) 29... Tf7 30 Da6 C×d5 31 Dc6+ Rf8 32 Dd6+ Re8 33 A×d5 Dc7 34 Dc6+, y Ju se rindió.

Posición tras 22... Dc7.

SUDOKU

MEDIO

3			9					2
	2			4				7
			6					
8	3		9	7				
		7		1		4		
			8		3			1 9
				7				
	1		6					9
2			4					3

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

9	8	7	4	3	5	2	6	1
4	5	6	2	1	7	3	8	9
2	1	3	8	6	9	4	5	7
6	7	8	3	9	1	5	4	2
3	9	4	5	7	2	6	1	8
1	2	5	6	4	8	7	9	3
8	3	9	7	5	6	1	2	4
7	6	1	9	2	4	8	3	5
6	4	2	1	8	3	9	7	6

Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenador en www.sudoku.com

© 2023 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

SORTEOS

BONO LOTO
 Combinación ganadora del miércoles:
 6-14-16-36-43-46 (C 12, R 5)

Acertios	Acertantes	Euros
6	0	0,00
5+C	0	0,00
5	130	1.877,60
4	6.019	20,28
3	87.707	4,00

Combinación ganadora del martes:
 13-15-16-25-31-34 (C 35, R 5)

CUPÓN DE LA ONCE
 24444 SERIE 006

TRÍPLEX DE LA ONCE: 159

SUPER ONCE
 Combinación ganadora del miércoles:
 4-6-7-8-14-32-35-41-44-45-47-52-55-56-57-59-71-77-81-85

PANTALLAS



Mark Dasousa y Mery Bas, integrantes de Nebulossa, en una imagen facilitada por el dúo. / VALERO RIOJA

NEBULOSSA Participantes del Benidorm Fest

“Rigoberta Bandini abrió el camino y esto va a seguir”

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Benidorm

Mery Bas (55 años) y Mark Dasousa (47 años) están casados desde hace más de dos décadas y son padres de dos hijos. Hasta el 2018 no se convirtieron también en pareja artística. Él es un veterano productor de la escena musical valenciana con Atomic Studio. Y ella es amante de la ópera. Él pidió a su esposa grabar unas voces líricas para uno de sus proyectos experimentales. Y así les vino la inspiración para crear Nebulossa, un dúo con la esencia del *synth-pop* de los años ochenta que tanto les marcó en su juventud. La canción *Zorra* sigue la línea irreverente, desprejuiciada y empoderada de algunos de sus composiciones anteriores. Llegó el martes al escenario del Benidorm Fest como una de las propuestas más escuchadas de las 16 candidatas. Y triunfó junto a Angy Fernández en la primera semifinal del concurso. Ya se encuentra entre las favoritas para representar a España en Eurovisión 2024.

Pregunta. Su éxito en el Benidorm Fest demuestra es un formato muy tolerante. Acepta incluso a los heterosexuales.

Mery Bas. Sí que lo es. Cuando envié la propuesta, no esperaba que fuera a ser tan bien aceptada. Sobre todo por el título. Y por su mensaje en sí, por lo que defiende la canción.

Mark Dasousa. Con este camino que abrió Rigoberta Bandini y que nosotros intentamos seguir, esto va a ir creciendo. El año que viene, otra gente va a pensar lo que pensamos nosotros cuando la vimos a ella: “Pues nosotros también podríamos presentarnos...”.

P. ¿Cómo fue la sensación de

El dúo se calificó en primera posición para la final con la canción ‘Zorra’

“Parece que España no ha salido del todo de la época previa al destape”

pasar en una sola noche de ofrecer conciertos para unas decenas de personas a hacerlo en un pabellón lleno y ante millones de espectadores en televisión?

M. B. Nuestra edad hace que nos tomemos las cosas de diferente manera, aunque la situación impresiona. Me daba un poco de miedo que esa euforia de la gente, esas ganas que tenía de cantar la letra, me pudiese desconcentrar. Me supo mal no poder improvisar más, pero había que respetar las pautas de la gala.

M. D. Para la final del sábado no van a cambiar muchas cosas, salvo quizá nosotros mismos. Vamos a intentar disfrutarlo un poco más.

P. Su propuesta recuerda a una generación de artistas españoles conectados entre sí, como Luis Miguélez, Fabio McNamara, Nacho Canut, Glamour to Kill...

M. D. Sí, toda esa hornada. Y La Mode, Pegamoides, Radio Futura, Golpes Bajos... Y lo mezclamos con una vertiente más anglosajona, de The Cure a Blondie.

M. B. Pero también nos nutrimos de Madonna y Kylie y nos fijamos en aspectos no musicales

de artistas actuales, como The Weekend, Bad Bunny o Rosalía.

P. *Zorra* es más hedonista y recuerda, entre otras cosas, que las mujeres mayores de 50 no son invisibles.

M. B. Aún no estamos en igualdad de condiciones. Y eso hay que cambiarlo.

P. Tras su actuación explicaban que el mensaje no es solo feminista; que también hace un guiño a la comunidad LGTBI y a los que se sienten fuera de la norma.

M. D. Neo, nuestro hijo de 11 años, estuvo en los ensayos y me fijé cómo observaba a César y Josu, nuestros dos bailarines, que se dedican al drag. Una mirada entre la admiración y la confusión. Me di cuenta de que le estábamos acercando a otras realidades y alejándole de prejuicios. Y sus amigos también lo hacen. Al principio, me daba miedo que con esto del Benidorm Fest diéramos pie a que sus compañeros le dijeran: “Tu madre es una zorra”.

M. B. Y lo ha vivido... Pero el niño sabe llevarlo muy bien.

P. ¿Es necesario un tema así tantos años después del *A quién le importa*?

M. B. ¡Sí! Nuestra canción debería haber sonado antes.

M. D. Parece que en España estamos siempre en la época previa al destape. Y no la superamos del todo.

P. Abogados Cristianos está estos días muy ocupados con la Semana Santa de Sevilla, pero ¿temen ser su próximo objetivo si terminan en Eurovisión?

M. D. No nos preocupa. No hemos hecho esto con una intención de que fuera un himno. Nos ha salido así. La gente la ha adoptado como tal y es lo mejor que le puede pasar a un artista.

LIBRE DE ESTILO / IDAFÉ MARTÍN PÉREZ

Del godo y otros olores

Ernest Urtaun, ministro de Cultura, anunció la puesta en marcha de un proceso para revisar las colecciones de los museos estatales buscando superar, si los hubiera, conceptos y marcos coloniales. Urtaun activa un debate que lleva años o décadas en otros países europeos, donde esas iniciativas dieron pie en algunos casos a devoluciones de obras a países africanos, asiáticos o latinoamericanos. En ocasiones, se limitó a explicar el contexto histórico de la obra expuesta.

La fachosfera (la mía, no la de don Pedro), esa nebulosa donde reina una concepción carca y acientífica de la historia que asegura que España nunca tuvo colonias, salió en tromba. Urtaun lo tiene todo: es rojo, es catalán y catalanista. No lo soportan. A su anuncio se respondió con improprios y con una mentalidad colonial rancia que cree que la América prehistórica acogió a los conquistadores con los brazos abiertos. Es la defensa de un supuesto mestizaje voluntario, propaganda franquista traída hasta 2024.

Jorge Bustos (*El Mundo*) acusa a Urtaun de descolonialista y explica que el “descolonialismo es una variante del movimiento *woke*”. Y eso, niños, es malo, malísimo. También cuenta que “si los belgas, los franceses, los alemanes o los ingleses quieren hacer penitencia (...) son libres de hacerlo”. Los españoles no, faltaría más. ¡Firme, Urtaun, arriba esa cruz, enhiesta la espingarda! Porque Bustos cree que “España no fundó colonias”, sino “virreinos hermanados”. Rafa Latorre, compañero de Bustos, asegura que el ministro lo que busca es convertir “los museos en lugares penitenciales a los que los españoles [no] irían para expiar los pecados de sus antepasados”. Estima que eso es una “lavativa ideológica”. El editorial de *El Mundo* sobre el asunto llega a decir que “España no fue una potencia expoliadora” y resume la propuesta del ministro como “un instrumento ideológico con el que ahondar en la división entre españoles”.

Ángel Expósito, de la cadena Cope, en referencia al anuncio de Urtaun, dijo: “Si salto por esta boquita. De verdad, pero este tío es el ministro de Cultura”.

Abc niega a través de sus columnistas y editoriales la existencia de un “marco colonial”. España no tuvo colonias, porque, argumenta Juan Manuel de Prada, “nunca hubo nación más reacia que la nuestra a admitir la superioridad de unos pueblos sobre otros o de unas clases sociales sobre otras”. El editorial de su periódico dice

que hablar de colonias es “un desatino histórico”, porque España lo que tuvo fueron “territorios ultramarinos”.

La mentalidad colonialista de algunos es tan profunda que en *La Razón* Jorge Vilches llega a escribir que gracias a la colonización española no se perdió la historia de los pueblos precolombinos. Gracias a que los españoles fuimos a escribir lo que aquellas gentes sin dios verdadero tenían que decir. Estaban esperando en las playas a que llegara un cura. En el *carcatólico* *El Debate*, Gabriel Albiac considera que la idea de revisar las colecciones museísticas es cosa de un “apoteósico indocumentado” y Ramón Pérez-Maura se pregunta cómo pudo el ministro “llegar al grado de sectarismo que exuda en todas sus intervenciones públicas”, para responderse que se debe a que los padres de Urtaun lo llevaron de niño a visitar un campo de concentración y no a Disneylandia. Y claro, también cree que “España nunca tuvo colonias”. Resabios de aquella asignatura de Formación del Espíritu Nacional.

La mente colonial no mira solo a América. También lo hace a las islas del Teide. Los canarios nos referimos de tres formas a los españoles continentales: peninsulares, godos y, muy rara vez, perdonen ustedes, godos *enterados* o *hediondos*, que tal y como parece es un insulto. Pero, como aspiramos la h en las palabras que por esa letra empiezan, en realidad decimos *jediondos*. Peninsular es una simple descripción. Godo puede ser o no despectivo en función del contexto. Godo *enterado* o *jediondo* va más allá. Se refiere a aquel peninsular que piensa, como Jorge Bustos, que si al ministro se le ocurriera algún día devolver la momia guanache del Arqueológico de Madrid a uno de los mejores museos españoles del ramo, el de Santa Cruz de Tenerife, los canarios la meteríamos en una cueva. Mentalidad colonialista, de godo *enterado* (o *jediondo*).

El plan museístico de Urtaun recibe ataques propios de una mentalidad colonial rancia

En la fachosfera reina una concepción acientífica y carca de la historia

PANTALLAS

RECOMENDACIONES

Miguel Ángel Palomo

‘¿Quién puede matar a un niño?’

SOMOS, 21.20

España, 1976 (106 m.). Director: Narciso Ibáñez Serrador. Int.: Prunella Ransome, Lewis Flander.

Siete años después de *La residencia*, Ibáñez Serrador rodaba este



insólito filme terrorífico que huía de los códigos del género y situaba la acción en una luminosa isla mediterránea. Su precisa puesta en escena exacerba el potencial malsano de una obra que aún se antoja irreplicable en el cine español.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➔ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1
6.00 Telediaro matinal. (SS).
8.00 La hora de la 1. (16).
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. El programa cuenta con tertulias, reportajes y conexiones en directo. (16).
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca. (SS).
15.00 Telediaro. (SS).
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo. (SS).
16.30 Salón de té La Moderna. Matilde decide renunciar a su puesto como encargada adjunta para que así Teresa no deje su cargo por su culpa. (12).
17.30 La promesa. (12).
18.30 El cazador. (SS).



20.30 Aquí la Tierra. Jacob Petrus, geógrafo especializado en climatología, ofrece una mirada inédita y entretenida sobre el planeta en este programa de naturaleza e información meteorológica. (SS).
21.00 Telediaro. (SS).
21.55 4 estrellas. 'Eva al desnudo'. Una luz de esperanza se enciende para Luz y Ainhoa. Una esperanza que no tiene Angélica, que se enfrenta a una nueva acusación por robo. (12).
22.50 Benidorm Fest. (7).
0.30 La noche del Benidorm Fest. (7).
1.15 La noche en 24h. (SS).

La 2
6.30 That's English. (SS).
7.00 Inglés en TVE. (SS).
7.40 Zoom Tendencias. (SS).
8.10 Grandes diseños. (SS).
8.55 Pueblo de Dios. (SS).
9.30 Aquí hay trabajo. (SS).
9.55 La aventura de saber.
10.55 El bosque protector.
11.15 La ciencia de las emociones.
12.05 Culturas 2. (SS).
12.35 Luchadores salvajes.
13.25 Cine. 'La balada de Johnny Ringo'. (SS).
14.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (SS).
15.45 Sabery ganar. (SS).
16.30 Maravillas salvajes. (SS).
17.20 Tayrona. (SS).
18.05 Lucy Worsley: Agatha Christie. (SS).
19.00 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (SS).
19.55 Grandes diseños. (SS).
20.45 Grandes diseños de Suecia.



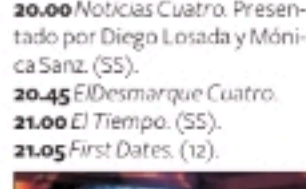
21.30 Cifras y letras. En este programa, Israel y Miguel Ángel se enfrentan por llegar a la final y hacerse con el bote.
22.00 El condensador de fluzo. 'Cosas de casa, o las familias poderosas en la Historia'. (7).
22.55 Apocalipsis de la Antigüedad. 'El Imperio Acadio'.
23.50 El museo invisible. (SS).
0.40 Carlos V: Los caminos del Emperador. 'Por las tierras de Castilla'. (SS).
1.15 Los conciertos de Radio 3. 'Jiménez con Jota'. (7).

Antena 3
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano. (SS).
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3. (SS).
15.30 Deportes Antena 3. (SS).
15.35 Tu tiempo con Roberto Brásero. (SS).
15.45 Amar es para siempre. La muerte de Federico impacta en los Quevedo y en los Gómez. Daniel Falcón piensa reclamar su derecho a formar parte de la vida de su hijo. (7).
17.00 Pecado original. Yildiz y Kerim se despiden de manera definitiva. Se van muy afectados y tristes por no poder estar juntos. (12).
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. (SS).



21.00 Noticias Antena 3. Presentando Vicente Vallés y Esther Vaquero. (SS).
21.30 Deportes Antena 3. (SS).
21.35 La previsión de las 9. (SS).
21.45 El hormiguero 3.0. El programa recibe la visita del chef Alberto Chicote. (7).
22.45 Entre tierras. La Guardia Civil localiza el cadáver de Llanos y los rumores sobre lo que pudo pasar recorren el pueblo.
1.15 Cine. 'El testimonio de una madre'. Kenny vuelve a su casa después de haber pasado dos años en la cárcel. (12).
2.30 Live Casino. (18).

Cuatro
7.00 ¡Toma salami! (7).
7.10 Mejor llama a Kiko. (SS).
7.40 Alerta Cobra. 'Los guardianes de Engonía', 'Amigos para siempre', 'Apagón' y 'Sin aliento'. (12).
11.30 En boca de todos. (12).
14.00 Noticias Cuatro. (SS).
14.55 El Desmarque Cuatro.
15.20 El tiempo. (SS).
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad política, social y cultural de cada jornada convirtiéndolas 'fake news' en risas. (16).
18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad política, económica y social. (16).
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. (SS).
20.45 El Desmarque Cuatro.
21.00 El tiempo. (SS).
21.05 First Dates. (12).



22.50 Horizonte. El programa abordará la iniciativa de descolonización de los museos, la investigación de la presunta injerencia rusa en el 'procés' o la escalada de tensión en Yemen, entre otros temas. (12).
1.45 El Desmarque madrugada. Espacio que amplía la cobertura de la información deportiva.
2.25 The Game Show. (18).

Telecinco
6.10 Reacción en cadena. (SS).
7.00 Informativos Telecinco.
8.55 La mirada crítica. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 El Desmarque Telecinco.
15.40 El tiempo. (SS).



15.50 Así es la vida. Magacín diario de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda al frente y César Muñoz como copresentador. (16).
17.00 TardíoAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi, en el que dos equipos rivales compiten para resolver cadenas de palabras.
21.05 Informativos Telecinco.
21.35 El Desmarque Telecinco.
21.45 El tiempo. (SS).
22.00 GH Dúo. El programa presentado por Marta Flich entra en una nueva fase con un doble proceso de expulsión y un poder nunca antes otorgado a los concursantes. (16).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show. (18).
2.20 ¡Toma salami! (7).
2.55 Horóscopo de Esperanza Gracia. (SS).
3.00 Mejor llama a Kiko. (SS).

La Sexta
6.30 Remescar cosmética al instante. (12).
7.00 Previo Aruser@s. (7).
9.00 Aruser@s. Programa presentado por Alfonso Arús que ofrece la información del día con humor de la mano de un gran equipo de colaboradores.
11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.30 Noticias La Sexta. (SS).
14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada.
15.20 La Sexta Meteó. (SS).
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo, esta tarde con los colaboradores Quique Peinado, Miki Nadal, Isabel Forner y Ares Teixidó, junto a Torito y Santi Alverú. (7).
17.15 Más vale tarde. (SS).
20.00 Noticias La Sexta. (SS).
21.00 La Sexta Clave. (SS).
21.30 El intermedio. (12).



22.30 Batalla de restaurantes. 'El mejor atún rojo de Cádiz'. Cuatro restaurantes de una misma ciudad y especializados en el mismo plato local se enfrentan para obtener un premio de 10.000 euros y el reconocimiento de ser el mejor en su campo. (SS).
0.05 Cine. 'No lo llames amor... Llámalo X'. (18).
1.45 Crímenes imperfectos.

Movistar Plus+

6.35 Una vida en diez fotos. 'Bruce Lee'. (7).
7.30 Informe Plus+. 'La Ryder de Seve. Valderrama 1997'.
8.15 Documental. 'Medina Azahara: la ciudad perdida de Al-Ándalus'. (SS).
9.10 Generación NBA. (SS).
10.10 Magallanes: la primera vuelta al mundo. 'El reparto del mundo', 'Viaje a los confines de la Tierra', 'El reino de Magalla-

nes' y 'El final del viaje'. El actor José Coronado es el narrador de esta serie documental que recrea la gesta de Magallanes, el marino portugués que capitaneó en 1519 la expedición que logró dar la vuelta al mundo.
13.55 La Resistencia. (16).
15.15 Ilustres ignorantes. 'Voluntariado'. Con la actriz Coria Castillo y el humorista Yunez Chaib. (16).

15.25 Cine. 'Yesterday'. Jack Malik lleva demasiados años persiguiendo su sueño de dedicarse a la música interpretando sus propias canciones. Cuando por fin se da por vencido, un apagón mundial termina provocando que lo atropelle un autobús... y otras cosas inexplicables. (SS).
17.20 Documental. 'Elton John confidencial'. (16).



Galgos.

18.20 Informe Plus+. 'Todas las cartas a Celia'. Celia era una de las grandes promesas del golf español hasta que fue brutalmente asesinada en el campus de Iowa donde estudiaba. (SS).
19.20 Documental. 'Luis Aragónés, la huella de un sabio'.
20.30 InfoDeportePlus+. (SS).
21.00 El ascenso de los nazis: caza a los criminales. 'Los más buscados'. (18).

22.00 Galgos. 'La libertad de elegir'. Guzmán viaja a Bruselas junto a Jimena para conseguir información y tratar de influir en la inminente ley del azúcar. Gonzalo da una entrevista y culpa del escándalo a la anterior junta directiva. (12).
22.55 Esta ambición desmedida.
23.50 La Resistencia. (16).
1.15 Documental. 'Plásticos en el paraíso'. (SS).

Sibarila

Ají Panca molido no picante

Panquita

250g

Hazte fan: sibaritaperu



Mari Katayama, ayer en la Casa Encendida de Madrid. / JAIME VILLANUEVA

CONVERSACIONES A LA CONTRA
MARY KATAYAMA Artista

“No tengo mucho interés en mi discapacidad”

TOM C. AVEDAÑO, Madrid
Dos notas sobre la infancia de la artista, cantante y estrella en auge Mari Katayama (Saitama, Japón, 36 años): primero, en su casa se cosía. “Tanto mi madre, como mi abuela, como mi bisabuela trabajaban en costura. Heredé la técnica de ellas. Antes de coger un lápiz, estaba manejando a aguja e hilo”, explica ahora, tímida y certera, en la sala de La Casa Encendida donde, desde hoy, se expone su obra fotográfica y táctil: obras de fuerza barroca y humor oscuro, casi punk, en las que ella es la protagonista. Segundo: Katayama tiene hemimelia peroneal, una ausencia congénita del hueso del peroné, lo cual iba a condenarla a una silla de ruedas. A los nueve años, prefirió amputarse las piernas y reemplazarlas por prótesis, hoy el centro de mucha de su obra. A juzgar por los párrafos y párrafos dedicados en entrevistas a este hecho concreto, este periodista se prepara para oír y armar una historia ejemplarizante de superación personal, la dificultad hecha fortaleza. Este periodista está a punto de aprender una valiosa lección sobre prefabricar ideas.

Pregunta. ¿Cómo se navega a

los nueve años el prescindir de una pierna?

Respuesta. La palabra cortar puede significar perder. Que vas a abandonar algo. Lo he concebido al contrario. Ganaba una forma de caminar, de vivir. No era perder. Era ganar.

P. No solo no esconde esa diferencia física, la exhibe. ¿Le costó?

R. Es algo social, en Japón y en el mundo: a la persona que le falta un miembro del cuerpo, o que tenga algún inconveniente en la vida, se le llama persona con discapacidad. Yo nunca me sentí discapacitada. Pensaba que era igual que los demás. De niña vivía en una ciudad donde el 20% de la población son inmigrantes. Había diferentes idiomas y apariencias y mi diferencia me convertía en una más. De hecho, me parecía aburrido usar mi cuerpo como temática en mi arte. De joven pensaba que el arte debía tener alguna temática graciosa, importante, no-

vedosa. Y mi cuerpo era demasiado aburrido para eso.

P. Pero ese cuerpo es el centro de su obra.

R. Mi cuerpo es un maniquí para presentar mi obra. Las obras que se crean con aguja e hilo son más fáciles de presentar si te las pones encima.

P. ¿El sambenito de la creadora con prótesis se lo hemos colgado los demás?

R. La obra del fondo [señala un autorretrato de cuerpo entero] es de hace siete años. Y las de allá [otras donde ella aparece completamente cubierta] es de hace dos. Entre una época y otra me di cuenta de que había gente que tildaba mi arte como de *outsider*, de discapacitados. Ahí fui consciente de que sí, consideran que soy una discapacitada. Que hay muchos nombres que te otorgan los demás: discapacitada, mujer, madre...

P. ¿Sus prótesis y muñones no son el mensaje?

R. Realmente no tengo esa conciencia luchadora de romper estereotipos o la costumbre de ocultar las diferencias del cuerpo.

P. Ahora se explota lo ejemplar. Muchos artistas presentan sus traumas, su vida, como algo de lo que aprender. Es casi revolucionario que usted no lo haga.

R. El arte contemporáneo está basado en la propia vida que llevas. Es contemporáneo: la obra sale mientras tú estás vivo. Pero mientras creo la obra, la obra también me está creando a mí. No tiene sentido dar tanto énfasis a mi historia personal.

P. Miedo me da averiguar qué pregunta es la que más le hacemos los periodistas.

R. Preguntas muy detalladas sobre mi infancia y mi discapacidad. Mi vida antes de las obras. A veces se las devuelvo: “¿Y cómo era tu infancia?”. No sé si es muy apropiado decirlo, pero no tengo mucho interés en mi discapacidad. También, como son fotografías en las que salgo yo, me preguntan cómo me he sacado a mí misma. Con un cable, por cierto. No puedo correr para ponerme delante del objetivo. No tengo piernas.

“Carezco de esa conciencia luchadora de romper estereotipos”

“El arte contemporáneo está basado en la propia vida que llevas”

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Terror feminista

Envejecer en un oficio en el que para brillar se precisa de la aceptación del público no es sencillo. Lo sé porque lo vivo. Creerte, con razón o sin ella, en plenas facultades y ver cómo te comen el terreno jóvenes promesas que criaste a tus pechos, mientras constatas que tu influencia no es la que era, no es plato de gusto. Es humano revolve. Pensar que tú eres distinto. Único, singular, imprescindible. Que hiciste las cosas antes y mejor que esos advenedizos que no te llegan a las suelas. Puede, incluso, que sea cierto. Da igual. Toca asumirlo y vivir con el hecho de que hay otras voces, incluso otras *primas donnas*, en el coro que dominabas. Se puede hacer con elegancia, afinando en la discrepancia. O cogiéndote una patalata y llorando por las esquinas con que todos desafinan menos tú, y lo que pasa es que te tienen manía. No hablo de hombres ni mujeres, sino de vacas sagradas del oficio, independientemente de su sexo. Pero, visto lo visto y oído lo oído, parece que a ciertos toros bravos les escuece el doble si quienes constriñen su hegemonía en la dehesa son hembras.

Según el CIS, el 44% de los hombres cree que los avances feministas han ido demasiado lejos y hoy los discriminados son ellos. Me sorprendió lo justo. En la última semana, Fernando Savater y Félix de Azúa, veteranos e ilustrísimos columnistas de este diario, han causado baja y han deplorado en otras cabeceras la alta cantidad y la baja calidad de las periodistas de esta casa. Hablan de mediocre “invasión femenina” y “terror feminista” en una Redacción que hace lustros que no pisan. Están en su derecho. Lo de la mediocridad va en gustos, y quizá prefieran a colegas que no les molesten y protesten, pero bajito. Con su puntito feminista, vale, pero dentro de un orden y sin tocarles sus atributos ni rebatirles sus tribunas. Lo del terror lo entiendo. El mundo no es ni será como era, y algunos, o no se enteran, o, peor para quien aspira a interpretarlo, no quieren enterarse. Qué pena.

Nuevo diseño, mismo periódico

EL PAÍS evoluciona su diseño desde este domingo para ofrecer más claridad, más sencillez y un nuevo orden en sus contenidos.

Una versión renovada más elegante, directa y compacta, con su misma paginación, que permitirá mejorar la lectura para que, cambiando, su esencia siga siempre igual.



ifema

Intergift / Bisutex / Madridjoya / Momad

Salones de regalos, diseño, interiorismo, bisutería, joyería, moda, calzado y complementos



**Compras
para
todos los
gustos y
estilos**

El 7 de febrero arranca una nueva edición de cuatro salones dedicados a la moda, complementos, bisutería y joyería que son clave en el calendario de Ifema. Estos eventos comerciales confirman el destacado papel de Madrid en las ferias internacionales, con un buen número de empresas expositoras y de visitantes profesionales

la feria

Madrid, capital de la moda

La prescripción de tendencias en ropa, zapatos, complementos, bisutería y joyería pasa por los pabellones de Ifema en los primeros días de febrero. Cuatro eventos para saber qué se va a llevar en la próxima temporada de primavera-verano

Juan Lucio

El miércoles 7 de febrero, a eso de las diez de la mañana, comienza una nueva edición de cuatro ferias que a lo largo del año tienen dos fechas en el calendario. Es el momento de que abra sus puertas, primero, Intergift (regalo, diseño e interiorismo); al día siguiente, Bisutex (bisutería) y Madridplata y más by Madridjoya (dedicada a la joyería en plata), y, por último, el viernes 9 de febrero, Momad (moda, calzado y complementos).

Estos eventos comerciales vienen a confirmar el destacado papel de Madrid en las ferias internacionales, con un buen número de empresas expositoras y de visitantes profesionales. Entre los objetivos de la dirección está superar las cifras logradas en la última edición —celebrada en septiembre del año pasado—, que reunió a más de 31.000 profesionales. Su directora Julia González anima a que “las ferias se vean como un instrumento comercial imprescindible, tanto para empresas como para visitantes. Y que aprecien que en España también hay ferias potentes, porque a veces tenemos el sentimiento de que lo de fuera es lo mejor. Hay que dar valor a lo que tenemos aquí y este es un trabajo para hacer entre todos”.

Imagen de la pasada edición de Intergift en el recinto madrileño de Ifema.



Una de las novedades de esta edición es Madridplata y más by Madridjoya. Un nombre largo y llamativo que define el protagonismo de la plata. Este metal noble, dúctil y de color blanco brillante está considerado por los expertos, según explica Adolfo Arroyo, presidente del Gremio de Joyeros y Plateros de Madrid, “como muy asequible a los bolsillos y a los productores. Por eso se decidió apostar muy fuerte por este metal, que rota mucho en los primeros meses del año”. La ubicación de Madridplata en febrero se valora muy positivamente porque de aquí a la próxima edición los escenarios son muy favorables: San Valentín, comuniones, bodas y otras celebraciones... “Es un mercado que crece cada vez más. Tras periodos difíciles, ahora vivimos un resurgir de fabricantes y diseñadores. Hay un relevo generacional que ha visto que la plata de ley [conocida como 925 por su 92,5% de plata pura] es un material fácil de manejar, fresco y juvenil”, afirma Arroyo.

Elegancia minimalista

La estilista de moda Paula Delgado utiliza la plata a nivel profesional y personal. “Aporta elegancia y me gusta su punto minimalista”, asegura. Y ratifica su uso por la industria: “Por un lado, las firmas más orientadas a un público de masas, con piezas más económicas; y por otro, las marcas de *prêt-à-porter* de lujo, que se han lanzado a hacer joyería para completar los looks de los desfiles y su posterior venta”. El perfil del comprador de plata es muy distinto al del oro. “Es un cliente joven, que no le da a la joya el valor refugio del oro. No lo compra por invertir, sino que lo hace por moda”, describe Arroyo.

Agenda multiactiva

Cuatro grandes salones para descubrir todo lo que se va a llegar en moda, el interiorismo, el diseño, la bisutería y las joyas en plata. Las cuatro ferias son exclusivamente para profesionales.

► **Intergift.** Del 7 al 10 de febrero (pabellones 1, 3, 5 y 7), se encontrará lo último en regalo, diseño e interiorismo. Destaca la presentación de *La teoría de las 4 estaciones*, un proyecto de los directores creativos Sergio Sánchez Pardo y David Jiménez García, donde pondrán de manifiesto las nuevas tendencias de decoración residencial.

► **Madridplata y más by Madridjoya.** Del 8 al 11 de febrero. La plata e industrias afines tienen su propio espacio en el pabellón 6. Una convocatoria única para conocer todo sobre este metal, sin olvidar la joyería en oro y piedras.

El mundo de la bisutería llega a la cita con los deberes de 2023 bien hechos. Desde Ifema afirman que el mundo del complemento crece y que ya se han recuperado las cifras pre-pandemia. El año 2022 acabó con una facturación de 449 millones de euros, y hasta octubre del pasado 2023 las exportaciones alcanzaban los 117,1 millones de euros. Desde la Asociación Española de Fabricantes de Bisutería (Sebime) consideran el balance como “positivo”, destacando sobre todo la buena gestión de las ayudas ICEX, gracias a las cuales las empresas es-

► **Bisutex.** El gran salón de la bisutería, los complementos y artículos de viaje se desplegará en el pabellón 4, del 8 al 11 de febrero. Cerca de 300 empresas nacionales e internacionales presentarán sus productos más novedosos con vistas al verano.

► **Momad.** El Salón internacional de moda, calzado y accesorios estará en el pabellón 8, del 9 al 11 de febrero. Habrá desfiles de moda y joyería en su pasarela, y exposiciones, como *Talent Lab 23*, con los diseños realizados por los alumnos del Centro Superior de Diseño de Moda de la Universidad Politécnica de Madrid. Y se conocerán los trabajos de los ganadores del concurso Momad Talent by ISEM para jóvenes talentos: las empresas Moclán y Kaus Studio.

► **Horario:** de 10.00 a 19.00.

pañolas pueden participar en las ferias internacionales del sector. Estos eventos “son el canal de venta más importante para los fabricantes”, asegura José Moreno, presidente de la asociación bisutera.

Desde Sebime definen la bisutería como “moda”, y como tal, al utilizar diferentes materiales —como el latón y el zamak, un material altamente resistente producto de una aleación de zinc con aluminio, magnesio y cobre— “es fácil adaptar las piezas a las nuevas temporadas”. En esta edición, las tendencias apuntan a una bisute-

la entrevista

Julia González

Directora de Intergift, Bisutex, Madridplata y más by Madridjoya, y Momad



“El nivel de emprendimiento es muy importante en estos salones”

ría llena de color, atrevida, chic y femenina, jugando con la naturaleza, lo tradicional y lo futurista.

Muy unida a Bisutex, Momad aglutina y presenta la moda que se llevará en las temporadas de primavera-verano y otoño-invierno. Una feria que gana adeptos según pasan las ediciones. Estamos ante un sector (textil, confección, cuero y calzado) que tiene una cifra de negocio de 14.765 millones de euros (al cierre de 2022), con casi 20.000 empresas y 130.000 trabajadores, según el Informe Económico de la Moda, de Modaes. Buenas cifras porque significan la recuperación paulatina tras la pandemia. Sin embargo, el barómetro Acotex, el que mide las ventas de la moda *retail*, las del comercio minorista de ropa, apunta un incremento anual de 2,8% en 2023, que viene a ser positivo, pero menos de lo esperado. Y lo achacan a la ralentización del consumo de la sociedad, que gasta en ropa y calzado unos 560 euros, según datos de Euromonitor.

Líderes en exportación

Ese optimismo moderado se matiza aún más en el sector del calzado. España es el segundo productor y exportador de calzado. Uno de los líderes junto a Italia, pero “2023 ha supuesto una caída en las exportaciones”, declara Rosana Perán, presidenta de la Federación de Industrias del Calzado Español (FICE). Se ha perdido competitividad. Las cifras en mercados tan significativos con Estados Unidos, Canadá, Reino Unido o Alemania son preocupantes. Según FICE, las causas apuntan a la “situación geopolítica mundial, con la consiguiente escalada de precios, aumento de los tipos de interés, e inflación y descenso del consumo”. Y apostilla Perán: “El 2024 va a ser un año duro. La reducción del consumo por la pérdida de poder adquisitivo de las familias va a repercutir en las ventas del calzado, al no tratarse de un producto de primera necesidad, como puede serlo la alimentación”.

Y por último, Intergift. Una feria con larga trayectoria, que empezó en 1979 con el nombre de Regalo Fama y estaba organizada por la Asociación Empresarial de Fabricantes y Comerciantes Mayoristas de Artículos de Regalo. En septiembre de 1991 fue cuando tomó el nombre actual e Ife-ma asumió su gestión. Es decir, que estamos hablando de 84 ediciones. En ese tiempo, Intergift se ha convertido en una referencia en el sector: un gran escaparate para presentar novedades al comercio especializado, grandes superficies, interioristas o prescriptores de tendencias en decoración.

Un amplio mercado que ofrece tres áreas diferenciadas. La Home&Deco, donde conviven el mobiliario y elementos para el hogar, la decoración y el canal *contrac*, una vía de ventas al alza; la zona Gift, con todos los productos destinados al regalo, y por último, el espacio exclusivo de los Editores Textiles, donde descubrir lo último en papeles pintados y revestimientos murales. Y como el visitante no vive solo de compras y ventas, también podrá asistir a charlas, ponencias o conferencias vinculadas con el interiorismo y el diseño, como la de la profesora de la Universidad de Diseño y Tecnología (Udit) Teresa Hurtado, quien hablará sobre el diseño biofilico y el confort urbano, que son los efectos de elementos sostenibles y naturales en el diseño de interiores.



F. MESA/IFEMA

Juan Lucio

Hace unos días estuve en París de ferias, es decir, trabajando. “Vas a aprender y a conocer cómo se hacen las cosas fuera.

Es una fuente de inspiración”, explica Julia González, aunque señala que “también en España hay ferias potentes”. Ahora, ya en Madrid, se prepara para afrontar las ediciones invernales de Intergift, Bisutex, Madridplata y más by Madridjoya y Momad.

PREGUNTA. ¿Estos eventos no fallan en su cita con los profesionales del sector?

RESPUESTA. Estas ferias tan vinculadas al consumo tienen una temporalidad muy concreta. En moda, joyería y bisutería responden a las temporadas de primavera-verano y otoño-invierno. Y son las que van marcando cada edición: los productores presentan nuevas colecciones, los visitantes profesionales quieren ver novedades, comprar productos para poner en tienda... y así dos veces todos los años.

P. Parece como si no diese tiempo entre una y otra.

R. No has terminado una cuando ya empiezas a preparar la siguiente, y eso que los periodos no son iguales: el de septiembre a febrero es más corto que el de febrero a septiembre. A veces echamos de menos tener más tiempo para pensar en nuevas estrategias, a más largo plazo, en pensar hacia dónde queremos que vaya la feria, en saber qué necesita el sector, el comprador o el expositor. Tenemos fechas de caducidad muy cercanas y vives siempre por adelantado. Ya estamos con la de septiembre.

P. De puertas afuera se ve cómo crecen en cada edición, pero desde dentro, ¿qué impresión tienen sobre su evolución?

R. Vemos que las ferias se transforman. Antes el punto más fuerte estaba en la exposición, en los productos que se presentaban; sin embargo, ahora, sin olvidar esa exposición, cada vez es más necesaria acompañarla de contenidos y experiencias tanto para el expositor como para el visitante. Por ejemplo, pautas de decoración hechas por especialistas, cómo tiene que ser la iluminación de un establecimiento... Queremos que el visitante se lleve esas experiencias para ponerlas en marcha si quiere a la semana siguiente.

P. Este año Momad no coincide con la Fashion Week Mercedes Benz. ¿Cómo les afecta?

R. A nosotros nos beneficia porque donde está la industria y el negocio es en la feria, aunque la pasarela internacional tenga una importancia tremenda como elemento de imagen y de relaciones. Las operaciones comerciales se hacen en Momad, que es donde estarán los productos que compraremos más tarde en verano o en el otoño-invierno que viene. Hay que destacar el importante papel que tiene la industria para hacer operaciones comerciales.

P. Momad es una feria que aumenta en cada edición. ¿Este crecimiento constante es un atractivo para el sector de la moda?

R. Sí. Antes de la pandemia pensábamos que muchas de las ferias podrían desaparecer porque el mundo digital las acabaría engullendo, pero vemos que no, que la parte presencial es determinante. Esto es lo que le pasa a Momad, que es un instrumento comercial muy importante. Todo se centra aquí, es mucho más fácil la relación y optimizas el trabajo. El estar en el mismo sitio que tu cliente, o incluso tu competencia, te permite saber si lo estás haciendo bien o no. En tres días tienes la oportunidad de encontrarte con todo tu mercado. De lo contrario, sería más difícil, lento y costoso. Lo importante es trabajar entre todos para que la oferta y la demanda sean mayores.

P. Una de las novedades este año es el salón Madridplata. ¿Y qué ocurre con Madridjoya?

R. Habitualmente, Madridjoya se celebra en febrero y septiembre, fecha en la que es muy fuerte y potente, hasta el caso de quedarse empresas fuera el año pasado por falta de espacio. Tradicionalmente, febrero se enfocaba a productos como la plata y no tanto a la joyería en oro y piedras preciosas. Decidimos crear un producto que pudiera dar respuesta a esas empresas. Cuando lo lanzamos, nos encontramos que había empresas de joyería que sí querían seguir apostando por la feria, de ahí que se llame Madridplata y más

by Madridjoya. Hay que hacer hincapié en que habrá todo tipo de productos de joyería y piedras preciosas, en oro y plata. Y también habrá *cash & carry*, con empresas internacionales que venden productos al por mayor.

P. En Intergift se ha eliminado el domingo del calendario. ¿Cuál ha sido el motivo de suprimir un día?

R. Por primera vez se hará de miércoles a sábado. Es una respuesta a lo que demandaba el sector. El visitante quiere centrar su actividad en los días laborables. Al final, los cuatro días de feria dan respuesta suficiente a las necesidades de expositores y visitantes.

P. ¿Habrá pasarela Momad y se sabe ya quién desfilará?

R. Mantenemos la pasarela porque tiene su importancia y todo el mundo quiere participar. Tendremos desfiles de marcas consolidadas y de asociaciones, como la de Artistas, Diseñadores y Artesanos (ADA). Queremos que todas las ferias respiren el mismo ambiente y se puedan poner en valor las creaciones y los diseños en moda, bisutería y joyería. Además, hay que destacar el apoyo de algunas comunidades autónomas y organismos regionales para fomentar el trabajo de diseñadores y fabricantes.

P. ¿Hay una transversalidad entre ellas?

R. Es que en el fondo están muy relacionadas. Las tendencias afectan a los cuatro salones. Incluso se puede ver en los conceptos de tiendas que van apareciendo. Junto al comercio tradicional o especializado hay nuevos negocios más permeables que aúnan diferentes tendencias. Muebles, decoración o prendas en un mismo espacio: desde un vestido hasta una lámpara, pasando por taburetes o collares. La convivencia con la especialización es positiva, sobre todo en ferias tan relacionadas entre sí como Momad y Bisutex. En general, se alimentan unas de otras. Las sinergias siempre son buenas.

P. ¿Se mantiene la apuesta por la juventud, por los nuevos creadores?

R. Son citas imprescindibles para todos los que estén con ganas de crecer y de seguir apostando por los negocios. El nivel de emprendimiento en los cuatro eventos es importante. En todas las ferias tenemos herramientas para dar esa oportunidad a las empresas que empiezan.

P. Expositores, visitantes profesionales e influencers? ¿Qué papel juegan estos nuevos prescriptores en eventos de estas características?

R. Muchas marcas trabajan con ellos, pero, aunque su papel sea importante, creo que detrás tiene que haber un buen trabajo comercial, una trayectoria. Yo los veo más como un complemento para la comunicación y para llegar a públicos a los que te costaría más si no fuera por ellos. Y ahí pueden ser el inicio de muchos negocios.

Entre los objetivos de la dirección está superar las cifras de la última edición, que reunió a más de 31.000 profesionales

novedades



JOSE A. ROJAS (IFEMA)

Joyería para el día a día

Joyas como complemento de moda, y para el día a día, como guinda del atuendo elegido para acudir, por ejemplo, al trabajo. Es la reivindicación de Yun Zhao, directora del grupo mayorista Luan, el principal importador de perla cultivada en Europa (que combina con plata), además de distribuidor oficial de la marca Nubey. "Igual que en la moda, la gente busca joyería clásica que le funcione como fondo de armario", analiza. Sus piezas para esta edición de Madridjoya son sencillas, "nada recargadas", describe. "En fechas señaladas como la Navidad si nos demandan cosas más grandes, igual que en verano nos piden producto más barato, que poder llevar a la playa", diferencia. Yun Zhao da por superada la crisis sanitaria. "La gente ahora mismo está comprando igual que antes de la pandemia", asegura.

Sostenibilidad, personalización y marca España

Los materiales naturales, los diseños ecológicos y la durabilidad marcan tendencia entre las novedades presentes en Intergift, Bisutex, Madridjoya y Momad

Elena Sevillano

Detectamos una vuelta a la artesanía, al producto exclusivo, que el cliente no va a encontrar en ningún otro sitio". Los vientos de la personalización y la manufactura artesanal soplan a favor de marcas como Pluma y Collar, que en este Bisutex presenta su temporada primavera-verano 2024 con tocados y complementos de ceremonia hechos en España (concretamente en Galicia). Este año con un carácter más minimalista, "aunque depende mucho de la zona geográfica; cuanto más al sur, más grandes y recargados", matiza Ruth Morán, copropietaria de

la firma. Cyclón, también en Bisutex, realiza asimismo sus joyas a mano. Mientras que Arggido, participante en Momad, destaca su diseño y producción 100% nacionales, y menciona un giro —constante y progresivo— hacia la sostenibilidad y las prendas versátiles e intemporales. "Más de la mitad de nuestros tejidos son sostenibles", remacha su portavoz, Rocío Ruiz.

"Este año se llevarán los pantalones fluidos, las chaquetas estructuradas con cinturones marcando mucho la silueta, los vestidos *midis*, los abrigos estampados", desgrana Ruiz; los tejidos naturales, algodones, viscosas; y los colores neutros, "con pinceladas de color flúor", apostilla. "En cada temporada buscamos honrar a aquellas mujeres que han dejado una huella imborrable. En esta ocasión nuestra mirada se ha posado en la icónica Twiggy", tercian desde Cuplé. La nueva colección primavera-verano 2024 de la firma está impregnada "de valores que marcan tendencia: atrevimiento, juventud, libertad, empoderamiento femenino, creatividad, individualidad y autenticidad se fusionan para crear un estilo que perdura en el tiempo, al igual que el legado de Twiggy", añaden las mismas fuentes. El invierno 2024-2025 de Cuplé llegará cargado de una mezcla de feminidad y fortaleza, de la mano de su colección Zenobia, que rinde homenaje a la rei-

na y líder militar Zenobia de Palmira, que demostró "su valentía elegancia" en la antigua Ruta de la Seda.

Escuchando a Emmeline Gancedo, directora de producto de Beatriz Gancedo, podría parecer que quien habla pertenece al mundo de la moda, aunque su sector es la edición de telas y papeles pintados para decoración, y su Feria, Intergift. La firma tiene una pequeña fábrica de producción sostenible y bajo pedido, salvo un reducido *stock* de seguridad, de la que han salido las dos colecciones que muestra en Ifema: Summerhouse —tejidos y papeles diseñados y pintados a mano por el artista Álvaro Picardo— y Holbox, inspirada en el poderoso paisaje de la isla mexicana homónima. Ambas son de exterior, aunque sirven igualmente para interior. "A raíz de la pandemia, miramos más hacia fuera; todo el que ha podido abrir su casa al exterior, lo ha hecho", subraya. "Queremos estar fuera, pero sentirnos cómodos como si estuviéramos dentro", reflexiona Gancedo. El otro concepto clave es el de la utilidad práctica. "Era importante que las telas fueran lavables, de fácil limpieza y resistentes a todo, a niños, a mascotas...", destaca.

Gancedo observa una importante vuelta al textil en los hogares. "Antiguamente, las casas se calentaban con la chimenea y el brasero, y mantenían la temperatura gracias a las cortinas, que se cerraban por la noche", recuerda. Cuando llegó la calefacción, vestir el hogar con telas pasó a un segundo plano, por innecesario. Ahora, la subida de precios del gas y la electricidad ha hecho que cobre importancia de nuevo, ya no solo por sus bondades decorativas, sino "como esencia-

les que nos protegen del frío, del sol o de los ruidos", apunta, aludiendo a los visillos que amanzan la luz o a los textiles que absorben las ondas sonoras.

El diseño ecológico, minimalista y sostenible es tendencia en el mundo del regalo corporativo, junto con la personalización, más valorada aún que el precio. Así lo asegura Vacavaliante, que ha desembarcado en España desde su Argentina natal con su exclusiva línea de productos 100% elaborados con piel reciclada, que ahora exhibe en Intergift. "En España regalamos más productos sostenibles, personalizados y locales", incide su CEO, Matías Fernández Moores. En su discurso reinan conceptos omnipresentes en todas las demás conversaciones, entre ellos, el de que no es tan importante el producto como la experiencia durante todo el proceso de compra; desde la navegación en línea hasta la recepción del pedido y la posventa.

Experiencias y valores

"Más que simples productos, los consumidores actuales buscan experiencias y valores que se alineen con sus estilos de vida", coincide Emilio Revert, CEO del Grupo Woolcan, conglomerado de cuatro marcas —Joena, Skyline Design, Contradictions y Woolcan— que acude a Intergift 2024 con novedades como la colección Alaska, de Skyline Design, o el proyecto de producción y montajes de las habitaciones del Hotel Fuerte Marbella, realizado en 2023. Los clientes aspiran a crear con sus muebles espacios personales en los que la combinación de distintos materiales, colores y texturas evoquen sensaciones, según lo ve. Con cuatro puntos clave: el diseño funcional y estético, la durabilidad, la personalización y, "especialmente en los últimos años", la sostenibilidad. Por lo que respecta a los proyectos (de interioristas y hoteles), Revert suma un quinto requisito: una gestión eficiente de costos y plazos, sin comprometer la calidad, y apostando por la innovación y la versatilidad.

Más que simples productos, los consumidores actuales buscan experiencias y valores que se alineen con sus estilos de vida

Varios de los modelos presentados en la última edición de Momad.